

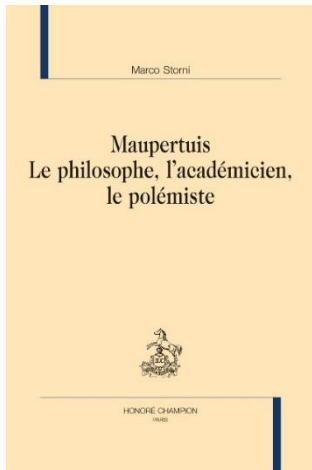
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Dix-huitième siècle

Janvier – Avril 2022



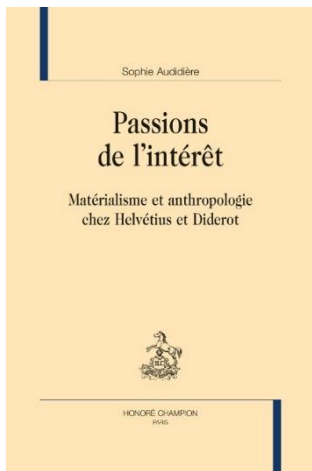
Marco Storni

Maupertuis

Le philosophe, l'académicien, le polémiste

Les dix-huitièmes siècles N° 215. 306 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5672-7. 45 €

Aujourd'hui presque oublié, Pierre-Louis Moreau de Maupertuis (1698-1759) est pourtant une figure majeure de la vie intellectuelle et institutionnelle du siècle des Lumières. Cet ouvrage se propose de renouveler l'image du savant en approfondissant la genèse et l'évolution de sa pensée philosophique. L'identité du « Maupertuis philosophe » se construit en parallèle avec celle de l'« académicien » et du « polémiste ». C'est pourquoi ce volume consacre aussi un large espace à l'étude des milieux académiques où Maupertuis travailla, à Paris comme à Berlin, ainsi qu'aux controverses auxquelles il prit part.



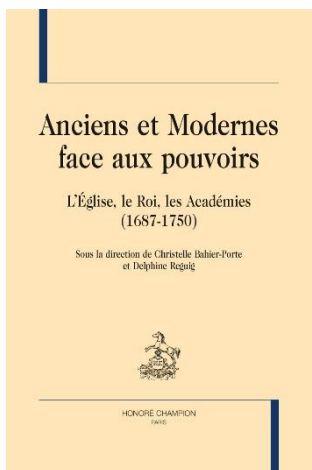
Sophie Audidière

Passions de l'intérêt

Matérialisme et anthropologie chez Helvétius et Diderot

Les dix-huitièmes siècles N° 216. 478 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5674-1. 78 €

Qu'en est-il de la « philosophie de l'intérêt » dans l'histoire du matérialisme du xviii^e siècle, et l'une peut-elle nous aider à constituer et écrire l'histoire de l'autre ? De quel intérêt est-il dès lors question, si on ne réduit pas a priori l'intérêt à sa version utilitariste, mais qu'on le prend à partir de son déploiement anthropologique dans les philosophies éclairées du xviii^e siècle, et préférentiellement dans les philosophies matérialistes ? Ce livre suit chez Helvétius et chez Diderot le fil conducteur proposé par Helvétius, qui définit la science de l'homme comme le domaine des lois de l'intérêt, qui structurent selon lui la théorie de la connaissance, la morale et la politique.



Anciens et Modernes face aux pouvoirs

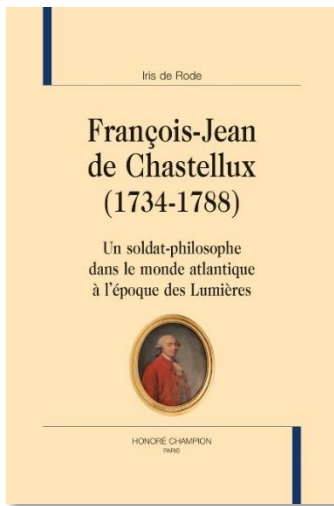
L'Église, le Roi, les Académies

(1687-1750)

Sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Delphine Reguig

Les dix-huitièmes siècles N° 218. 346 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5682-6. 55 €

Pour quoi et contre qui Anciens et Modernes se sont-ils vraiment affrontés ? Alors que la monarchie encadre la vie culturelle par la création d'institutions nouvelles comme les académies et le Bureau de la Librairie, ceux que l'on qualifie d'Anciens ou de Modernes cherchent moins à construire une unité de parti qu'à cultiver de subtiles nuances au sein d'un champ littéraire en pleine évolution où chacun entend se faire une place.



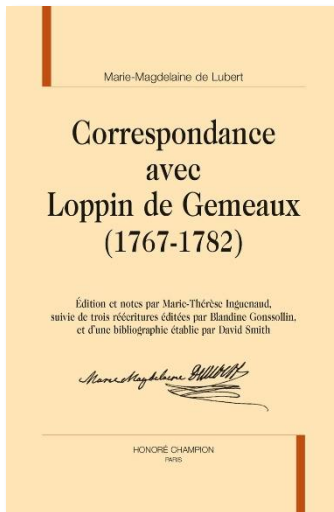
Iris de Rode

François-Jean de Chastellux (1734-1788)

Un soldat-philosophe dans le monde atlantique à l'époque des Lumières

Les dix-huitièmes siècles N° 219. 738 p., 1 vol., 978-2-7453-5684-0. 95 €

Ce livre présente une biographie intellectuelle du soldat-philosophe, François-Jean de Chastellux (1734-1788) située au croisement de l'histoire culturelle, militaire, sociale et atlantique. Méconnu de nos jours, François-Jean de Chastellux joue pourtant un rôle central au sein de l'alliance franco-américaine au moment de l'indépendance des États-Unis. Ce rôle se manifeste dans ses échanges militaires, mais aussi intellectuels, scientifiques, commerciaux et politiques. Cette étude jette une lumière nouvelle sur la naissance des relations franco-américaines dans toutes ses facettes. Basé sur le dépouillement des archives privées de la famille Chastellux pour la plus grande partie inexplorées, ce livre couvre la vie de Chastellux en cherchant dans ses origines familiales et sociales le moteur de son rôle en tant que soldat-philosophe dans le monde atlantique à l'époque des Lumières.



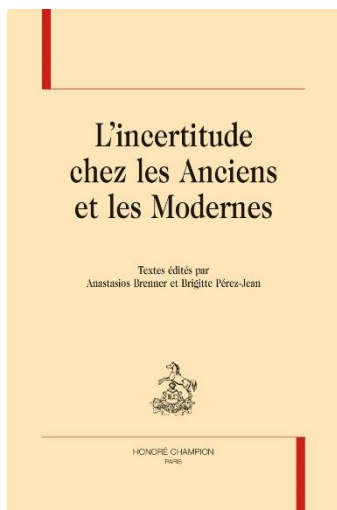
Marie-Magdelaine de Lubert

Correspondance avec Loppin de Gemeaux (1767-1782)

Édition et notes par Marie-Thérèse Inguenaud, suivie de trois réécritures éditées par Blandine Gonsollin, et d'une bibliographie établie par David Smith

Bibliothèque des correspondances N° 124. 778 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5693-2. 115 € ttc

Cet ouvrage n'a pas pour but de proposer une nouvelle interprétation des contes de Marie-Magdelaine de Lubert, mais de fournir sur elle des renseignements biographiques et bibliographiques qui permettront à ses lecteurs de la replacer dans son cadre historique. La première partie, préparée par Marie-Thérèse Inguenaud, est une édition critique de la correspondance qu'elle a entretenue avec Loppin de Gemeaux entre 1767 et 1782. Dans la deuxième partie, Blandine Gonsollin propose une édition critique de trois réécritures de Mlle de Lubert : La Tyrannie des fées détruite, ou l'Origine de la machine de Marli (1756), la Suite et conclusion du Roman comique de Scarron (1771) et l'adaptation en prose de « Peau d'âne » (1781). Dans la troisième partie, David Smith présente la bibliographie des œuvres de Mlle de Lubert, la plus exhaustive qui existe actuellement.



L'incertitude chez les Anciens et les Modernes

Textes édités par Anastasios Brenner et Brigitte Pérez-Jean

Travaux de philosophie N° 31. 240 p., 1 vol., br. 978-2-7453-5699-4. 40 € ttc

À la différence de la certitude ou de la probabilité, l'incertitude constitue dans l'histoire de la philosophie et de la culture un thème négligé. Rapportée à des événements, à des états de choses ou à leur représentation, l'incertitude est une modalité vague ; rapportée à l'esprit lui-même, elle revêt une coloration psychologique et affective que n'a pas, sinon à un moindre degré, le doute, disposition intellectuelle ou cognitive plus déterminée dans ses objets. Il importait donc de reconstruire la trajectoire de la notion d'incertitude, depuis la *skepsis* pyrrhonienne telle que restituée par Sextus Empiricus jusqu'à Wittgenstein et à la science du xx^e siècle. Entre ces deux pôles, cette reconstruction, confiée à des spécialistes d'époques et de disciplines différentes, s'intéresse à des auteurs trop peu pratiqués (Gassendi, G. E. Schulze), mais aussi particulièrement à Cicéron, Montaigne, Descartes, Pascal et Hume.