

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

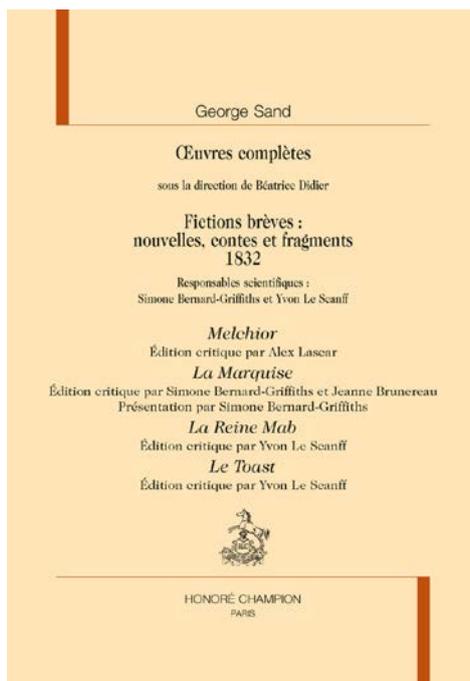
3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com



GEORGE SAND

2021

Vient de paraître



Champion, 2021. TCLM N° 223. 334 p., br.
ISBN 9782745355157. 55 €

Melchior (1832)

Édition critique par Alex Lascar

Melchior, émouvant, tragique, cocasse et fantaisiste, incarne assez bien l'une des facettes de la littérature 1830, grave et railleuse.

La Marquise (1832)

Édition critique par Simone Bernard-Griffiths et Jeanne Brunereau
Présentation par Simone Bernard-Griffiths

La Marquise, icône générique de la Nouvelle, promeut chez une femme déçue par la réalité positive l'illusion théâtrale comme vie véritable à travers un dialogue entre XVIII^e et XIX^e siècles portant sur les mœurs et le jeu du comédien.

La Reine Mab (1832)

Édition critique par Yvon Le Scanff

La ballade *La Reine Mab* révèle une figure féminine archétypale de l'imaginaire sandien.

Le Toast (1832)

Édition critique par Yvon Le Scanff

Le Toast, nouvelle historique et satirique, brode sur le motif de la précaution inutile après Scarron, Molière et Beaumarchais.

À paraître début juillet

Fictions brèves : nouvelles, contes et fragments. 1841-1851

Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths et Yvon Le Scanff

Champion, 2021. TLMC N° 225. 236 p., br. ISBN 9782745354235.

Mouny-Robin (1841)

Édition critique par Olivier Bara

Assistant à l'Opéra de Paris à une représentation du *Freischütz*, opéra fantastique de Carl Maria von Weber, le narrateur de *Mouny-Robin* prend ses distances avec le rationalisme de son voisin français, désireux de tout expliquer « par amour du vrai », comme avec l'« amour du fabuleux » de son autre voisin, un Allemand livré aux fantaisies de son imagination. Ce narrateur invite à aller retrouver en pleine nature, loin du plafond et des quinquets de l'Opéra, les sources vives de l'imaginaire fantastique.

Carl (1843)

Édition critique par Jeanne Brunereau

Dans cette courte nouvelle fantastique qui mêle musique et littérature, Carl, compositeur et chef d'orchestre viennois, semble revivre lorsqu'un jeune garçon, fils d'aubergiste maltraité par son père, révèle des dons insoupçonnés de musicien pendant ses crises de somnambulisme.

Histoire du véritable Gribouille (1851)

Édition critique par Pascale Auraix-Jonchière et Ève Sourian

Le petit Gribouille, jugé sot et mal aimé par sa famille, s'enfuit dans la forêt, où sa rencontre avec diverses créatures surnaturelles affiliées au conte, comme Monsieur Bourdon, l'entraînent dans une quête de la sagesse. Réfugié sur l'île des fleurs, un espace à valeur d'utopie, il choisira grâce à sa marraine, la reine des prés, de se sacrifier pour pacifier un monde belliqueux mu par l'amour du gain.

ŒUVRES COMPLÈTES
sous la direction de Béatrice Didier

- 1829-1831. *George Sand avant "Indiana"*. Volumes I et II. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret. Champion, 2008. TLMC N°103. 2 vol. 1664 p., rel. 9782745316929..... 316 €
1832. *Indiana*. Édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine*. Édition critique par Damien Zanone. Champion, 2008. TLMC N°105. 752 p., rel. 9782745316905..... 129 €
1834. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Jacques*. Édition critique par Angels Santa. Champion, 2012. TLMC N°123. 664 p., rel. 9782745319821..... 132 €
1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni*. Édition critique par Mariette Delamaire. (2011) Champion, 2017. TLMC N°119. 454 p., br. 9782745349088..... 70 €
- 1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel Esquier. (2010) Champion, 2016. TLMC N°115. 676 p., br. 9782745345370..... 100 €
1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne. Champion, 2016. TLMC N°153. 238 p., br. 9782745325105..... 55 €
1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2012. TLMC N°122. 240 p., rel. 9782745319296..... 65 €
1839. *L'Uscoque*. Édition par Marianne Lorenzi. Champion, 2017. TLMC N°164. 274 p., br. 9782745326645..... 55 €
1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. Champion, 2018. TLMC N°197. 602 p., br. 9782745347220..... 70 €
1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur. Champion, 2013. TLMC N°118. 408 p., rel. 9782745319135..... 95 €
- 1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan. *Horace*. Édition critique par Jeanne Brunereau. Champion, 2013. TLMC N°121. 752 p., rel. 9782745319265..... 150 €
1844. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin. Champion, 2016. TLMC N°177. 424 p., br. 9782745329929..... 75 €
- 1845-1846, II. *Kourrogrou*. Édition critique par Françoise Genevray. *Teverino*. Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*. Édition critique par Véronique Bui. Champion, 2011. TLMC N°128. 680 p., rel. 9782745320889..... 122 €
1846. *Isidora*. Édition critique par Annabelle Rea. Champion, 2018. TLMC N°192. 272 p., br. 9782745345769..... 45 €
1847. *Lucrezia Floriani*. 1851. *Le Château des Désertes*. Édition critique par Amélie Calderone avec la collaboration d'Olivier Bara. Champion, 2021. TLMC N° 221. 592 p., br. 9782745354556..... 80 €
1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau. Champion, 2013. TLMC N°120. 248 p., rel. 9782745319203..... 65 €
1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 201. 258 p., br. 9782745347848..... 38 €
1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou. Champion, 2016. TLMC N°156. 368 p., br. 9782745325600..... 65 €
1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2016. TLMC N°171. 896 p., br. 9782745328175..... 150 €
1858. *Narcisse*. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 207. 252 p., br. 9782745349408..... 38 €
1860. *Le Marquis de Villemer*. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Manseau. Champion, 2016. TLMC N°167. 342 p., br. 9782745326751..... 65 €
1861. *La famille de Germandre*. Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2014. TLMC N°142. 328 p., rel. 9782745322975..... 80 €
- 1845-1846. *Le Diable à Paris*. 1857. *Le Diable aux Champs*. Édition critique établie par Jeanne Goldin. Champion, 2015. TLMC N°114. 664 p., br. 9782745330659..... 100 €
1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par Marie-Cécile Levet. Champion, 2017. TLMC N°189. 192 p., br. 9782745335685..... 38 €
- 1870, I. *Malgré tout*. Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2013. TLMC N°141. 336 p., rel. 9782745322968..... 85 €
1870. *Pierre qui roule. Le Beau Laurence*. Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception. Champion, 2018. TLMC N° 203. 428 p., br. 9782745347886..... 55 €
- 1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*. Édition critique par Frank Leinen. Champion, 2014. TLMC N°154. 376 p., rel. 9782745325471..... 80 €
1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch. Champion, 2018. TLMC N° 199. 226 p., br. 9782745347268..... 35 €
- 1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Édition critique par Suzel Esquier. Champion, 2017. TLMC N°188. 512 p., br. 9782745335661..... 78 €
1876. *La Tour de Percemont*. Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2013. TLMC N°140. 248 p., rel. 9782745322951..... 65 €
-
- Théâtre I. 1840-1852.** Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo. Champion, 2014. TLMC N°152. 2 vol. 1232 p., rel. 9782745325037..... 260 €
- Théâtre II (1853-1872).** Annexe. *La Petite Fadette, opéra-comique et comédie-vaudeville*. Édition critique par Gretchen Van Slyke et Bruce Gustafson. Champion, 2018. TLMC N° 205. 324 p., br. 9782745348869..... 45 €

Fictions brèves. 1832

Melchior (1832). Édition critique par Alex Lascar. *La Marquise* (1832). Édition critique par Simone Bernard-Griffiths et Jeanne Brunereau. Présentation par Simone Bernard-Griffiths. *La Reine Mab* (1832). Édition critique par Yvon Le Scanff. *Le Toast* (1832). Édition critique par Yvon Le Scanff
Champion, 2021. TLCLM N° 223. 334 p., br. 9782745355157. 55 €

Fictions brèves. 1834-1835

1834. *Garnier*. 1835. *Le Poème de Myrza*. Édition critique par Jeanne Brunereau. 1835. *Mattea*. Édition critique par Liliane Lascoux.
Champion, 2018. TLMLC N° 200. 238 p., br. 9782745347527. 35 €

Fictions brèves. 1836-1840

1836-1837. *Le Dieu inconnu*. Édition critique par Bernard Hamon. 1837. *Le Contrebandier*. Édition critique par Yvon Le Scanff. 1838. *L'Orco*. Édition critique par Liliane Lascoux. 1839-1840. *Pauline*. Édition critique par Suzel Esquier.
Champion, 2018. TLMLC N° 208. 242 p., br. 9782745349682. 35 €

Fictions brèves. 1841-1851

Mouny-Robin (1841). Édition critique par Olivier Bara. *Carl* (1843). Édition critique par Jeanne Brunereau. *Histoire du véritable Gribouille* (1851). Édition critique par Pascale Auraix-Jonchière et Ève Sourian.
Champion, 2021. TLMLC N° 225. 236 p., br. 9782745354235. À paraître début juillet

ÉTUDES

DELAMAIRE (Marianne). *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire*.

Champion, 2012. RM N°128. 560 p., rel. 9782745320421. 125 €

DICTIONNAIRE GEORGE SAND.

Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.

Grand format :

Champion, 2015. DR N°36. 2 vol. 1264 p., br. 9782745329608. 180 €

Semi-poche :

Champion, 2020. CCDI 15. 1264 p., br. 9782380960143. 38 €

DIDIER (Béatrice)

L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme.

Champion, 2017. DDA N°4. 394 p., br. 9782745334909. 80 €

ÉCRIRE AVEC CHOPIN. *Frédéric Chopin dans la littérature*.

Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegelé.

Champion, 2020. DDA N° 8. 302 p., br. 9782745333344. 35 €

FAHMY (Dorria)

George Sand auteur dramatique.

Réimpression de l'édition de Paris, 1934.

Slatkine Reprints, 2012. 508 p., br. 9782051024334. 75 €

GEORGE SAND ET L'IDÉAL, *une recherche en écriture*.

Textes réunis et présentés par Damien Zanone.

Champion, 2017. LG N°7. 470 p., br. 9782745336002. 65 €

GEORGE SAND ET SON TEMPS.

Hommage à Annarosa Poli. Textes recueillis par E. Mosele.

Slatkine-CIRVI, 1995.

DDV N°3. 3 vol. LC-1520 p., br. 9788877605030. 180 €

HOOG NAGINSKI (Isabelle). *George Sand. L'écriture ou la vie*. Traduit par Nadine Dormoy en collaboration avec l'auteur.

Champion, 1999. RM N°27. 306 p., rel. 9782745301208. 52 €

KARENINE (Wladimir)

George Sand. Sa vie et ses œuvres. Tome I.: 1804-1833 - Tome II.: 1833-1838 - Tome III.: 1838-1848 - Tome V.: 1848-1876.

Réimpression de l'édition de Paris, 1899-1926.

Slatkine Reprints, 2000. 4 vol. 2432 p., rel. 9782051017053. 500 €

KERLOUÉGAN (François)

Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique.

Champion, 2006. RM N°93. 530 p., rel. 9782745311993. 99 €

LESCURE (Mathurin de)

Eux et elles. Histoire d'un scandale. Seconde édition revue et augmentée d'une préface. (1860).

Slatkine Reprints, 1973. 145 p., rel. 3600120127679.35 €

LOVENJOUL (Vicomte de) LÉVY (Michel)

Correspondance (1865-1875).

Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier.

Champion, 2005. BC N°17. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6. 74 €

SALVAN (J.-L.)

Le Romantisme français et l'Angleterre victorienne.

Champion, 1949. 122 p., br. 3600120147608. 22 €

SECHE (Léon)

Hortense Allart de Méritens dans ses rapports avec Chateaubriand, Lamennais, Sainte-Beuve, George Sand, Madame d'Agoult.

Slatkine Reprints, 1908. 330 p., br. 3600120137302. 35 €

SECHE (Léon)

Madame de Girardin dans ses rapports avec Lamartine, Victor Hugo, Balzac, Rachel, Jules Sandeau, Dumas, Eugène Sue et George Sand.

Slatkine Reprints, 1910. 338 p., br. 3600120137296. 35 €

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles)

La véritable histoire de "Elle et lui". Notes et documents. (1897).

Slatkine Reprints, 1973. 302 p., rel. 3600120134486. 60 €

VINCENT (Marie-Louise)

Le Berry dans l'œuvre de George Sand. (1919).

Slatkine Reprints, 1978. 380 p., rel. 3600120135582. 75 €

VINCENT (Marie-Louise)

La langue et le style de George Sand dans les romans champêtres. (1916).

Slatkine Reprints, 1978. 424 p., rel. 3600120135599. 90 €

VINCENT (Marie-Louise)

George Sand et le Berry. (1919).

Slatkine Reprints, 1978. XIV-673 p., rel. 3600120135605. 125 €