

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

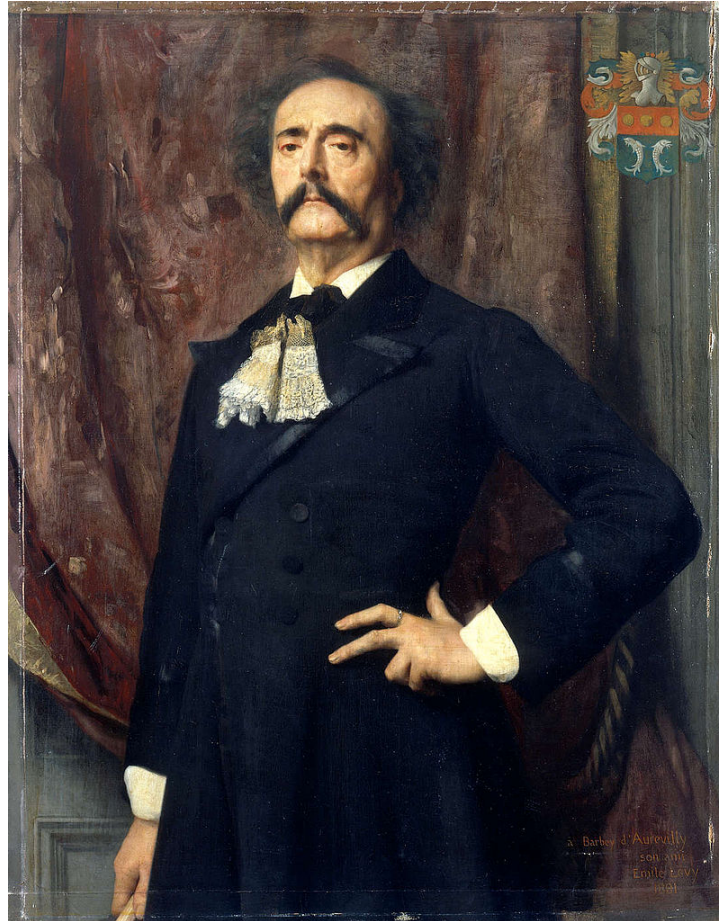
3 rue Corneille – 75006 Paris – France  
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
champion@honorechampion.com



---

## JULES-AMÉDÉE BARBEY D'AUREVILLY

---



### Œuvres

Œuvres romanesques complètes.  
Sous la direction de Pascale Auraix-Jonchière.

*Ce qui ne meurt pas.*

Édition par Marie-Françoise Melmoux-Montaubin.

Champion, 2015. TLMC N°162.  
600 p., br. 9782745326577. 100 €

*Le Chevalier Des Touches.*

Édition par Philippe Berthier.

Champion, 2014. TLMC N°166.  
184 p., br. 1 vol., 9782745326690. 50 €

*L'Ensorcelée.*

Édition critique par Barbara Dimopoulou.

Champion, 2014. TLMC N°165.  
392 p., br. 9782745326683. 75 €

*Une vieille maîtresse.*

Édition par Gisèle Séginger.

Champion, 2014. TLMC N°139.  
544 p., br. 9782745322418. 85 €

**Œuvres complètes. (1926-1927).**

Slatkine Reprints, 1979.

5722 p., rel. 7 vol. 3600120117267. 1000 €

**"Un palais dans un labyrinthe". Poèmes.**

Édition et essai de Pascale Auraix-Jonchière.

Champion, 2000. TLMC N°39.

296 p., rel. 9782745302533. 63 €

**Les Œuvres et les Hommes. (1869-1909).**

Slatkine Reprints, 1968.

3890 p., br. 26 vol. 3600120117274. 1700 €

**Goethe et Diderot. (1913).**

Slatkine Reprints, 1968. 310 p., br. 3600120117281. 60 €

**Études**

**MARRO (Frédérique)**

*La Croisée des genres dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly. Écritures romanesque, critique et épistolaire (1851-1865).*

Champion, 2016. RM N°167. 578 p., br. 9782745330109. 95 €

**BERTHIER (Philippe)**

*Barbey d'Aurevilly et les humeurs de la Bibliothèque.*

Champion, 2014. RM N°157. 288 p., br. 9782745328045. 60 €

**CAILLET (Vigor)**

*Écritures de l'hybride et de l'excès dans l'œuvre romanesque de Barbey d'Aurevilly.*

Champion, 2013. RM N°139. 504 p., br. 9782745324818. 90 €

**GRELE (Eugène)**

*Jules Barbey d'Aurevilly d'après sa correspondance inédite et autres documents nouveaux. Essai d'une bibliographie générale.*

Réimpression de l'édition de Caen, 1904.

Slatkine Reprints, 2011. 512 p., br. 9782051023238. 75 €

**BARBEY D'AUREVILLY ET LA MODERNITÉ.**

Colloque du Bicentenaire (1808-2008).

Textes réunis par Philippe Berthier.

Champion, 2010. CCCM N°26.

352 p., rel. 9782745320131. 76 €

**BRICAULT (Céline)**

*La poétique du seuil dans l'œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly.*

Champion, 2009. RM N°120.

552 p., rel. 9782745318817. 129 €

**DE GEORGES-MÉTRAL (Alice)**

*Les Illusions de l'écriture ou la crise de la représentation dans l'Œuvre romanesque de Jules Barbey d'Aurevilly.*

Champion, 2007. RM N°104. 384 p., rel. 9782745314512. 82 €

**BERTHELOT (Sandrine)**

*L'Esthétique de la dérision dans les romans de la période réaliste (1850-1870. Genèse, épanouissement et sens du grotesque.*

Champion, 2004. RM N°83. 736 p., rel. 9782745310620. 135 €

**ROGERS (Brian G.)**

*Proust et Barbey d'Aurevilly. Le dessous des cartes. Préface de Philippe Berthier.*

Champion, 2000. RP N°1. 306 p., rel. 9782745302694. 58 €

**LES CAHIERS AUREVILLIENS.**

*Bulletin de la Société Barbey d'Aurevilly.*

Numéros 1-10. (Tout ce qui a paru). (1935-1939).

Slatkine Reprints, 1972.

1150 p., rel. 2 vol. 3600120119230. 220 €