

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France  
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
librairie@honorechampion.com



---

## FONTENELLE

(2021)

---

À paraître début septembre 2021

Œuvres complètes. Tome 3

### *Relation de l'Île de Bornéo*

Présentée et annotée  
par Philippe Hourcade et Claudine Poulouin

### *Histoire des Oracles*

Présentée et annotée  
par Claudine Poulouin

SC N°142. br. 9782745355805.

L'Extrait d'une Lettre écrite de Batavia (plus tard connu comme *Relation de l'Île de Bornéo*), publié dans les *Nouvelles de la République des Lettres* de janvier 1686, et l'*Histoire des oracles*, publiée sans nom d'auteur à la fin de la même année, sont sans doute les textes les plus audacieux que Fontenelle ait osé publier. Il est toujours dangereux de s'en prendre aux autorités théologiques et politiques, surtout lorsqu'elles se confondent. C'était le cas dans le temps de la révocation de l'Édit de Nantes. La prudence de Bayle présentant l'Extrait comme issu de la plume du « galant auteur » des *Nouveaux dialogues des morts* qui ne s'intéressait plus désormais qu'aux mathématiques, l'ironie de Voltaire présentant l'*Histoire des oracles* comme un simple abrégé élégant du traité de Van Dale ont pu brouiller leur portée corrosive. Mais on sait que rien n'est si sérieux chez Fontenelle que la plaisanterie et l'apparente légèreté de ton. La plaisanterie telle que la pratique Fontenelle est, sous couvert de divertissement, un moyen de réflexion et de connaissance. C'est une façon de penser pour faire tomber les murs de l'inhibition et du respect forcé. Dans l'un et l'autre de ces deux textes, Fontenelle met au jour les manœuvres intellectuelles qui faussent les choses et favorisent une soumission aveugle à la domination des discours d'autorité. Il y invite le lecteur à laisser la raison jouer son rôle en faveur d'une liberté de pensée qui ouvre sur l'une des formes les plus ambitieuses de l'esprit des Lumières.

ŒUVRES COMPLÈTES DE FONTENELLE  
sous la direction de Claudine Poulouin

**Tome 1. Entretiens sur la pluralité des mondes.**

Présentés et annotés par Claire Cazanave.  
Champion, 2013. SC N°113. 406 p., br. 9782745324795. 70 €

**Tome 2. "Nouveaux Dialogues des Morts".**

Présentés et annotés par Jean Dagen.  
Champion, 2018. SC N°132. 382 p., br. 9782745347589. 60 €

**Tome 3. "Relation de l'Île de Bornéo" par P. Hourcade et C. Poulouin; "Histoire des Oracles" par C. Poulouin.**

Champion, 2021.  
SC N°142. br. 9782745355805. À paraître début septembre

**Tome 4. Poétique.**

Édition critique Claudine Poulouin avec la collaboration de Jean-Marie Nicolle et Jean-Pierre Cléro.  
En préparation.

**Tome 5. Théâtre Opéra.**

Ed. critique par Claudine Poulouin avec la collaboration de Camille Guyon-Lecoq.  
En préparation.

**Tome 6. Opuscules scientifiques. Travaux académiques.**

Ed. critique par Dinah Ribard avec la collaboration de J.-M. Cléro et J.-P. Nicole.  
En préparation.

**Tome 7. Œuvres mêlées.**

Édition critique par Claudine Poulouin avec la collaboration de Philippe Hourcade et José-Michel Moureaux.  
En préparation.

**Tome 8. Correspondance.**

Ed. critique par François Bessire sous la direction de Claudine Poulouin.  
En préparation.

ÉTUDES

**CALLOT (Emile)**

*La philosophie au XVIII<sup>e</sup> siècle étudiée chez Fontenelle, Maupertuis, La Mettrie, Diderot, d'Holbach, Linné.*

Rivière, 1965. 440 p., br. 3600120141507. 44 €

**CARRE (Jean-R.)**

*La philosophie de Fontenelle ou le sourire de la raison.* (1932).

Slatkine Reprints, 1970.  
705 p., rel. 3600120119537. 130 €

**COULET (Henri)**

*Études sur le roman français au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Préface de Jean Dagen.  
Champion, 2014.  
DHS N°167. 368 p., br. 9782745325563. 60 €

**FLOURENS (Pierre-Marie-Jean)**

*Fontenelle, ou de la philosophie moderne relativement aux sciences physiques.* (1847).

Slatkine Reprints, 1971.  
250 p., rel. 3600120123688. 50 €

**FROLA (Nicoletta)**

*Une iconoclastie sans fureur. Les "Nouveaux Dialogues des Morts" de Fontenelle.*

Champion, 2001.  
TEDF N°36. 160 p., br. 9782745304971. 35 €

**L'IDÉE ET SES FABLES. LE RÔLE DU GENRE.**

Études réunies et présentées par Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprie avec la collaboration d'Elisabeth Pinto-Mathieu.

Champion, 2008.  
CCCM N°22. 344 p. & 8 p. d'ill. n/b., rel. 9782745317216. 82 €

**MAIGRON (Louis)**

*Fontenelle : l'homme, l'œuvre, l'influence.* (1906).

Slatkine Reprints, 1970.  
436 p., rel. 3600120128256. 80 €

**MARCHAL (Roger)**

*Fontenelle à l'aube des Lumières.*

Champion, 1997.  
DHS N°7. 213 p., rel. 9782852036499. 52 €

**MINORA CLANDESTINA I. Le Philosophe antichrétien et autres écrits iconoclastes de l'âge classique.**

Sous la direction d'Alain Mothu et Alain Sandrier.

Champion, 2003.  
LPLC N°16. 432 p., rel. 9782745309082. 88 €

**MULLET (Isabelle)**

*Fontenelle ou la machine perspectiviste.*

Champion, 2011.  
DHS N°157. 224 p., rel. 9782745322159. 56 €