# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06 librairie@honorechampion.com

## EDMOND ET JULES DE GONCOURT

(Catalogue général – 2020)

### ŒUVRES COMPLÈTES D'EDMOND ET JULES DE GONCOURT

1	ŒI	17	/D	FC	DC.	ΛΛΔ	NH	FSO	UES	
١	Œ	. , ,	vr		$\mathbf{n}$	IIVIA	INI	じみしき	OES	

sous la direction de Alain Montandon

10me 1. En 18. Edition critique par Sylvie 1 norei-Calileteau. 2011. TLMC N° 131. 168 p., rel. 978274532122036 €
Tome II. Sœur Philomène. Édition critique par Alex Lascar. 2015. TLMC N° 163. 368 p., br. 9782745326614
Tome III. Renée Mauperin. Édition critique par Véronique Cnockaert. 2017. TLMC N° 176. 344 p., I vol., br. 978274533114465 €
Tome IV. Germinie Lacerteux. Édition critique par S. Thorel-Cailleteau. 2011. TLMC N° 136. 240 p., rel. 9782745321947
Tome VI. <i>Charles Demailly</i> . Texte établi, annoté et préfacé par Serge Zenkine. 2016. TLMC N° 176. 392 p., br. 9782745329554
Tome VII. <i>Madame Gervaisais</i> . Édition critique établie et présentée avec introduction par Friedrich Wolfzettel. 2013. TLMC N° 151. 328 p., rel. 978274532437585 €
Tome VIII. Edmond de goncourt. <i>La Fille Elisa</i> . Édition critique établie et présentée avec introduction, bibliographie, notes et dossier documentaire par David Baguley. 2010. TLMC N° 127. 320 p., rel. 9782745320797
Tome IX. Les Frères Zemganno. Édition critique par Catherine Dousteyssier-Khoze. 2012. TLMC N° 143. 312 p., rel. 978274532298270 €
Tome X. <i>La Faustin</i> . Édition critique par Roberta De Felici. 2018. TLMC N° 193. 386 p., br. 9782745345806

#### ŒUVRES D'HISTOIRE

Sous la direction de Pierre-Jean Dufief

Tome IV. Portraits intimes du XVIIIe siècle. Textes établis et préfacés par Catherine Thomas. 2019. TLMC N° 209. 594 p., br. 9782745350268.....80 € **CORRESPONDANCE** Tome I. 1846-1862. Édition établie, présentée et annotée par Pierre-lean Dufief. **JOURNAL DES GONCOURT** Sous la direction de Jean-Louis Cabanès Texte établi par Christiane et Jean-Louis Cabanès Notes et notices par une équipe sous la direction de Jean-Louis Cabanès Tome I. 1851-1857. 2005. BC N° 18. 880 p., rel. 9782745311955. .....RSD Réimpression en version brochée 2020. 9782745351647.......98 € Tome II. 1858-1860. 2008. BC N° 38. 848 p., rel. 9782745316356......152 € Tome III. 1861-1864. 2013. BC N° 69. I 280 p., 2 vol., rel. 9782745324542......35 € Tome IV. 1865-1868. 2019. BC N°110. 774 p., br. 9782745352224......80 €

#### ÉTUDES

À L'OMBRE DES JEUNES FILLES EN FLEURS ET LE PRIX GONCOURT 1919 Dossier de presse réuni par Thierry Laget 2019. RP N° 45. 356 p., br. 9782745352798	38 €
BERTHELOT (Sandrine) L'Esthétique de la dérision dans les romans de la période ro (1850-1870). Genèse, épanouissement et sens du grotesque. 2004. RM N° 83. 736 p., rel. 9782745310620	
<b>CHAMPEAU (Stéphanie)</b> <i>La notion d'artiste chez les Goncourt (1852-1870).</i> 2000. RM N° 33. 562 p., rel. 9782745301871	86 €
<b>DE FALCO (Domenica)</b> La Femme et les personnages féminins chez les Goncourt. 2012. RM N° 138. 328 p., rel. 9782745323897	80 €

ÉCRIRE EN ARTISTES DES GONCOURT À PROUST. Textes rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief et Gabrielle Melison-Hirchwald 2016. RM N° 161. 310 p., br. 978274532904255 €
LES GONCOURT DIARISTES. Textes rassemblés et présentés par Pierre-Jean Dufief. 2017. BC N° 98. 548 p., br. 978274534672885 €
LA PARISIENNE DU SECOND EMPIRE AUX ANNÉES FOLLES. Sous la direction d'Anne-Simone et Pierre-Jean Dufief. 2020. RM N° 190. 464 p., br. 978274535330670 €
TAKAI (Nao) Le corps féminin nu ou paré dans les récits réalistes de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. Flaubert, les Goncourt et Zola. Préface de Jean-Louis Cabanes.
2013. RM N° 147. 400 p., br. 978274532625675 €

#### ŒUVRES COMPLÈTES – ÉDITIONS SLATKINE REPRINTS