

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France  
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
librairie@honorechampion.com

---

## GEORGE SAND

2020

---

### ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

---

- 1829-1831. *George Sand avant "Indiana"*. Volumes I et II. Édition critique publiée par Yves Chastagnaret. Champion, 2008. TLMC N°103. 2 vol. 1664 p., rel. 9782745316929..... 316 €
1832. *Indiana*. Édition critique de Brigitte Diaz. *Valentine*. Édition critique par Damien Zanone. Champion, 2008. TLMC N°105. 752 p., rel. 9782745316905..... 129 €
1834. *Le Secrétaire intime*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Jacques*. Édition critique par Angels Santa. Champion, 2012. TLMC N°123. 664 p., rel. 9782745319821. ....132 €
1835. *André*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Leone Leoni*. Édition critique par Mariette Delamaire. (2011) Champion, 2017. TLMC N°119. 454 p., br. 9782745349088..... 70 €
- 1836-1837. *Simon*. Édition critique par Catherine Mariette-Clot. *Lettres d'un voyageur*. Édition critique par Suzel Esquier. (2010) Champion, 2016. TLMC N°115. 676 p., br. 9782745345370..... 100 €
1837. *Les Maîtres mosaïstes*. Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne. Champion, 2016. TLMC N°153. 238 p., br. 9782745325105..... 55 €
1838. *La Dernière Aldini*. Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2012. TLMC N°122. 240 p., rel. 9782745319296..... 65 €
1839. *L'Uscoque*. Édition par Marianne Lorenzi. Champion, 2017. TLMC N°164. 274 p., br. 9782745326645..... 55 €
1839. *Spiridion*. Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. Champion, 2018. TLMC N°197. 602 p., br. 9782745347220..... 70 €
1840. *Les Sept cordes de la lyre*. Édition critique par Liliane Lascoux. *Gabriel*. Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur. Champion, 2013. TLMC N°118. 408 p., rel. 9782745319135..... 95 €
- 1841-1842. *Un hiver à Majorque*. Édition critique par Angela Ryan. *Horace*. Édition critique par Jeanne Brunereau. Champion, 2013. TLMC N°121. 752 p., rel. 9782745319265..... 150 €
1844. *Jeanne*. Édition critique par Laetitia Hanin. Champion, 2016. TLMC N°177. 424 p., br. 9782745329929..... 75 €
- 1845-1846, II. *Kourrogrou*. Édition critique par Françoise Genevray. *Teverino*. Édition critique par Françoise Genevray. *La Mare au diable*. Édition critique par Véronique Bui. Champion, 2011. TLMC N°128. 680 p., rel. 9782745320889..... 122 €
1846. *Isidora*. Édition critique par Annabelle Rea. Champion, 2018. TLMC N°192. 272 p., br. 9782745345769..... 45 €
1849. *La petite Fadette*. Édition critique par Andrée Mansau. Champion, 2013. TLMC N°120. 248 p., rel. 9782745319203..... 65 €
1854. *Adriani*. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 201. 258 p., br. 9782745347848..... 38 €
1856. *Évenor et Leucippe*. Édition critique par Claire Le Guillou. Champion, 2016. TLMC N°156. 368 p., br. 9782745325600..... 65 €
1857. *La Daniella*. Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2016. TLMC N°171. 896 p., br. 9782745328175..... 150 €
1858. *Narcisse*. Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 207. 252 p., br. 9782745349408..... 38 €
1860. *Le Marquis de Villemer*. Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Manseau. Champion, 2016. TLMC N°167. 342 p., br. 9782745326751..... 65 €
1861. *La famille de Germandre*. Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2014. TLMC N°142. 328 p., rel. 9782745322975..... 80 €
- 1845-1846. *Le Diable à Paris*. 1857. *Le Diable aux Champs*. Édition critique établie par Jeanne Goldin. Champion, 2015. TLMC N°114. 664 p., br. 9782745330659..... 100 €
1865. *Laura, voyage dans le cristal*. Édition critique par Marie-Cécile Levet. Champion, 2017. TLMC N°189. 192 p., br. 9782745335685..... 38 €
- 1870, I. *Malgré tout*. Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2013. TLMC N°141. 336 p., rel. 9782745322968..... 85 €
1870. *Pierre qui roule. Le Beau Laurence*. Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception. Champion, 2018. TLMC N° 203. 428 p., br. 9782745347886..... 55 €
- 1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre*. Édition critique par Frank Leinen. Champion, 2014. TLMC N°154. 376 p., rel. 9782745325471..... 80 €
1872. *Francia*. Édition critique par Annie Camenisch. Champion, 2018. TLMC N° 199. 226 p., br. 9782745347268. ....35 €
- 1873-1876. *Contes d'une grand-mère*. Édition critique par Suzel Esquier. Champion, 2017. TLMC N°188. 512 p., br. 9782745335661..... 78 €

1876. *La Tour de Percemont*. Édition critique par Dominique Laporte.  
Champion, 2013. TLMC N°140. 248 p., rel. 9782745322951..... 65 €

**Théâtre I. 1840-1852.** Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo.  
Champion, 2014. TLMC N°152. 2 vol. 1232 p., rel. 9782745325037..... 260 €

**Théâtre II (1853-1872).** Annexe. *La Petite Fadette, opéra-comique et comédie-vaudeville*. Édition critique par Gretchen Van Slyke et Bruce Gustafson.  
Champion, 2018. TLMC N° 205. 324 p., br. 9782745348869..... 45 €

**Fictions brèves. 1834-1835**

1834. Garnier. 1835. *Le Poème de Myrza*. Édition critique par Jeanne Brunereau. 1835. *Mattea*. Édition critique par Liliane Lascoux.  
Champion, 2018. TLMC N° 200. 238 p., br. 9782745347527..... 35 €

**Fictions brèves. 1836-1840**

1836-1837. *Le Dieu inconnu*. Édition critique par Bernard Hamon. 1837. *Le Contrebandier*. Édition critique par Yvon Le Scanff. 1838. *L'Orco*. Édition critique par Liliane Lascoux. 1839-1840. *Pauline*. Édition critique par Suzel Esquier.  
Champion, 2018. TLMC N° 208. 242 p., br. 9782745349682..... 35 €

## ÉTUDES

DELAMAIRE (Mariette). *George Sand et la vie littéraire dans les premières années du Second Empire*.  
Champion, 2012. RM N°128. 560 p., rel. 9782745320421. .... 125 €

### DICTIONNAIRE GEORGE SAND.

Sous la direction de Simone Bernard-Griffiths et Pascale Auraix-Jonchière.  
Champion, 2015. DR N°36. 2 vol. 1264 p., br. 9782745329608. .... 180 €

DIDIER (Béatrice)

*L'infâme et le sublime. Quelques représentations du sacré des Lumières au Romantisme*.  
Champion, 2017. DDA N°4. 394 p., br. 9782745334909. .... 80 €

### ÉCRIRE AVEC CHOPIN. Frédéric Chopin dans la littérature.

Textes réunis par Peter Schnyder et Augustin Voegelé.  
Champion, 2020. DDA N° 8. 302 p., br. 9782745353344..... 35 €

FAHMY (Dorria)

*George Sand auteur dramatique*.  
Réimpression de l'édition de Paris, 1934.  
Slatkine Reprints, 2012. 508 p., br. 9782051024334. .... 75 €

### FICTION D'AUTEUR ? Le discours biographique sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours.

Textes réunis par Sandrine Dubel et Sophie Rabau.  
Champion, 2001. CCCL N°4. 224 p., rel. 9782745303660..... 40 €

GALTIER (Brigitte). *L'écrit des jours. Lire les journaux personnels Eugène Dabit, Alice James, Sandor Ferenczi*.  
Champion, 1997. BLGC N°10. 348 p., rel. 9782852036420. .... 56 €

### GEORGE SAND ET L'IDÉAL, une recherche en écriture.

Textes réunis et présentés par Damien Zanone.  
Champion, 2017. LG N°7. 470 p., br. 9782745336002. .... 65 €

### GEORGE SAND ET SON TEMPS.

Hommage à Annarosa Poli. Textes recueillis par E. Mosele.  
Slatkine-CIRVI, 1995.  
DDV N°3. 3 vol. LC-1520 p., br. 9788877605030..... 180 €

HOOG NAGINSKI (Isabelle). *George Sand. L'écriture ou la vie*. Traduit par Nadine Dormoy en collaboration avec l'auteur.  
Champion, 1999. RM N°27. 306 p., rel. 9782745301208. .... 52 €

KARENINE (Wladimir)

*George Sand. Sa vie et ses œuvres*. Tome I.: 1804-1833 - Tome II.: 1833-1838 - Tome III.: 1838-1848 - Tome V.: 1848-1876.  
Réimpression de l'édition de Paris, 1899-1926.  
Slatkine Reprints, 2000. 4 vol. 2432 p., rel. 9782051017053. .... 500 €

KERLOUÉGAN (François)

*Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique*.  
Champion, 2006. RM N°93. 530 p., rel. 9782745311993.....99 €

LESCURE (Mathurin de)

*Eux et elles. Histoire d'un scandale*. Seconde édition revue et augmentée d'une préface. (1860).  
Slatkine Reprints, 1973. 145 p., rel. ....3600120127679.35 €

LOVENJOUL (Vicomte de) LÉVY (Michel)

*Correspondance (1865-1875)*.  
Édition présentée, établie et annotée par Catherine Gaviglio-Faivre d'Arcier.  
Champion, 2005. BC N°17. 382 p., rel. 978-2-7453-1185-6.....74 €

SALVAN (J.-L.)

*Le Romantisme français et l'Angleterre victorienne*.  
Champion, 1949. 122 p., br. 3600120147608.....22 €

SECHE (Léon)

*Hortense Allart de Méritens dans ses rapports avec Chateaubriand, Lamennais, Sainte-Beuve, George Sand, Madame d'Agoult*.  
Slatkine Reprints, 1908. 330 p., br. 3600120137302. ....35 €

SECHE (Léon)

*Madame de Girardin dans ses rapports avec Lamartine, Victor Hugo, Balzac, Rachel, Jules Sandeau, Dumas, Eugène Sue et George Sand*.  
Slatkine Reprints, 1910. 338 p., br. 3600120137296. ....35 €

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles)

*La véritable histoire de "Elle et lui". Notes et documents*. (1897).  
Slatkine Reprints, 1973. 302 p., rel. 3600120134486.....60 €

VINCENT (Marie-Louise)

*Le Berry dans l'œuvre de George Sand*. (1919).  
Slatkine Reprints, 1978. 380 p., rel. 3600120135582. ....75 €

VINCENT (Marie-Louise)

*La langue et le style de George Sand dans les romans champêtres*. (1916).  
Slatkine Reprints, 1978. 424 p., rel. 3600120135599.....90 €

VINCENT (Marie-Louise)

*George Sand et le Berry*. (1919).  
Slatkine Reprints, 1978. XIV-673 p., rel. 3600120135605. ....125 €