

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

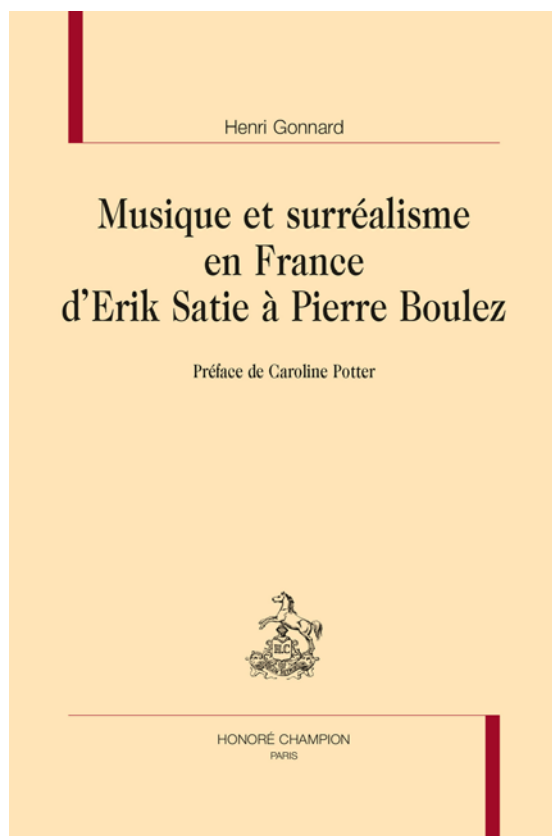
3 rue Corneille – 75006 Paris. Tél. : 01 46 34 02 29
librairie@honorechampion.com - www.honorechampion.com



SURRÉALISME

2021

Vient de paraître



Henri Gonnard

*Musique et surréalisme en France,
d'Erik Satie à Pierre Boulez*

Préface de Caroline Potter

Champion, 2021. 184 p., br. 9782745355829. 35 €

Penser la musique à travers ses rapports problématiques avec le mouvement surréaliste, tel est le propos du présent ouvrage. Ce détour est une manière de « faire parler » un choix de compositions qu'il met par-là à distance, le cas échéant, du néoclassicisme. Mais celles-ci contribuent inversement à montrer la fécondité d'une aventure de l'esprit qui, non contente de tirer son nom de la qualification donnée par Apollinaire à une œuvre dans laquelle la musique prend part – *Parade* (1917) d'Erik Satie –, est toujours agissante en tant que « centre et absence » du *Marteau sans maître* (1955) de Pierre Boulez et au-delà.

- BOUCHARENC (Myriam). *L'échec et son double. Philippe Soupault romancier.*
Champion, 1997. LNS N°1. 406 p., rel. 9782852035522. 65 €
- CAPE (Anouck). *Les Frontières du délire : écrivains et fous au temps des avant-gardes.*
Champion, 2011. PE N°3. 280 p., rel. 9782745321619. 56 €
- CELLIER (Léon). *Fabre d'Olivet. Contribution à l'étude des aspects religieux du Romantisme. Avec une introduction de J.-C. Richard et une bibliographie complète des œuvres de Léon Cellier par R. Bourgeois. (1953).*
Slatkine Reprints, 1998. 470 p. rel. 9782051016391. 100 €
- CHENIEUX-GENDRON (Jacqueline). *Inventer le réel. Le Surréalisme et le roman (1922-1950)*
Champion, 2014. CCES N°21. 784 p., br. 9782745327734. 22 €
- CHENIEUX-GENDRON (Jacqueline). *Surréalismes. L'esprit et l'histoire.*
Champion, 2014. CCES N°22. 384 p., br. 9782745327741. 15 €
- DIOT (Rolande). *Humour et surréalisme chez trois humoristes du new-yorker: Robert Benchley, James Thurber et Sidney Perelman.*
Champion, 1980. TAL N°38. 1034 p., 2 vol. br. 3600120114211. 62 €
- DUMAS (Marie-Claire). *Étude de "Corps et biens" de Robert Desnos.*
Slatkine, 1984. UNIC N°5. 198 p., rel. 9782051006330. 18 €
- FAUDEMAY (Alain). *Le grotesque, l'humour, l'identité. Vingt études transversales sur les littératures européennes (XIX^e-XX^e siècles).*
Slatkine, 2012. 912 p., rel. 9782051022620. 200 €
- FORNERET (Xavier). *Œuvres. Précédé d'un texte d'André Breton. Introduction, bibliographie par Willy-Paul Romain. Réimpression de l'édition de Besançon, 1952*
Slatkine Reprints, 2011. 256 p., br. 9782051023405. 40 €
- GUÉRIN (Jeanyves). *Art nouveau ou Homme nouveau. Modernité et progressisme dans la littérature française du XX^e siècle.*
Champion, 2002. HCE N°3. 480 p., rel. 9782745306616. 85 €
- JACOB (Max). *Lettres à Michel Leiris. Introduction et notes de Christine Van Rogger Andreucci.*
Champion, 2001. TLMC N°45. 160 p., rel. 9782745303677. 38 €
- JACOMUZZI (Ulisse). *Verità e retorica in Lautréamont.*
Slatkine, 1989. TEDF N°15. 120 p., br. 9782051010085. 30 €
- KLEIBER (Pierre-Henri). *Les Dictionnaires surréalistes (1924-1976). Alphabet et déraison.*
Champion, 2013. LMD N°23.
896 p., 2 vol. br. 9782745324993. 150 €
- KOBER (Marc). *Georges Henein : l'éclat de la ténuité. Itinéraire d'un écrivain francophone entre Égypte et Europe au XX^e siècle.*
Champion, 2014. FRAN N°5. 392 p., br. 9782745327994. 65 €
- LIRE ARAGON. Sous la direction de Mireille Hilsum, Carine Trévisan, Maryse Vassevière.
Champion, 2000. CCCM N°2. 464 p., rel. 9782745302793. 89 €
- LOMBARDI (Paola Dècina). *René Crevel, o il surrealismo come rivolta.*
Slatkine, 1991. TEDF N°20. 166 p., br. 9782051011358. 30 €
- MEIZOZ (Jérôme). *L'Œil sociologue et la littérature. Essai.*
Slatkine Erudition, 2004. 242 p., rel. 9782051019422. 43.95 €
- MESURES ET DÉMESURE DANS LES LETTRES FRANÇAISES AU XX^e SIÈCLE. *Hommage à Henri Béhar, professeur à la Sorbonne Nouvelle. Théâtre. Surréalisme et avant-gardes. Informatique littéraire.*
Etudes recueillies par Jean-Pierre Goldenstein et Michel Bernard.
Champion, 2007. CCCM N°19. 528 p., rel. 9782745315595. 82 €
- RISPAIL (Jean-Luc) et BONNAUD-LAMOTTE (Danielle). *Politique, poétique, polémique. Le Surréalisme des années trente à l'épreuve de l'ordinateur.*
Slatkine, 1991. TLQN°48. 380 p., br. 9782051011822. 70 €
- ROSOLATO (Guy). *Encrage psychiatrique et psychanalytique du surréalisme.* Édition de Jacqueline Chénieux-Gendron. Préface de Patrick Merot.
Champion, 2016. PE N°28.
240 p., 1 vol., br. 9782745330505. 29 €
- TAMINIAUX (Pierre). *Littératures modernistes et arts d'avant-garde.*
Champion, 2013. CE N°23. 268 p., br. 9782745325389. 29 €
- TAMINIAUX (Pierre). *Du surréalisme à la photographie contemporaine. Au croisement des arts et de la littérature*
Champion, 2016. PE N°27.
206 p., 1 vol., br. 9782745330468. 40 €
- TERRITOIRES DE LA POÉSIE CONTEMPORAINE. *Mélanges offerts à Marie-Claire Dumas. Volume dirigé par Nathalie Piégay-Gros.*
Champion, 2001. CCCM N°4. 240 p., rel. 9782745303721. 52 €
- TOMA (Iulian). *Gherasim Luca, ou l'intransigeante passion d'être.* Préface de Jacqueline Chénieux-Gendron.
Champion, 2012. PE N°9. 304 p., rel. 9782745323675. 66 €