

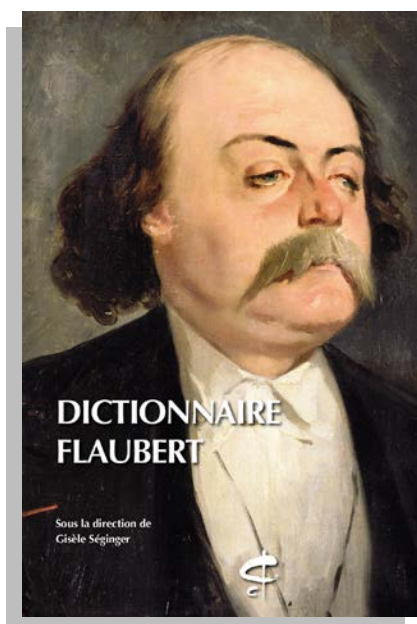
# DIFFUSION HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France  
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
champion@honorechampion.com

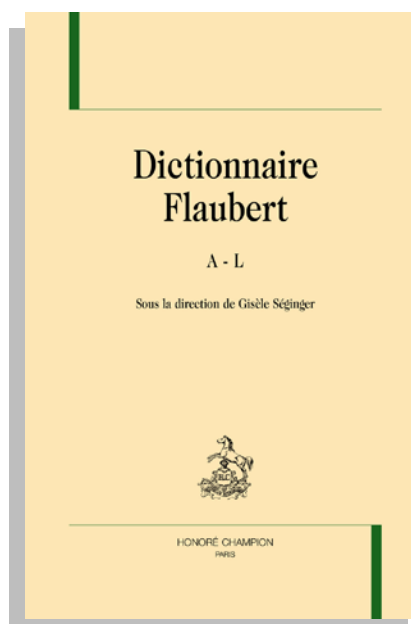


## GUSTAVE FLAUBERT

(Catalogue 2021)



Format semi-poche  
Champion classiques – références  
et dictionnaires N° 12.  
Champion, 2017. 1772 p., br.  
9782745349033. 45 €



Grand format  
Dictionnaires et références N° 49.  
Champion, 2017. 1792 p., 2 vol., br.  
9782745348203. 130 €

### Études

ARAGON (Sandrine). *Des liseuses en péril. Les images de lectrices dans les textes de fiction de La Prétieuse de l'abbé de Pure à Madame Bovary de Flaubert (1656-1856).*

Champion, 2003. DHS N°71. 736 p., rel. 9782745306661. 141 €

BARGUES-ROLLINS (Yvonne). *Le Pas de Flaubert : une danse macabre.*

Champion, 1998. RM N°17. 466 p., rel. 9782852037885. 94 €

BEM (Jeanne). *Le texte traversé. Corneille, Prévost, Marivaux, Musset, Dumas, Nerval, Baudelaire, Hugo, Flaubert, Verlaine, Laforgue, Proust, Giraudoux, Aragon, Giono.*

Champion, 1991. TRUR N°6. 210 p., br. 9782852032101. 35 €

BERTHELOT (Sandrine). *L'Esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870). Genèse, épanouissement et sens du grotesque.*

Champion, 2004. RM N°83. 736 p., rel. 9782745310620. 135 €

BOULLAGUET (Annick). *Proust lecteur de Balzac et de Flaubert. L'imitation cryptée.* Préface de Brian G. Rogers

Champion, 2000. LNS N°15. 240 p., rel. 9782745303127. 47 €

BOURGET (Paul). *Gustave Flaubert.*

Champion, 1922. 16 p., br. 3600120145208. 9 €

BRIX (Michel). *L'Attila du roman. Flaubert et les origines de la modernité littéraire.*

Champion, 2010. CE N°1. 208 p., br. 9782745320216. 24 €

- DEMAREST (D.L.). *L'expression figurée et symbolique dans l'œuvre de Gustave Flaubert*. (1931). Slatkine Reprints, 1977. 715 p., rel. 3600120121530. 120 €
- DESCHARMES (René). *Flaubert. Sa vie, son caractère et ses idées avant 1857*. Réimpression de l'édition de Paris, 1909. Slatkine Reprints, 2012. 628 p., br. 9782051024266. 100 €
- DESCHARMES (René) et DUMESNIL (René). *Autour de Flaubert. Études historiques et documentaires suivies d'une biographie chronologique, d'un essai bibliographique des ouvrages et articles relatifs à Flaubert et d'un index des noms cités. Tome I et II*. (Paris, 1902). Réimpression de l'édition de Paris, 1912. Slatkine Reprints, 2002. 704 p., rel. 9782051017480. 175 €
- DICTIONNAIRE FLAUBERT**. Sous la direction de Gisèle Séginger. Champion, 2017. CCDI N°12. Format semi-poche. 1772 p., br. 9782745349033. 45 €  
Champion, 2017. DR N°49. Grand format 1778 p., 2 vol. br. 9782745348203. 130 €
- DU CAMP (Maxime). *Souvenirs littéraires*. (1822-1880). Slatkine Reprints, 1993. 820 p., rel. 9782051012720. 200 €
- DUMESNIL (René). *Flaubert et la médecine*. Slatkine Reprints, 2012. 368 p., 1 br. 9782051024860. 60 €
- DUMESNIL (René). *Flaubert. Son hérédité, son milieu, sa méthode*. (1906). Slatkine Reprints, 1969. 385 p., rel. 3600120122506. 75 €
- FERRERE (E.-L.). *L'esthétique de Gustave Flaubert*. (1913). Slatkine Reprints, 1967. 340 p., br. 3600120123473. 75 €
- FREJLICH (Hélène). *Flaubert d'après sa correspondance*. Réimpression de l'édition de Paris, 1933. Slatkine Reprints, 2012. 510 p., br. 9782051023597. 80 €
- GAUTSCHI-LANZ (Catherine). *Le roman à table. Nourritures et repas imaginaires dans le roman français 1850-1900*. Slatkine Erudition, 2006. 272 p., rel. 9782051019279. 52 €
- GIRARDIN (Marina). *Flaubert : critique biographique, biographie critique. La mise en place d'un savoir sur Flaubert au XIX<sup>e</sup> siècle*. Champion, 2017. RM N°176. 296 p., br. 9782745334886. 55 €
- GIRARDIN (Marina). *La mort écrite de Flaubert. Nécrologies*. Champion, 2021. RM N°222. 462 p., br. 9782745354631. À paraître
- GOTHOT-MERSCH (Claudine). *La Genèse de "Madame Bovary"*. Réimpression de l'édition de Paris, 1966. Slatkine Reprints, 2014. 306 p., br. 9782051027076. 60 €
- LAÛT-BERR (Sylvie). *Flaubert et l'antiquité. Itinéraires d'une passion*. Champion, 2001. RM N°41. 384 p., rel. 9782745303875. 77 €
- MARTINO (Pierre). *Le Roman réaliste sous le Second Empire*. Réimpression de l'édition de Paris, 1913. Slatkine reprints, 2013. 318 p., br. 9782051026222. 50 €
- PHILIPPOT (Didier). *Vérité des choses, mensonge de l'Homme dans Madame Bovary de Flaubert. De la Nature au Narcisse*. Champion, 1997. RM N°11. 466 p., rel. 9782852036437. 73 €
- QUEFFÉLEC (Christine). *L'Esthétique de Gustave Flaubert et d'Oscar Wilde. Les rapports de l'art et de la vie*. Champion, 2008. BAB N°9. 368 p., rel. 9782745316622. 76 €
- REED (Arden). *Manet, Flaubert et l'émergence du modernisme*. Traduit de l'anglais (américain) par Chantal de Biasi. Champion, 2012. RM N°131. 424 p., rel. 9782745321657. 102 €
- SAINTE-BEUVE. *Correspondance générale. Lettres retrouvées II. (1860-1869) et appendices*. Recueillies, classées et annotées par Alain Bonnerot. Champion, 2006. BC N°27. 736 p., rel. 9782745313669. 141 €
- SALAMMBÔ DE FLAUBERT**. Histoire, fiction. Textes réunis par Daniel Fauvel et Yvan Leclerc. Réimpression de l'édition reliée de 1999. Champion, 2021. RM N°22. 244 p., br. 9782745356192. 40 €
- SEGINGER (Gisèle). *Naissance et métamorphoses d'un écrivain. Flaubert et Les Tentations de saint Antoine*. Champion, 1997. RM N°6. 442 p., rel. 9782852035775. 77 €
- TAKAI (Nao). *Le corps féminin nu ou paré dans les récits réalistes de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Flaubert, les Goncourt et Zola*. Préface de Jean-Louis Cabanès. Champion, 2013. RM N°147. 400 p., br. 9782745326256. 75 €
- TRIAIRE (Sylvie). *Une esthétique de la déliaison. Flaubert (1870-1880)*. Champion, 2002. RM N°52. 480 p. rel. 9782745305886. 81 €