

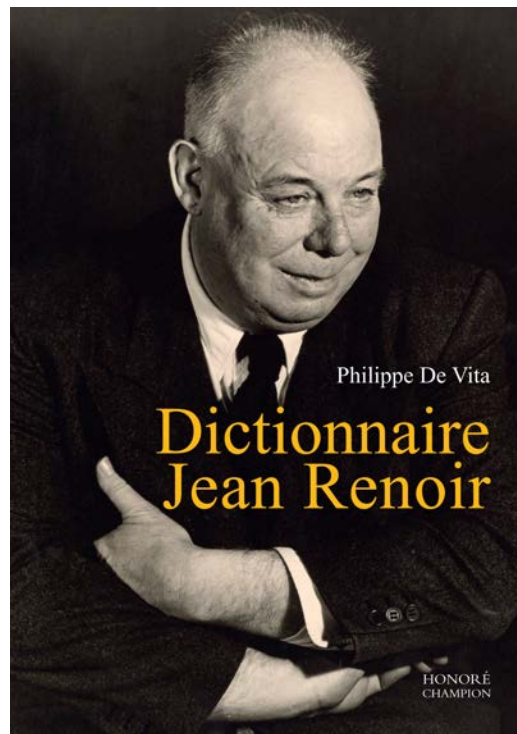
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION & SLATKINE ÉRUDITION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com

Cinéma

Vient de paraître

Philippe De Vita
Dictionnaire Jean Renoir
Du cinéaste à l'écrivain



Champion les dictionnaires N° 20.
464 p., broché, 15 x 21 cm. ISBN 978-2-38096-010-5. 29 €

Jean Renoir (1894-1979) reste l'un des cinéastes les plus admirés dans le monde pour des films comme *La Grande Illusion* et *La Règle du jeu*. On oublie que sa carrière ne s'est pas limitée au cinéma et qu'elle a toujours été imprégnée par l'écriture, d'abord celle de scénarios méticuleusement façonnés. Il a aussi nourri une abondante correspondance, archivée à partir des années quarante lorsqu'elle acquiert une importance existentielle lors de l'exil aux États-Unis. Elle nous donne à lire la chronique de la création de certains films, et forme aussi une interface de divers discours. À partir des années cinquante, Renoir devient dramaturge, puis biographe de son père et enfin romancier.

Également disponibles

BORLIZZI (Vincenzo).

Trois questions sur le modelage des films.

Champion, 2015. BLGC N°132. 344 p., br. 9782745327895. 55 €

BOURTON (William).

Le Western, conscience du nouveau monde.

Champion, 2016. CE N°50. 202 p., br. 9782745330925. 30 €

BRANGÉ (Mireille).

La Séduction du cinéma. Artaud, Pirandello et Brecht, entre cinéma, littérature et théâtre (1914-1941).

Champion, 2014. BLGC N°118. 544 p., br. 9782745325792. 95 €

AMY DE LA BRETÈQUE (François).

L'imaginaire médiéval dans le cinéma occidental.

Champion, 2018. NBMA N°70. 2 vol. 1286 p., br. 9782745351432. 140 €

LE DOUBLE : LITTÉRATURE, ARTS, CINÉMA.

Nouvelles approches. sous la direction de Erica Durante et Amaury Dehoux

Champion, 2018. CCCL N°27. 202 p., br. 9782745347503. 35 €

FUSILLO (Massimo).

L'Objet-fétiche : Littérature, cinéma, visualité.

Champion, 2014. UNIE N°32. 240 p., br. 9782745326218. 28 €

GAËTAN PICON. Les Lettres et les Arts : dans l'atelier de la création. Édition critique et commentaire par Agnès Callu.

Avec une préface de Jean-Michel Leniaud.

Champion, 2016. PE N°34. 218 p., br. 9782745331281. 50 €

LEGRAIN (Olivier).

Le Cinéma sacré hollywoodien.

Avec une préface de Pierre Berthomieu

Champion, 2014. CE N°27. 258 p., br. 9782745325907. 28 €

MORET (Jean-Marc).

De Lautréamont à Francis Bacon : les films de Cocteau comme lien intertextuel.

Avec la collaboration de Domingo Gasparro.

Champion, 2019. BLGC N°164. 1 vol. 486 p., ill. br. 9782745353078. 38 €

NUEVO (Éric).

Films et labyrinthes.

Champion, 2015. BLGC N°136. 424 p., br. 9782745328243. 75 €

REVUE DE L'AIRE N° 36 - 2010.

La Lettre au cinéma.

AIRE, 2010. 336 p., br. 3600120182159. 28 €

RITTAUD-HUTINET (Jacques et Chantal).

Dictionnaire des cinématographes en France (1896-1897).

Champion, 1999. TEDF, hors série. 624 p., rel. 9782745300867. 86 €

VERSANTS N°42.

Réécritures. Les relations interdiscursives entre cinéma et littérature.

Slatkine, 2002. 272 p., br. 3600120115317. 25 €