

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com



BÉATRICE DIDIER AUX ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE,
DÉCERNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

*L'INFÂME ET LE SUBLIME. QUELQUES
REPRÉSENTATIONS DU SACRÉ DES LUMIÈRES AU
ROMANTISME.*

Champion, 2017. DDA N°4. 394 p., br. 9782745334909. 80 €

Ouvrages collectifs

BERLIOZ, POÈTE ET THÉORICIEN DE L'ORCHESTRE.

*Regards sur le « Grand traité d'instrumentation et
d'orchestration modernes ».*

Sous la direction de Emmanuel Reibel et de Béatrice Didier.

Champion, 2019. DDA N°7. 256 p., br. 9782745351272. 40 €

CHATEAUBRIAND AVANT LE GÉNIE DU

CHRISTIANISME. Actes du colloque ENS Ulm.

Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuelle Tabet.

Champion, 2006. CCCM N°16. 176 p., rel. 9782745312846. 44 €

LA SÉRIE « MUSIQUE » DE L' »ENCYCLOPÉDIE

MÉTHODIQUE » (1791-1818). LEXIQUE,

NOMENCLATURE, IDÉOLOGIES.

Sous la direction d'Alban Ramaut et Céline Carencó.

Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuel Reibel.

Champion, 2018. DDA N°5. 262 p., br. 9782745348845. 40 €

LECTURES ET LECTEURS DE STENDHAL.

Sous la direction de Marie-Rose Corredor, Béatrice

Didier et Hélène de Jacquélot

Champion, 2019. BLGC N°157. 344 p., br. 9782745349583. 48 €

*MIROIRS CROISÉS : CHINE-FRANCE (XVII^e-XXI^e
SIÈCLES).*

Textes réunis par Béatrice Didier et Meng Hua. Avec la
collaboration de Cécile Planchon.

Champion, 2014. LE N°6. Série Route de la soie N°1. 384 p., br.
9782745328212. 80 €

Outre ses ouvrages personnels et collectifs, Béatrice Didier dirige la collection Dialogues des arts.
Elle co-dirige également, aux côtés de Catherine Mayaux, la série Route de la soie,
dans la collection Littératures étrangères.

Œuvres complètes dirigées :

Chateaubriand

La tomaisson reprend celle de l'édition Ladvoat, de 1826 à 1831.

Les volumes sans tomaisson sont des publications postérieures à l'édition de Ladvoat.

Tome I-II. *Essai sur les révolutions* (1826)

Présentation des *Œuvres complètes*, par Béatrice Didier.
"Préface générale" de l'auteur (Ladvoat, t. XVI). Édition établie par Aurelio Principato avec la collaboration de Laura Brignoli, Vanessa Kamkhagi, Cristina Romano et Emmanuelle Tabet.

2009. TLMC N° 107. LII-1322 p., rel.

9782745317377. 310 €

Tome III. *Mélanges historiques* (1827)

- Préface. Édition des *Œuvres complètes*
- Avertissement de la première édition
- *Mémoires sur la vie du duc de Berry*
- Pièces justificative des *Mémoires*
- Discours de M. Fontanes aux funérailles de M. de La Harpe

En préparation.

Tome IV-V. *Études ou Discours historiques* (1831)

En préparation.

Tome V^{bis}. (1831)

- fin des *Études ou Discours historiques*
- *Analyse raisonnée de l'Histoire de France*

En préparation.

Tome V^{ter}. (1831)

- *Fragments de l'Histoire de France*
- Suite de l'*Analyse raisonnée de l'Histoire de France*

En préparation.

Tome VI-VII. (1827).

- *Voyage en Amérique*. Texte établi, présenté et annoté par Henri Rossi
- *Voyages en Italie*
- *Cinq jours à Clermont*
- *Le Mont-Blanc*

Textes établis, présentés et annotés par Philippe Antoine.

2008. TLMC N° 104. 888 p., rel.

9782745316912. 170 €

Tome VIII-IX-X. (1829)

- *Notes sur la Grèce*
- *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris*

Édition critique par Philippe Antoine et Henri Rossi.

2011. TLMC N° 130. 1280 p., rel.

9782745320988. 264 €

Tome XI-XII-XIII-XIV. *Génie du christianisme* (1827)

En préparation.

Tome XV.

- Préface d'*Atala*
- Préface du *Génie du christianisme*
- Polémique sur cet ouvrage

En préparation.

Tome XVI. *Nouvelles*. (1826)

- Avertissement de l'auteur, sur l'édition des *Œuvres complètes*
- Préface générale
- Préface d'*Atala* et de *René* (édition in-12 de 1805)
- *Atala*. Édition établie par Fabienne Bercegol.
- *René*. Édition établie par Colin Smethurst.
- *Les Aventures du dernier Abencérage*. Édition établie par Arlette Michel.
- Notes et critiques sur *Atala*

2008. TLMC N° 100. 552 p., rel.

9782745316844. 118 €

Tomes XVII-XVIII-XVIII^{bis}. *Les Martyrs* (1827).

Édition critique de Nicolas Perot, avec la collaboration d'Olivier Catel et Bernard Gendrel. Jugement porté sur *Les Martyrs*.

2019. TLMC N° 181. 1932 p., 3 vol., br.

9782745330772. 180 €

Tomes XIX-XX. *Les Natchez* (1826)

En préparation.

Tome XXI. *Mélanges littéraires* (1826)

- Préface
- *De l'Angletrre et des Anglois*
- *Essai sur la littérature anglaise* (esquisse)

En préparation.

Tome XXII. *Mélanges et poésies* (1828)

- Préface
- *Lettre sur l'art du dessin dans les paysages*
- Traductions ossianiques
- Politique historique (*Les Quatre Stuarts*)
- Poésies (*Tableaux de la Nature*)
- Poèmes divers
- *Moïse*

En préparation.

Tome XXIII. *Opinions et discours* (1828)

En préparation.

Tome XXIV. *Mélanges politiques* tome I

- Préface
- *De Buonaparte et des Bourbons* (30 mars 1814)
- *Compiègne* (avril 1814)
- *De l'état de la France en octobre 1814*
- *Réflexions politiques* (décembre 1814)
- *Le 21 janvier 1815*
- *De l'excommunication des comédiens* (février 1815)
- *Rapport sur l'état de la France au 12 mai 1815, fait au roi dans son conseil à Gand*
- *De la dernière déclaration du congrès*
- *Rapport fait au roi dans son conseil sur le décret de Napoléon Buonaparte du 9 mai 1815*
- *Ordonnance du roi*
- *Sur l'intervention* (mai 1823)
- *De la guerre d'Espagne*
- *Sur les débats du parlement d'Angleterre* (26 décembre 1826)

En préparation.

Tome XXV. *Mélanges politiques* tome II (1828)

- Préface. Édition des *Œuvres complètes*
- Préface de la première édition de la *Monarchie selon la Charte*
- *Mélanges politiques*

En préparation.

Tome XXVI (1). *Écrits politiques* (octobre 1818-mars 1820). *Le Conservateur*. Édition critique par Colin Smethurst.

2016. TLMC N° 175. 578 p., br. 9782745329172. 90 €

Tome XXVI (2). *Écrits politiques* (1827). *Polémique*.

En préparation.

Tome XXVII. *De la liberté de la presse* (1828)

En préparation.

Publications postérieures à l'édition de Ladvoat

Le "Congrès de Vérone". Édition critique de Jacques-Alain de Sedouy.

2014. TLMC N° 149. 888 p., rel. 9782745324177. 190 €

John Milton. *Paradise Lost* (1674). *Le Paradis perdu* (1836). Traduction par Chateaubriand. Édition bilingue, introduction et notes par Christophe Tournu.

2021. TLMC N° 219. 1348 p., 2 vol., br. 9782745352910. 150 €

Les Mémoires d'outre-tombe.

En préparation

La Vie de Rancé.

En préparation.

George Sand

1829-1831. *George Sand avant « Indiana »*. Volumes I et

II. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret.

TLMC N°103. Champion, 2008. 2 vol. 1664 p., rel. 9782745316929. 316 €

1832. *Indiana*. Édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine*.

Édition critique par Damien Zanone.

Champion, 2008. TLMC N°105. 752 p., rel. 9782745316905. 129 €

1834. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane

Lascoux. Jacques. Édition critique par Angels Santa.

Champion, 2012. TLMC N°123. 664 p., rel. 9782745319821. 132 €

1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone*

Leoni. Édition critique par Mariette Delamaire.

Champion, 2011. TLMC N°119. 464 p., rel. 9782745319197. 102 €

Champion, 2017. TLMC N°119. 454 p., br. 9782745349088. 70 €

1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine

Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par

Suzel Esquier.

Champion, 2010. TLMC N°115. 680 p., rel. 9782745318596. 117 €

Champion, 2016. TLMC N°115. 676 p., br. 9782745345370. 95 €

1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise

Sylvos. Postface de Henri Lavagne.

Champion, 2016. TLMC N°153. 238 p., br. 9782745325105. 55 €

1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar.

Champion, 2012. TLMC N°122. 240 p., rel. 9782745319296. 65 €

1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog

Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog.

Champion, 2018. TLMC N°197. 602 p., br. 9782745347220. 70 €

1839. *L'Uscoque*. Édition par Marianne Lorenzi.

Champion, 2017. TLMC N°164. 274 p., br. 9782745326645. 55 €

1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane

Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur.

Champion, 2013. TLMC N°118. 408 p., rel. 9782745319135. 95 €

1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par

Angela Ryan. *Horace*. Édition critique par Jeanne Brunereau.

Champion, 2013. TLMC N°121. 752 p., rel. 9782745319265. 150 €

1844. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin.

Champion, 2016. TLMC N°177. 424 p., br. 9782745329929. 75 €

1845-1846, I. *Le Diable à Paris. Le Diable aux Champs*.

1857. Édition critique établie par Jeanne Goldin.

Champion, 2009. Réimpression en 2015.

Champion, 2015. TLMC N°114. 664 p., br. 9782745330659. 100 €

1845-1846, II. *Kourroglou*. Édition critique par Françoise Genevray. *Teverino*. Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*. Édition critique par Véronique Bui.

Champion, 2011. TLMC N°128. 680 p., rel. 9782745320889. 122 €

1846. *Isidora*. Édition critique par Annabelle Rea.

Champion, 2018. TLMC N°192. 272 p., br. 9782745345769. 45 €

1847-1851. 1847. *Lucrezia Floriani*. 1851. *Le Château des Désertes*. Édition critique par Amélie Calderone, avec la collaboration d'Olivier Bara.

Champion, 2021. TLMC N°221. 596 p., br. 9782745354556. 80 €

1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau.

Champion, 2013. TLMC N°120. 248 p., rel. 9782745319203. 65 €

1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone.

Champion, 2019. TLMC N°201. 260 p., br. 9782745347848. 38 €

1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou.

Champion, 2016. TLMC N°156. 368 p., br. 9782745325600. 65 €

1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar.

Champion, 2016. TLMC N°171. 896 p., br. 9782745328175. 150 €

1858. *Narcisse*. Édition critique par Amélie Calderone.

Champion, 2019. TLMC N°207. 252 p., br. 9782745349408. 38 €

1860. *Le Marquis de Villemer*. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Manseau.

Champion, 2016. TLMC N°167. 342 p., br. 9782745326751. 65 €

1861. *La famille de Germandre*. Édition critique par Dominique Laporte.

Champion, 2014. TLMC N°142. 328 p., rel. 9782745322975. 80 €

1870. *Pierre qui roule. Le Beau Laurence*. Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception.

Champion, 2018. TLMC N°203. 428 p., br. 9782745347886. 55 €

1870. *Malgrétout*. Édition critique par Dominique Laporte.

Champion, 2013. TLMC N°141. 336 p., rel. 9782745322968. 85 €

1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*. Édition critique par Frank Leinen.

Champion, 2014. TLMC N°154. 376 p., rel. 9782745325471. 80 €

1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch.

Champion, 2018. TLMC N°199. 226 p., br. 9782745347268. 35 €

1876. *La Tour de Percemont*. Édition critique par Dominique Laporte.

Champion, 2013. TLMC N°140. 248 p., rel. 9782745322951. 65 €

Théâtre

Tome I. 1840-1852. Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo.

Champion, 2014. TLMC N°152. 2 vol. 1232 p., rel. 9782745325037. 260 €

Tome II. 1853-1872. Annexe. *La petite Fadette, opéra comique et comédie-vaudeville*. Édition critique par Gretchen van Slyke et Bruce Gustafson.

Champion, 2018. TLMC N°205. 328 p., br. 9782745348869. 45 €

Fictions brèves, nouvelles, contes et fragments.

Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff

1832. *Melchior, La Marquise, La Reine Mab et Le Toast*. Édition critique par Alex Lascar, Simone Bernard-Griffith, Jeanne Brunereau et Yvon Le Scanff.

TLMC N°223. Champion, 2021. 336 p., br., 9782745355157. 55 €

1834-1835. *Garnier (1834). Le Poème de Myrza (1835)*. Édition critique par Jeanne Brunereau. *Mattea (1835)*. Édition critique par Liliane Lascoux.

Champion, 2018. TLMC N°200. 238 p., br. 9782745347527. 35 €

1836-1840. *Le Dieu inconnu (1836-1837)*. Édition par Bernard Hamon. *Le Contrebandier (1837)*. Édition critique par Yvon Le Scanff. *L'Orco (1838)*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Pauline (1839-1840)*. Édition critique par Suzel Esquier.

Champion, 2018. TLMC N°208. 244 p., br. 9782745349682. 35 €

1841-1851. *Mouny-Robin (1841)*. Édition critique par Olivier Bara. *Carl (1843)*. Édition critique par Jeanne Brunereau. *Histoire du véritable Gribouille (1851)*. Édition critique par Pascale Auraix-Jonchière et Eve Sourian.

Champion, 2021. TLMC N°225. 236 p., br. 9782745354235. 48 € À paraître début septembre

1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par Marie-Cécile Levet.

Champion, 2017. TLMC N°189. 192 p., br. 9782745335685. 38 €

1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Responsables scientifiques : Simone Bernard-Griffiths, Pascale Auraix-Jonchière et Yvon Le Scanff. Édition critique par Suzel Esquier.

Champion, 2017. TLMC N°188. 512 p., br. 9782745335661. 78 €

Étienne-Pivert de Senancour

Obermann. Dernière version. Introduction, établissement du texte, variantes et notes par Béatrice Didier.

Champion, 2003. TLMC N°48. 496 p., rel. 9782745304513. 94 €

Aux éditions Slatkine Reprints :

L'imaginaire chez Senancour. Tomes I et II.

Slatkine, 2011. 1328 p., 2 vol., br. 9782051021746. 200 €