

DIFFUSION HONORÉ CHAMPION

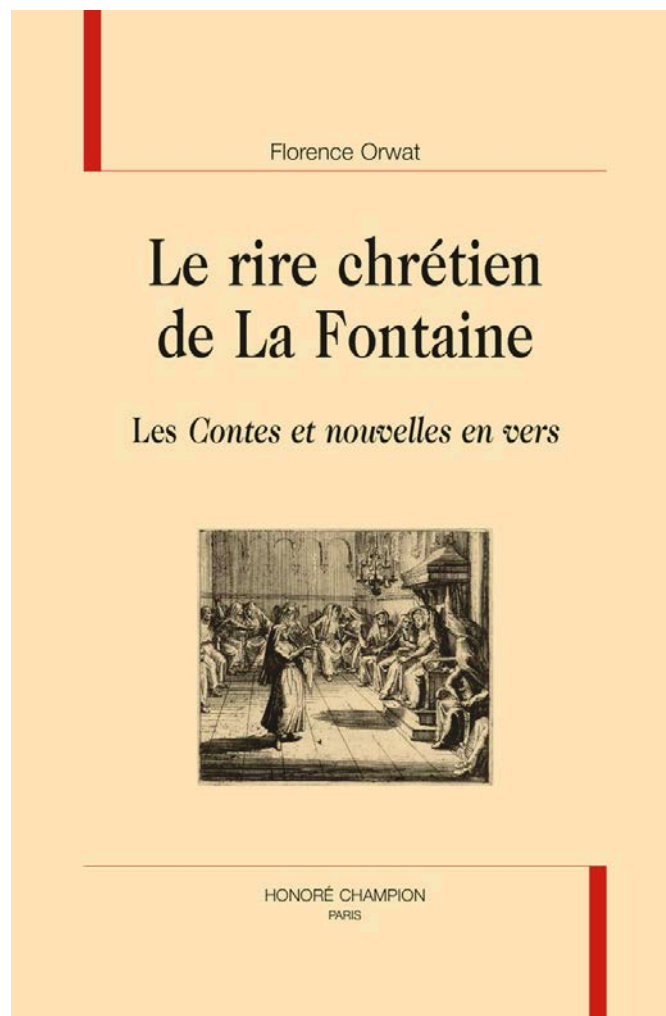
3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com



JEAN DE LA FONTAINE

(Catalogue 2021)

Vient de paraître



Champion, 2021. LC N° 121. 442 p., br. 9782745355782. 68 €

Publiés entre 1664 et 1685, les *Contes et nouvelles en vers* de Jean de La Fontaine ont acquis la réputation d'être « un peu libres ». L'interdiction du volume de 1674 et les illustrations des peintres du XVIII^e siècle accréditèrent l'idée de leur frivole sensualité, voire celle de leurs licences transgressives. Mais les quelque soixante-dix pièces qui en constituent le corpus font-elles vraiment l'éloge des plaisirs et de l'*otium* érotique ? Sont-elles vraiment le fruit d'une pensée gagnée à la philosophie du Jardin ? C'est à ces questions, et à quelques autres, que s'attelle le présent essai en procédant à l'examen de ce que le poète appelait des « bagatelles ». Des bagatelles néanmoins singulièrement fidèles à la tradition silénique, à la culture antique et chrétienne du paradoxe et à la satire des Vices.

Déjà disponibles

CHATELAIN (Marie-Claire). *Ovide savant, Ovide galant. Ovide en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle.*

Champion, 2008. LC N°77. 768 p., rel. 9782745316226. 146 €

CHOMÉTY (Philippe). *"Philosopher en langage des Dieux". La poésie d'idées en France au siècle de Louis XIV.*

Champion, 2006. LC N°73. 560 p., rel. 9782745315502. 99 €

COLLINET (Jean-Pierre). *Le monde littéraire de La Fontaine.* (1989).

Slatkine Reprints, 2009. 650 p., br. 9782051021159. 100 €

DONNE (Boris). *La Fontaine et la poésie du songe. Récit, rêverie et allégorie dans Les Amours de Psyché.*

Champion, 1997. LC N°11. 312 p., rel. 9782852035317. 48 €

DUMORA (Florence). *L'œuvre nocturne. Songe et représentation au XVII^e siècle.*

Champion, 2005. LC N°60. 590 p., rel. 9782745311054. 106 €

GAILLARD (Aurélia). *Fables, mythes, contes. L'esthétique de la fable et du fabuleux (1660-1724).*

Champion, 1996. LC N°9. 487 p., rel. 9782852035003. 77 €

GÉLY (Véronique). *L'invention d'un mythe : Psyché. Allégorie et fiction, du siècle de Platon au temps de La Fontaine.* Préface de Pierre Brunel.

Champion, 2006. LC N°56. 560 p., rel. 9782745310613. 112 €

GENETIOT (Alain). *Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine.*

Champion, 1997. LC N°14. 614 p., rel. 9782852035959. 86 €

L'IDÉE ET SES FABLES. LE RÔLE DU GENRE.

Études réunies et présentées par Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprie avec la collaboration d'Elisabeth Pinto-Mathieu.

Champion, 2008. CCCM N°22. 344 p. & 8 p. d'ill. n/b., rel. 9782745317216. 82 €

NOILLE-CLAUZADE (Christine). *L'Éloquence du Sage. Platonisme et rhétorique dans la seconde moitié du XVII^e siècle.*

Champion, 2004. LC N°57. 348 p., rel. 9782745310729. 71 €

ROCHE (Bruno). *Lumières épicuriennes au XVII^e siècle. La Mothe Le Vayer, Molière et La Fontaine, lecteurs et continuateurs de Lucrèce.*

Champion, 2020. LPLC N°75. 446 p., br. 9782745352521. 65 €

ROLLAND (Tiphaine). *L'Atelier du conteur. Les "Contes et nouvelles" de La Fontaine. Ascendances, influences, confluences.*

Champion, 2014. CONV N°1. 272 p., br. 9782745326638. 45 €

TRICOCHÉ RAULINE (Laurence). *Identité(s) libertine(s); L'écriture personnelle ou la création de soi.*

Champion, 2009. LPLC N°35. 768 p., rel. 9782745318176. 162 €