

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

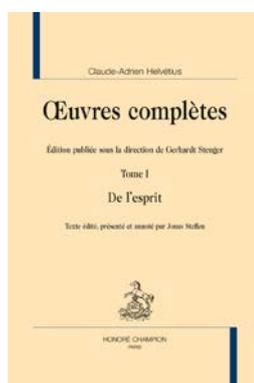
3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com



HELVÉTIUS

Claude-Adrien Helvétius Œuvres complètes

Édition publiée sous la direction de Gerhardt Stenger



Tome I. *De l'esprit*

Texte édité, présenté et annoté par Jonas Steffen

Champion, 2021. L'Âge des Lumières N° 79.

Réimpression de l'édition de 2016 en version brochée

598 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5601-7. 68 €

La nouveauté de cette première édition critique de *L'Esprit* est double. D'abord, elle présente le texte de la première émission de l'édition originale, avant la censure de l'abbé Barthélemy et les nombreuses interventions de Lefebvre de La Roche dans son édition de 1781, qui a longtemps fait autorité. Elle est ensuite la plus complète à ce jour : on y trouve les annotations de Voltaire, de Diderot et de Rousseau en marge de leur exemplaire, les deux rétractations de l'auteur ainsi que ses « Éclaircissements » ; enfin, l'appareil critique comporte les variantes et des notes explicatives aussi complètes que possible.

Tome II

De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation

Notes explicatives par Gerhardt Stenger

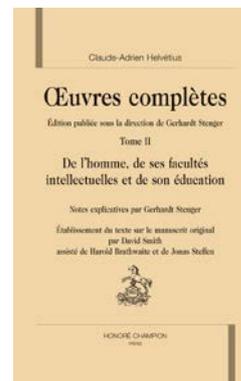
Établissement du texte sur le manuscrit original par David Smith

assisté de Harold Brathwaite et de Jonas Steffen

Champion, 2011. L'Âge des Lumières N° 61.

672 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-2189-3. 147 €

Publié après la mort d'Helvétius en 1773, *De l'homme* fut immédiatement attaqué par Diderot qui s'indignait, non sans mauvaise foi, qu'Helvétius voulût faire un génie « d'un individu quelconque ». La critique souvent injuste de Diderot a longtemps empêché de lire cet important traité sans parti pris et fait obstacle à l'appréciation impartiale d'une pensée dont l'originalité réside dans la dénonciation de l'Ancien Régime et l'élaboration d'un égalitarisme républicain avant la lettre. Cette première édition critique de *L'Homme* restitue le texte sans les fautes et suppressions dont il était longtemps entaché et l'accompagne de notes explicatives aussi complètes que possible.



Tome III

Poésies, recueil de notes, correspondances

Textes édités, présentés et annotés par

Gerhardt Stenger, David Smith et Jonas Steffen

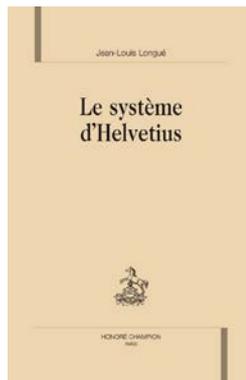
Avec l'assistance de Tomy Dupieux

Champion, 2020. L'Âge des Lumières N° 100.

728 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5358-0. 128 €

Le dernier volume des *Œuvres complètes* d'Helvétius propose pour la première fois une édition sûre, enrichie d'inédits, des essais poétiques, du *Recueil de notes* appelé auparavant *Notes de la main d'Helvétius* et de la *Correspondance*. L'édition des *Épîtres* et des *Fragments* en propose les différentes versions, dont une inédite, avant leur intégration partielle dans le poème philosophique *Le Bonheur*. Le *Recueil de notes*, composé vers 1737-1738, révèle le jeune Helvétius se préparant à se lancer dans une carrière dans les lettres ; les notes ne furent pas rédigées au fil de la plume, mais rangées sous des mots-clés à la manière d'un dictionnaire. La *Correspondance* propose les lettres écrites par Helvétius ainsi qu'une vingtaine de lettres inédites.

Études



Jean-Louis Longué *Le système d'Helvétius*

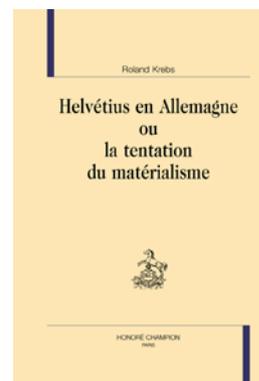
Champion, 2008. Les Dix-huitièmes siècles N° 120.
544 p., relié, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-1656-1. 112 €

De *l'Esprit* est déferé le 1^{er} septembre 1758 devant les censeurs, qui incriminent quinze propositions sur l'âme, neuf sur la religion, dix-huit sur la morale, dix-neuf puis trente et une sur les passions, douze sur le gouvernement. Le *Journal de Trévoux* y dénonce l'incrédulité, l'altération des idées de liberté, de probité et de justice, la défense de l'intérêt et des passions, les offenses faites à la religion, à la vérité, à la décence et à l'intérêt des mœurs, la théorie de la sensibilité physique, l'affirmation du matérialisme, l'apologie du déisme et de l'athéisme, l'encouragement au crime et au libertinage, et, enfin, reproche à l'auteur de se faire "le défenseur de la tolérance absolue, indéterminée, universelle".

Roland Krebs

Helvétius en Allemagne ou la tentation du matérialisme

Champion, 2006. Histoire culturelle de l'Europe N° 8.
396 p., relié, ISBN 978-2-7453-1450-5. 85 €



Helvétius fut après Rousseau le philosophe français le plus lu dans l'Allemagne du XVIII^e siècle. Or cette présence exceptionnelle n'a encore jamais été étudiée. C'est sa théorie de l'intérêt personnel comme source unique de nos sentiments et de nos actes qui suscite les réactions les plus vives chez les écrivains et penseurs de l'*Aufklärung*, parce qu'elle provoque une sourde inquiétude concernant la nature profonde de l'homme. Helvétius est un philosophe pour romanciers et auteurs dramatiques, car il propose une clé pour la compréhension du comportement individuel et de la vie sociale. De Wieland à Jean Paul Richter, en passant par Jacobi, Schiller ou Wezel, les auteurs allemands se sont donc confrontés à sa psychologie des passions et à sa généalogie de la morale. Au XIX^e siècle, Helvétius connaît une surprenante renaissance. Alors que Heine et Büchner prônent le retour au sensualisme du siècle précédent, Schopenhauer et Nietzsche rendent hommage au moraliste et au psychologue intègre.

Albert Keim

Helvétius, sa vie et son œuvre

D'après ses ouvrages, des écrits divers et des documents inédits

Réimpression de l'édition de Paris, 1907
Slatkine Reprints, 2011.
728 p., br. ISBN 978-2-05-102236-1. 110 €

Ouvrage fondamental et très complet sur Helvétius, l'homme, sa vie, le psychologue, le moraliste, le poète épicurien, l'idéologue, l'économiste. Écrivain de premier plan, aux tendances encyclopédiques, hautement apprécié par Voltaire qui corrigea ses premiers vers, Helvétius se caractérise par une vision pratique du monde et par la recherche d'un but d'ordre social à atteindre. Fermier général, c'est à la littérature et à l'étude qu'il consacra entièrement sa vie.

Marguerite Dupont-Chatelain

Les Encyclopédistes et les femmes.

Diderot, D'Alembert,- Grimm, Helvétius, d'Holbach, Rousseau, Voltaire

Réimpression de l'édition de Paris, 1911
Slatkine Reprints, 2013.
178 p., br. ISBN 978-2-05-102564-5. 30 €