

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com

GEORGE SAND

ŒUVRES COMPLÈTES

Parutions 2019

George Sand

Œuvres complètes

sous la direction de Béatrice Didier

1854. *Adriani*

Édition critique par Amélie Calderone

Textes de littérature moderne et contemporaine n° 201.

2019. 1 vol., 260 p., broché, 15 × 22 cm.

ISBN 978-2-7453-4784-8. 38 €



Rédigé en 1853, au plus fort de la création dramatique sandienne, *Adriani* appartient à ces œuvres que l'auteure consacre à la cause de l'artiste. Un ténor mondain s'éprend de Laure, jeune veuve de la noblesse provençale atteinte de langueur morale depuis la mort de son mari. Alors que celle que tout le monde considère comme « folle » renaît au contact de l'amour et de la musique, la situation financière d'Adriani s'écroule. Leur union est compromise par l'avilissement auquel le destine le nécessaire monnayage de son talent. Mais c'est sans compter sur l'amour, la force de caractère et la détermination d'une Laure prête à braver les préjugés à l'encontre des comédiens. Ensemble, ils parcourront un chemin christique, affectivement, matériellement, socialement et artistiquement. Et en réhabilitant le chanteur, ils concilieront finalement idéal familial et réalité positive : ils incarneront cette « plénitude » non « invraisemblable » que George Sand souhaite représenter.

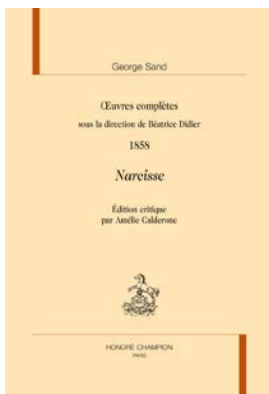
1858. *Narcisse*

Édition critique par Amélie Calderone

Textes de littérature moderne et contemporaine n° 207.

2019. 1 vol., 252 p., broché, 15 × 22 cm.

ISBN 978-2-7453-4940-8. 38 €



Roman de la maturité, rédigé en 1858, *Narcisse* fait partie de ces œuvres oubliées du siècle romantique qui gagneraient à sortir de l'ombre. Autour de l'impossible mariage entre Juliette, noble mystique éthérée qui a voué sa vie à la création d'un couvent, et Narcisse, cafetier pragmatique à l'esprit positif, gravitent des personnages secondaires typiques de l'imaginaire sandien : un narrateur bienveillant, M. E..., qui devient l'ami des héros ; un fat comédien, Albany, concurrent possible du limonadier ; et une chanteuse capricieuse et frivole, Julia, dont les frasques ont un parfum de scandale. Dans l'entrelacement de ces destins dont certains se côtoient depuis l'enfance, se jouent non seulement les métamorphoses successives de protagonistes singuliers – selon le modèle d'Ovide –, mais également les variations multiples d'une œuvre chamarrée, tour à tour satire de la province, récit du sentiment, roman de la condition féminine, dissertation sur l'amour et le mariage, parabole de la scission entre absolu et monde réel, fable d'une utopie politique et sociale, ou encore métaphore auctoriale.

Amélie Calderone est agrégée, docteure ès Lettres et chargée de recherches au CNRS. Elle est spécialiste du théâtre romantique et des relations entre presse et littérature au XIX^e siècle.

ŒUVRES COMPLÈTES
sous la direction de Béatrice Didier

1829-1831. *George Sand avant "Indiana". Volumes I et II.* Édition critique publiée par Yves Chastagnaret. Champion, 2008. TLMC N°103. 2 vol. 1664 p., rel. 9782745316929..... 316 €

1832. *Indiana.* Édition critique de Brigitte Diaz. ***Valentine.*** Édition critique par Damien Zanone. Champion, 2008. TLMC N°105. 752 p., rel. 9782745316905..... 129 €

1834. *Le Secrétaire intime.* Édition critique par Liliane Lascoux. ***Jacques.*** Édition critique par Angels Santa. Champion, 2012. TLMC N°123. 664 p., rel. 9782745319821. 132 €

1835. *André.* Édition critique par Liliane Lascoux. ***Leone Leoni.*** Édition critique par Mariette Delamaire. (2011) Champion, 2017. TLMC N°119. 454 p., br. 9782745349088..... 70 €

1836-1837. *Simon.* Édition critique par Catherine Mariette-Clot. ***Lettres d'un voyageur.*** Édition critique par Suzel Esquier. (2010) Champion, 2016. TLMC N°115. 676 p., br. 9782745345370..... 100 €

1837. *Les Maîtres mosaïstes.* Édition critique par Françoise Sylvos. Postface de Henri Lavagne. Champion, 2016. TLMC N°153. 238 p., br. 9782745325105..... 55 €

1838. *La Dernière Aldini.* Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2012. TLMC N°122. 240 p., rel. 9782745319296..... 65 €

1839. *L'Uscoque.* Édition par Marianne Lorenzi. Champion, 2017. TLMC N°164. 274 p., br. 9782745326645..... 55 €

1839. *Spiridion.* Édition critique par Isabelle Hoog Naginski. Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog. Champion, 2018. TLMC N°197. 602 p., br. 9782745347220..... 70 €

1840. *Les Sept cordes de la lyre.* Édition critique par Liliane Lascoux. ***Gabriel.*** Édition critique par Lucienne Frappier-Mazur. Champion, 2013. TLMC N°118. 408 p., rel. 9782745319135..... 95 €

1841-1842. *Un hiver à Majorque.* Édition critique par Angela Ryan. ***Horace.*** Édition critique par Jeanne Brunereau. Champion, 2013. TLMC N°121. 752 p., rel. 9782745319265..... 150 €

1844. *Jeanne.* Édition critique par Laetitia Hanin. Champion, 2016. TLMC N°177. 424 p., br. 9782745329929..... 75 €

1845-1846, II. *Kourroglou.* Édition critique par Françoise Genevray. ***Teverino.*** Édition critique par Françoise Genevray. ***La Mare au diable.*** Édition critique par Véronique Bui. Champion, 2011. TLMC N°128. 680 p., rel. 9782745320889..... 122 €

1846. *Isidora.* Édition critique par Annabelle Rea. Champion, 2018. TLMC N°192. 272 p., br. 9782745345769..... 45 €

1849. *La petite Fadette.* Édition critique par Andrée Mansau. Champion, 2013. TLMC N°120. 248 p., rel. 9782745319203..... 65 €

1854. *Adriani.* Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 201. 258 p., br. 9782745347848..... 38 €

1856. *Évenor et Leucippe.* Édition critique par Claire Le Guillou. Champion, 2016. TLMC N°156. 368 p., br. 9782745325600..... 65 €

1857. *La Daniella.* Édition critique par Alex Lascar. Champion, 2016. TLMC N°171. 896 p., br. 9782745328175..... 150 €

1858. *Narcisse.* Édition critique par Amélie Calderone. Champion, 2019. TLMC N° 207. 252 p., br. 9782745349408..... 38 €

1860. *Le Marquis de Villemer.* Présentation, notes et établissement du texte par Andrée Manseau. Champion, 2016. TLMC N°167. 342 p., br. 9782745326751..... 65 €

1861. *La famille de Germandre.* Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2014. TLMC N°142. 328 p., rel. 9782745322975..... 80 €

1845-1846. *Le Diable à Paris.* 1857. *Le Diable aux Champs.* Édition critique établie par Jeanne Goldin. Champion, 2015. TLMC N°114. 664 p., br. 9782745330659..... 100 €

1865. *Laura, voyage dans le cristal.* Édition critique par Marie-Cécile Levet. Champion, 2017. TLMC N°189. 192 p., br. 9782745335685..... 38 €

1870, I. *Malgré tout.* Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2013. TLMC N°141. 336 p., rel. 9782745322968..... 85 €

1870. *Pierre qui roule. Le Beau Laurence.* Édition critique par Marie-Cécile Levet avec la collaboration de Marie-Claire Lagadec pour les notes et de Geneviève Levet pour les variantes et la réception. Champion, 2018. TLMC N° 203. 428 p., br. 9782745347886..... 55 €

1871, II. *Journal d'un voyageur pendant la guerre.* Édition critique par Frank Leinen. Champion, 2014. TLMC N°154. 376 p., rel. 9782745325471..... 80 €

1872. *Francia.* Édition critique par Annie Camenisch. Champion, 2018. TLMC N° 199. 226 p., br. 9782745347268. 35 €

1873-1876. *Contes d'une grand-mère.* Édition critique par Suzel Esquier. Champion, 2017. TLMC N°188. 512 p., br. 9782745335661..... 78 €

1876. *La Tour de Percemont.* Édition critique par Dominique Laporte. Champion, 2013. TLMC N°140. 248 p., rel. 9782745322951..... 65 €

Théâtre I. 1840-1852. Introduction, établissement du texte et notes par Annie Brudo. Champion, 2014. TLMC N°152. 2 vol. 1232 p., rel. 9782745325037..... 260 €

Théâtre II (1853-1872). Annexe. *La Petite Fadette, opéra-comique et comédie-vaudeville.* Édition critique par Gretchen Van Slyke et Bruce Gustafson. Champion, 2018. TLMC N° 205. 324 p., br. 9782745348869..... 45 €

Fictions brèves. 1834-1835

1834. *Garnier.* 1835. *Le Poème de Myrza.* Édition critique par Jeanne Brunereau. **1835. *Mattea.*** Édition critique par Liliane Lascoux. Champion, 2018. TLMC N° 200. 238 p., br. 9782745347527..... 35 €

Fictions brèves. 1836-1840

1836-1837. *Le Dieu inconnu.* Édition critique par Bernard Hamon. **1837. *Le Contrebandier.*** Édition critique par Yvon Le Scanff. **1838. *L'Orca.*** Édition critique par Liliane Lascoux. **1839-1840. *Pauline.*** Édition critique par Suzel Esquier. Champion, 2018. TLMC N° 208. 242 p., br. 9782745349682..... 35 €

LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille - 75006 Paris
Tél. +33 (0) 1 46 34 02 29 – Fax +33 (0) 1 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com
Heures d'ouverture : du lundi au jeudi 10h-12h, 14h-18h
Le vendredi de 13h à 17h

Passez vos commandes directement par Internet : www.honorechampion.com

Bulletin de Commande

Les titres à paraître peuvent être commandés dès à présent

AUTEUR	TITRE	PRIX
Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage et 8 € pour deux ouvrages et plus		
TOTAL (avec frais de port)		

Nom, prénom

Adresse

Code postal Ville Pays

Tél. Fax

Courriel

Mode de paiement par chèque payable en France à l'ordre de la librairie Honoré Champion

par carte de crédit

Eurocard / Mastercard

American Express

Visa

Carte N° / / /

Date d'expiration / Cryptogramme - -

Date et signature

Je souhaite, à l'avenir, recevoir les bulletins d'information par courrier électronique