

DIFFUSION HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com



GABRIEL NAUDÉ

(2021)

Jean-Pierre Cavaillé

*Dis/simulations. Jules-Cesar Vanini, Francois la Mothe le Vayer,
Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato*

Accetto. Religion, morale et politique au XVIII^e siècle

2008. LC n° 37. 464 p., relié, 16 x 23,5 cm . ISBN 978-2-7453-0498-8. 87 €

Après une analyse des notions de simulation et de dissimulation, omniprésentes et centrales dans l'ensemble de la culture des XVI^e et XVII^e siècles, l'auteur étudie les stratégies d'expression de quelques écrivains de la première moitié du XVII^e siècle qui sont aussi des théoriciens de la dis/simulation : Jules-César Vanini, condamné au bûcher pour athéisme à Toulouse en 1609 ; Gabriel Naudé, le bibliothécaire libertin du cardinal de Mazarin, auteur des *Considérations politiques sur les coups d'État* dont on dit qu'elles furent imprimées à Rome en douze exemplaires ; son ami François La Mothe Le Vayer, contempteur sceptique de l'art politique et pourtant précepteur de la famille royale ; Louis Machon, agent de Richelieu, auteur malheureux d'une *Apologie de Machiavel* impubliée, aujourd'hui encore manuscrite ; Torquato Accetto, enfin, obscur secrétaire d'une petite principauté italienne, auteur du fascinant traité de la *Dissimulation honnête*. Un chapitre est consacré à chacun d'entre eux, où l'examen de la figure humaine de l'auteur, telle qu'elle apparaît dans la documentation, est étroitement associée à l'interprétation des textes.

Par ce travail de patiente exégèse des œuvres restituées dans leur contexte historique le plus proche, l'ambition de l'ouvrage est de présenter une nouvelle image de la culture du XVII^e siècle, plus complexe et plus conflictuelle que les clichés du tout baroque ou de la grandeur classique. L'auteur se propose enfin de contribuer par son étude à une interrogation sur les pratiques de lecture et d'écriture, et, à travers celles-ci, sur les rapports aux pouvoirs et aux institutions de tous ceux qui aujourd'hui pratiquent l'histoire et la philosophie, par profession ou par amour.

Sophie Gouverneur

Prudence et subversion libertines

La critique de la raison d'État

chez François de La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé et Samuel Sorbière

2005. LPLC n° 25. 544 p., relié, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-1225-9. 99 €

Cette étude propose de s'arrêter sur la pensée politique de trois libertins du début du XVII^e siècle, à partir de leur réinscription dans les discussions contemporaines sur la raison d'État qui constitue un véritable phénomène éditorial depuis la fin du XVI^e siècle. Concernant l'historiographie sur le libertinage, cet ouvrage revient sur la soi disant adhésion de ces libertins à la monarchie de leur temps, pour montrer à l'inverse qu'ils ont porté sur la politique un regard tout aussi critique que sur la religion. Concernant les liens entre littérature et philosophie au XVII^e siècle, l'approche proposée ici consiste à analyser le libertinage comme une écriture non pas thématique mais topique, qui s'inscrit dans des genres préexistants (en l'occurrence celui de la raison d'État) pour les détourner de leur signification première. L'ensemble des analyses est lui même articulé autour de la notion de prudence, dont les trois aspects politique, éthique et esthétique, fournissent à cette étude sa structure et sa progression.

Anna Lisa Schino

Batailles libertines

La vie et l'œuvre de Gabriel Naudé

2020. N° 76. 340 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5301-6. 55 €

Gabriel Naudé, « libertin érudit » du XVII^e siècle, bibliothécaire de Mazarin, était aussi médecin. Son regard « médical » se traduit par une perspective naturaliste et matérialiste qui cherche dans la nature et uniquement en elle la cause de tous les phénomènes.