

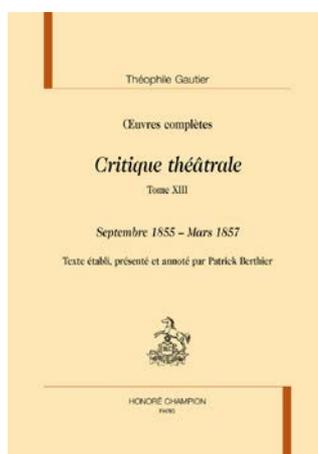
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
champion@honorechampion.com

THÉOPHILE GAUTIER

(Catalogue général – 2020)

NOUVEAUTÉS 2020



Paru le 30 janvier 2020

Théophile Gautier
Œuvres complètes
Critique théâtrale
Tome XIII. Septembre 1855 – Mars 1857

Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier

N° 217. 1 vol., 786 p., broché, 15 x 22 cm.

ISBN 978-2-7453-5250-7. CHF 85 ht / 78 € ttc

En poste depuis avril 1855 au *Moniteur universel*, Gautier, jusqu'à 1864, ne parle plus de l'actualité musicale, que se réserve le critique Fiorentino. Il consacre une grande part de sa « Revue dramatique » à l'examen des reprises, par la Comédie-Française, des classiques des XVII^e et XVIII^e siècles, du *Cid* à *Zaïre*, d'*Amphitryon* au *Jeu de l'amour et du hasard*. Lorsque la matière manque, il va aux Folies-Nouvelles, où l'attire le mime Legrand, ou propose des réflexions sur le théâtre idéal auquel il rêve.

Comme pour les douze volumes publiés depuis 2007, le texte a été établi avec soin et annoté en vue de souligner la richesse de ce regard exceptionnel sur l'histoire du théâtre vivant au XIX^e siècle.

Paru le 28 août 2020

Théophile Gautier
Œuvres complètes
Critique théâtrale. Tome XIV
Avril 1857-juin 1859

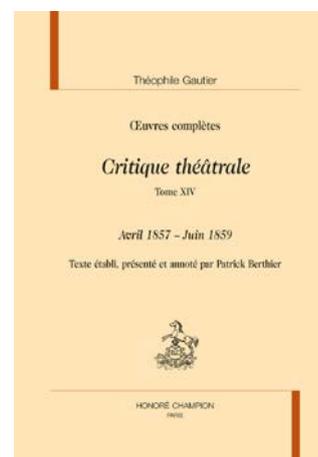
Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier

N° 220. 774 p., broché, 15 x 22 cm.

ISBN 978-2-7453-5415-0. CHF 95 ht / 90 € ttc

En poste depuis avril 1855 au *Moniteur universel*, Gautier, jusqu'à 1864, ne parle plus de l'actualité musicale, traitée par Fiorentino. Aussi consacre-t-il une grande part de sa « Revue dramatique » à l'examen des reprises, par la Comédie-Française, des chefs-d'œuvre classiques (*Dom Juan*, *Le Bourgeois gentilhomme*) ou plus récents (*Chatterton*). Il continue aussi de se passionner pour le cirque et pour des scènes très populaires telles que le Palais-Royal.

Comme pour les treize volumes publiés depuis 2007, le texte a été établi avec soin et annoté en vue de souligner la richesse de ce regard exceptionnel sur l'histoire du théâtre vivant au XIX^e siècle.



ŒUVRES COMPLÈTES DE THÉOPHILE GAUTIER

Sous la direction d'Alain Montandon

SECTION ROMANS, CONTES ET NOUVELLES

Coordonateur A. Montandon

Tome I. *Mademoiselle de Maupin*. Texte établi, présenté et annoté par Anne Geisler-Szmulewicz.

Champion, 2004. TLMC n° 76. 448 p., rel. 9782745309662 88 €

Tome II. *La Croix de Berny, Les Roués innocents, Militona*. Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre avec la collaboration d'Alain Guyot.

Champion, 2003. TLMC n° 62. 544 p., rel. 9782745307422 88 €

Tome III. *Partie Carrée. Jean et Jeannette*. Texte établi, présenté et annoté par Françoise Court-Perez.

Champion, 2014. TLMC n° 158. 504 p., rel. 9782745325884 120 €

Tome IV. *Le Capitaine Fracasse*. Édition critique par Sarah Mombert.

Champion, 2018. TLMC n° 191. 766 p., br. 9782745335722 95 €

Tome V. *Le Roman de la Momie - Spirite*. Édition établie par Alain Montandon et Corinne Saminadayar-Perrin.

Champion, 2003. TLMC n° 60. 512 p., rel. 9782745307309 88 €

Tome VI. Contes et nouvelles, T. I. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, Françoise Court-Perez et François Brunet.

Champion, 2017. TLMC n° 190. 672 p., br. 9782745335708 120 €

Tome VII. Contes et nouvelles, T. II. Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon, Anne Geisler-Szmulewicz, François Brunet, Paolo Tortonese, Évanghélia Stead, Véronique Bui, Martine Lavaud.

Champion, 2018. TLMC n° 202. 858 p. br. 9782745347862 85 €

SECTION POÉSIE

2 volumes à paraître

SECTION THÉÂTRE ET BALLETS

Coordonnateurs C. Lacoste ; H. Laplace-Clavierie

Théâtres et ballets. Édition établie par Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Clavierie avec la collaboration de Sarah Mombert.

Champion, 2003. TLMC n° 61. 1040 p., rel. 9782745307330 176 €

SECTION VOYAGES

Coordonnateurs S. Moussa et A. Guyot

Espagne. À paraître

Europe occidentale (1836-1851). À paraître

Europe occidentale (1853-1871). À paraître

Tome IV. *Voyages en Italie*. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.

Champion, 2017. TLMC n° 186. 648 p., 2 vol.

br. 9782745331427 130 €

Tome V. *Voyage en Russie*. Etablissement du texte, notice et variantes par Serge Zenkine. Notes par Natalia Mazour et Serge Zenkine.

Champion, 2007. TLMC n° 97. 610 p., rel. 9782745315830 123 €

Tome VI. *Voyage en Algérie*. Édition critique par Véronique Magri-Mourgues.

Voyage en Égypte. Édition critique par Sarga Moussa.

Champion, 2016. TLMC n° 183. 240 p., br. 9782745330956 55 €

Grèce, Proche-Orient. À paraître

SECTION CRITIQUES LITTÉRAIRES

3 volumes à paraître

Tome 1. *Tableaux de siège, Les Grotesques, Melle Dafné*. À paraître

SECTION CRITIQUE THÉÂTRALE

Coordonateur P. Berthier

Tome I. 1835-1838. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier et François Brunet.

Champion, 2007. TLMC n° 98. 928 p., rel. 9782745315892 152 €

Tome II. 1839-1840. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et Hélène Laplace-Clavierie.

Champion, 2008. TLMC n° 112. 848 p., rel. 9782745318251 129 €

Tome III. 1841-1842. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre et de François Brunet.

Champion, 2010. TLMC n° 126. 792 p., rel. 9782745320544 Épuisé

Champion, 2018. TLMC n° 126. 786 p., br. 9782745351869 70 €

Tome IV. 1843 – août 1844. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.

Champion, 2012. TLMC n° 146. 1096 p., rel. 9782745323477 193 €

Tome V. Septembre 1844-1845. Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de Claudine Lacoste-Veysseyre.

Champion, 2014. TLMC n° 173. 904 p., rel. 9782745328366 140 €

Tome VI. 1846 – juin 1847. Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet.

Champion, 2015. TLMC n° 178. 952 p., br. 9782745329875 180 €

Tome VII. Juillet 1847-1848. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.

Champion, 2016. TLMC n° 182. 902 p., br. 9782745330949 140 €

Tome VIII. 1849-juin 1850. Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier.

Champion, 2016. TLMC n° 187. 952 p., br. 9782745334596 170 €

Tome IX. Juillet 1850-octobre 1851. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.

Champion, 2017. TLMC n° 189. 754 p., br. 9782745347046 95 €

Tome X. Novembre 1851-1852. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier.

Champion, 2018. TLMC n° 204. 690 p., br. 9782745348241 95 €

Tome XI. 1853-avril 1854. Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier avec la collaboration de François Brunet et Claudine Lacoste-Veysseyre.

Champion, 2019. TLMC n° 211. 776 p., br. 9782745350572 75 €

Tome XII. Mai 1854 – août 1855. Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier.
Champion, 2019. TLMC n° 214. 784 p., br. 9782745351517..... 78 €

Tome XIII. Septembre 1855 – Mars 1857. Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier.
Champion, 2020. TLMC n° 217. 786 p., br. 9782745352507..... 78 €

Tome XIV. Avril 1857 – Juin 1859. Textes établis, présentés et annotés par Patrick Berthier.
Champion, 2020. TLMC n° 220. 9782745354150 90 €

Tome XV. Juillet 1859 – mai 1861..... À paraître

Tome XVI..... À paraître

Tome XVII À paraître

SECTION CRITIQUES D'ART

Coordonnateurs W. Drost et M.H. Girard

Tome IV. *Les Beaux-Arts en Europe - 1855*. Texte établi, présenté et annoté par Marie-Hélène Girard.
Champion, 2011. TLMC n° 133. 856 p., rel. 9782745321428..... 188 €

Salons : 8 volumes à paraître

Articles : 4 volumes à paraître

SECTION FEUILLETONS ET ŒUVRES DIVERSES

Coordonnateurs C. Lacoste et A. Montandon

Tome I. *Ménagerie intime, La Nature chez elle, Feuilletons divers (1833-1837)*. Textes établis, présentés et annotés par Claudine Lacoste-Veysseyre et Alain Montandon.
Champion, 2014. TLMC n° 159. 368 p., rel. 9782745326270..... 80 €

1 volume à paraître

Également disponibles :

Mademoiselle de Maupin. Texte établi, présenté et annoté par Anne Geisler-Szmulewicz.
Champion, 2011. CCLI n° 24. 448 p., br. 9782745322838 14 €

Lettres à la Présidente et Poésies érotiques. Édition établie, présentée et annotée par Thierry Savatier.
Champion, 2002. TLMC n° 54. 256 p., rel. 9782745305381..... 52 €

ÉTUDES SUR THÉOPHILE GAUTIER

BAINS (Christopher). *De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound*.
Champion, 2012. BLGC n° 100. 346 p., rel. 9782745323286..... 80 €

BERGERAT (Émile). *Théophile Gautier. Entretiens, souvenirs et correspondance*. Troisième édition augmentée. (1880)
Slatkine Reprints, 1998. 332 p., rel. 9782051016032 80 €

BRUNET (François). *Théophile Gautier et la musique*.
Champion, 2006. RM n° 100. 434 p., rel. 9782745313935 88 €

BRUNET (François). *Théophile Gautier et la danse*.
Champion, 2010. RM n° 126. 416 p., rel. 9782745320261 94 €

BRUNET (François). *Théophile Gautier, écrivain et voyageur*.
Champion, 2014. RM n° 149. 504 p., br. 9782745326379..... 90 €

COURT-PEREZ (Françoise). *Gautier, un romantique ironique. Sur l'esprit de Gautier*.
Champion, 1998. RM n° 15. 453 p., rel. 9782852037397 77 €

FEYDEAU (Ernest). *Théophile Gautier. Souvenirs intimes*.
Slatkine Reprints, 2012. 354 p., br. 9782051024921..... 60 €

GUILLAUMIE-REICHER (Gilberte). *Théophile Gautier et l'Espagne*.
Slatkine Reprints, 2012. 518 p., 1 br. 9782051024938 80 €

HOFFMANN (E.-T.-A.). *Contes fantastiques. Traduction de Xavier Marmier. Nouvelle édition augmentée d'une étude par Théophile Gautier*. Présentation d'E. Harpaz. (1878).
Slatkine Reprints, 1979. 470 p., rel. 3600120136183 50 €

LAPLACE-CLAVERIE (Hélène). *Écrire pour la danse. Les livrets de ballet de Théophile Gautier à Jean Cocteau (1870-1914)*.
Champion, 2001. RM n° 44. 560 p., rel. 9782745304551 86 €

LAVAUD (Martine). *Théophile Gautier. Militant du romantisme*.
Champion, 2001. RM n° 45. 640 p., rel. 9782745304575 120 €

SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Charles de). *Histoire des œuvres de Théophile Gautier*. (1887).
Slatkine Reprints, 1968. 1180 p., 2 vol. br. 3600120134455 200 €

LE TOMBEAU DE THÉOPHILE GAUTIER. Édition critique publiée sous la direction de François Brunet.
Champion, 2001. TLMC n° 49. 320 p., rel. 9782745304544..... 65 €