

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29

www.honorechampion.com



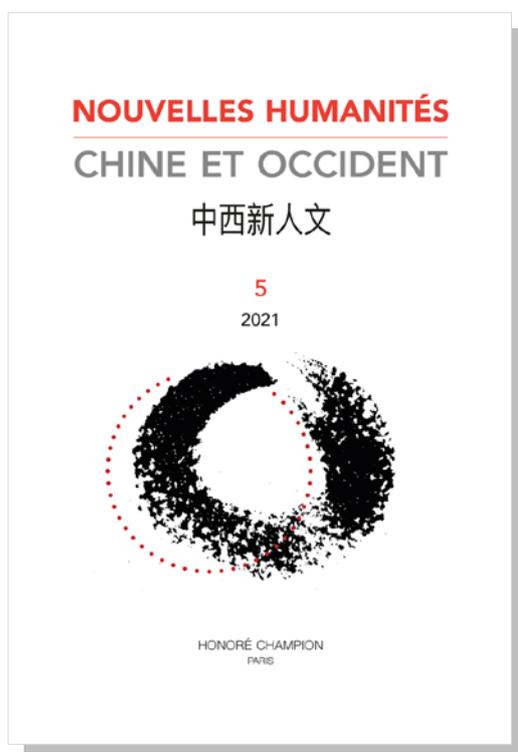
## Nouvelles humanités. Chine-Occident

Sous la direction de Shi Zhongyi

Avec le soutien de l'Académie des Sciences Sociales de Chine (Pékin)

2021

Pour en savoir plus sur chaque ouvrage, cliquez sur les couvertures.



### N° 5

2021. 1 vol., 222 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5623-9. 38 €

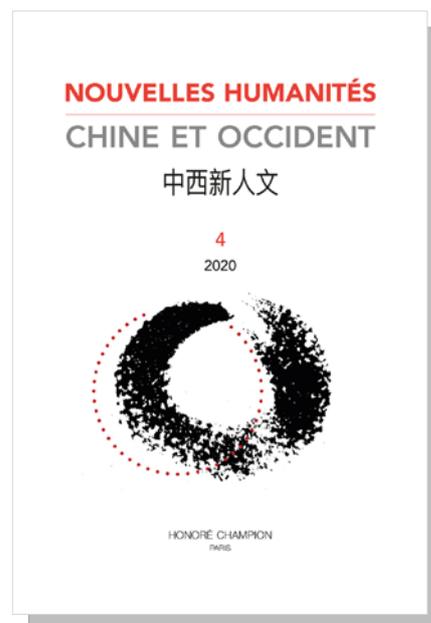
parution début juillet

PERSPECTIVES AGRICOLES EN CHINE AUJOURD'HUI. – Analyses synthétique par région du progrès du développement rural en Chine, par HAN Lei, WANG Shukun, LIU Changquan et ZHONG Chenlu. – CHINE ET ORIENTATIONS CONTEMPORAINES. – L'édification conjointe de la communauté de destin pour l'humanité et la création de la civilisation dans la nouvelle ère, par FU Shouxiang, WEI Lina et ZHANG Hong. – RELECTURES DE LA TRADITION CULTURELLE CHINOISE ET OCCIDENTALE. – Nouvelle recherche sur le ciblage, l'origine et les abus du concept d'« entretenir le principe céleste, éteindre les désirs humains », par CAI Fanglu, FENG Huan et QI Zhongyuan. – 解风旨, par 栾栋 – LITTÉRATURES, CONTEXTES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX. – Soixante-dix ans d'études de l'histoire de la littérature chinoise contemporaine, par MENG Fanhua et SHI Xueying. – Construction de la généalogie des connaissances en dialogue avec le temps, par TAN Guilin et ZHU Xiaojie. – Le motif et les connotations de « l'homme de caverne » dans *Death by water*, par XU Jinlong et JI Shan. – La Chine qui nous devançait, par Michel AROUMI. – Études sur la pensée taoïste du nom et du réel, par LIU Chuxin et SHI Zhongyi.

## N° 4

2020. 222 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5547-8. 28 €

Perspectives agricoles, sanitaires et industrielles en Chine aujourd'hui. AGRICULTURE. Évolution de la réduction de la pauvreté des migrants en Chine depuis soixante-dix ans, Tan Xuewen, Xiang Zheng. - SANTÉ. Concepts de la santé globale et de sa gestion dans la perspective de la sociologie sanitaire, Tang Jun, Li Jun, Guo Lanfang. - INDUSTRIALISATION. Le processus d'industrialisation de la Chine et la réponse éthique qu'il appelle de la part des agriculteurs, Ren Jizhou Fang Xiliang, Long Jia. - Chine et orientations contemporaines. De la réforme judiciaire tout au long du XVIII<sup>e</sup> congrès du P.C.C., Shi Zhongyi, Shi Mengfei. - Relectures de la tradition culturelle chinoise. Analyse et interprétation de “下知有之” du Laozi, Xu Shan, Song Minsheng. Études sur la grotte Mogao 246 de Dunhuang, Chen Juxia, Yang Lingfei, Hu Yin. La vision de la liberté dans le confucianisme traditionnel, Wu Dan, Chu Chunhua. 清华简：“假”千年历史，解密先秦中国，蒋肖斌. - Littératures, contextes nationaux et internationaux. La construction du système scientifique des études sur la littérature chinoise depuis soixante-dix ans, Liu Yuejin, Liu Hui. Les poèmes éventail de Mallarmé, Liu Aiping. Lautréamont et Dai Wangshu, Xiang Zheng.

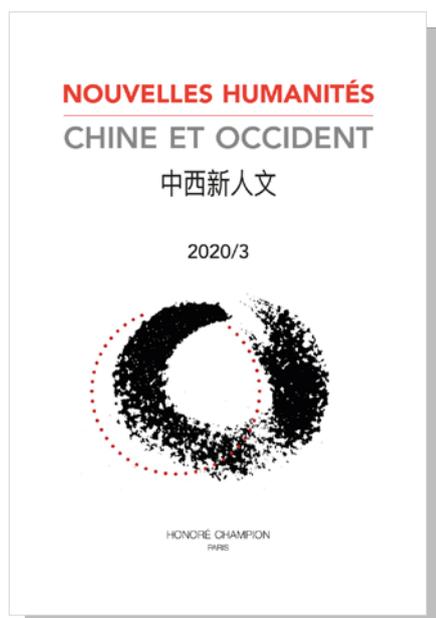


## N° 3

2020. 224 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5442-6. 28 €

PERSPECTIVES ARTISTIQUES, ESTHÉTIQUES, ÉCOLOGIQUES ET MÉDIATIQUES EN CHINE AUJOURD'HUI : Écologie : Esthétique écologique et dialogue entre Chine et Occident, par Zeng Fanren et Zhang Qiang. - Créativité de la théorie de l'esthétique écologique – À partir de l'étude sur les questions fondamentales de l'esthétique écologique de Zeng Fanren, par Gao Xudong, Yu Wei et Li Xiaoqin. - Nouveaux Médias : Qu'est-ce qui doit primer, l'« intellectual property » ou l'esthétique ? Le maintien de la poéticité et la reconstruction esthétique de la web-littérature, par Chen Dingjia. - Modes d'interfaces et industrialisation des nouveaux médias, par Liu Yabin. - Professionnalisation de la critique d'art des nouveaux médias, par Shan Xiaoxi. - RELECTURES DE LA TRADITION CULTURELLE CHINOISE : La théorie du « Wende » dans l'histoire de la pensée littéraire chinoise, par Xia Jing et Qi Zhaoyuan. - On the Decline of Han Grand Fu and the Construction of its New Value System, par Wu Guimei. - Les deux significations de la vertu politique confucéenne, par Fu Linkai et Chu Chunhua. - 大传统与大历史：

从“人类学转向”看多民族口头传统的文化意义, par 叶舒宪. - CHINE ET ORIENTATIONS CONTEMPORAINES : Comment le P.C.C. a réformé son système de gouvernance ?, par Shi Zhongyi et Shi Mengfei. - Qu'est-ce que le socialisme aux traits chinois ?, par Shi Zhongyi et Shi Mengfei. - LITTÉRATURES, CONTEXTES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX : L'espace poétique : mise en perspective critique, par Giovanni Dotoli. - Du choix des mots chez Mallarmé, par Liu Aiping. - L'espace de la peinture chez Henri Michaux avec un passage par la calligraphie chinoise, par Wu Yannan. - La Chine soumise au regard du diariste : *Carnets du voyage en Chine* de Roland Barthes, par Meng Qingya. - L'étrangère ou les étrangères : à propos du roman *Serpent à plumes* de Xu Xiaobin : perspective psychanalytique appliquée au contexte chinois, par Guo Lanfang.

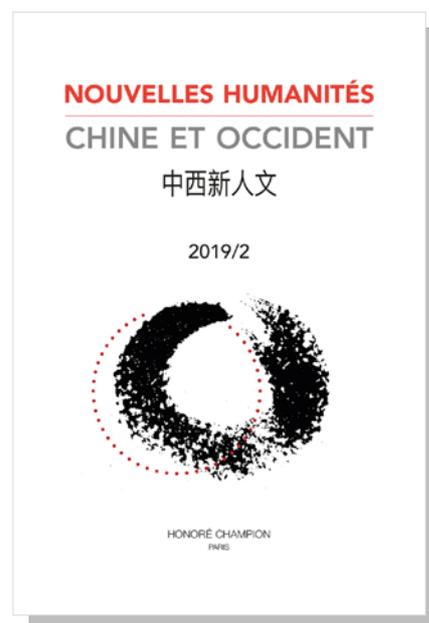


## N° 2

2019. 1 vol., 212 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5325-2. 28 €

### LITTÉRATURE ET CULTURE CHINOISES

Le corps et la physionomie humains et l'espect des écrits littéraires, par Dang Shengyuan et Zhang Hong. - Du Gui Zang comme remède à la poétique de la beauté implicite, par Luan Dong. - Histoire, montagne-eau, pêcheur et bûcheron, par Zhao Tingyang et Qi Zhaoyuan. - Review of the Research about Notes since the 20<sup>th</sup> Century, par Wen Yan. - The Geographical "Gene" of Chinese Culture, par Sun Xuexia. - World-Style-Category: A Genetic Study of Aesthetic Category with the Example of Renao, par Zhao Zhoukuan. - 秦都雍城考古走向“透物见人”, par 陆航 - CHINE ET ORIENTATIONS CONTEMPORAINES : Brève étude de la réforme chinoise de 2013 à 2017, parcours, contenus et résultats, par Shi Zhongyi et Shi Mengfei. - De la réforme de l'armée chinoise depuis le XVIII<sup>e</sup> congrès du P.C.C., par Wen Ya et Shi Zhongyi. - FIGURES DES MAÎTRES : Léon Vandermeersch, un grand sinologue français et son amour incommensurable pour la Chine, par Liu Zhizei et Pan Qiaoying. - LINGUISTIQUE, SÉMANTIQUE ET PRAGMATIQUE : Critical Thinking and English Usage teaching, par Wu Guoliang et Feng Chuncan.



## N° 1

2019. 1 vol., 232 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5268-2. 28 €

*Nouvelles Humanités. Chine-Occident*, revue universitaire, présente les recherches les plus actuelles dans les domaines des sciences humaines — littérature, sciences du langage, philosophie — et des sciences sociales, venues de Chine. En un jeu de dialogue, seront proposés les travaux occidentaux qui illustrent les réponses à cette actualité, les questionnements réciproques, et témoignent des renouvellements spécifiques de la réflexion française. La revue s'inscrit dans une perspective interdisciplinaire et dans le respect de la diversité des sujets traités, des approches et des méthodes. - Les langues de la revue sont le français, l'anglais et, pour une part moindre, le chinois. - Deux numéros sont publiés par an.