

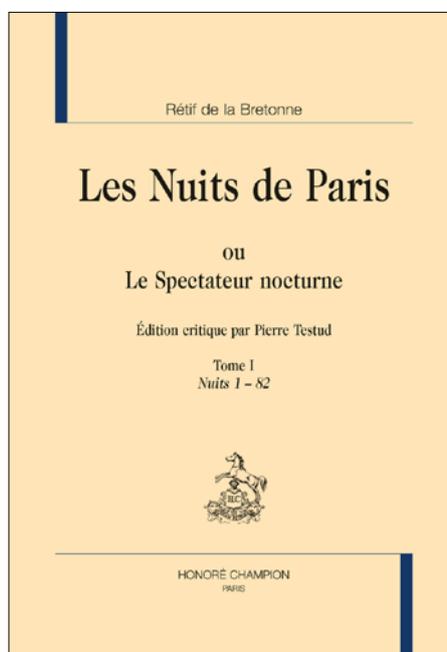
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com

RETIF DE LA BRETONNE

Nouvelle parution

Les Nuits de Paris
Ou Le Spectateur nocturne
Édition critique par Pierre Testud



5 vol., 2 462 p., broché, 15 x 22 cm.
9782745352361. CHF 300 ht / 275 € ttc

Cette édition donne pour la première fois l'intégralité des *Nuits de Paris*, avec une ponctuation modernisée et une annotation éclairant l'arrière-plan littéraire, historique et social de l'œuvre.

Rétif en a commencé la rédaction en décembre 1786, l'a achevée en octobre 1788, pour les XIV premières parties. Elle est conçue comme une histoire, celle de la relation entre une marquise apparue un soir à son balcon, la « vaporeuse », et un promeneur, le Hibou, spectateur et acteur de scènes nocturnes de la rue parisienne, philosophe également, car l'oiseau nyctalope est l'oiseau de Minerve, et à ce titre témoin critique de la société de l'Ancien Régime à la veille de la Révolution. Un an plus tard, en 1789, Rétif ajoute une XV^e Partie, *La Semaine nocturne*, puis une XVI^e, *Vingt Nuits de Paris*, en 1793, sous la Terreur. L'Histoire a fait irruption et se mêle au romanesque. Les *Nuits* sont devenues, plus qu'un témoignage historique, un témoignage politique sur les rapports entre littérature et Révolution.

À tous égards, les *Nuits* sont l'œuvre la plus originale de Rétif, la manifestation la plus évidente de sa liberté et de sa modernité.

ŒUVRES COMPLÈTES
sous la direction de Pierre Testud

Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent

Tome I. Nouvelles 1-27

Édition critique par Pierre Testud.
2014. 624 p., br. 9782745329080. 85 € ttc

Tome II. Nouvelles 28-52

Édition critique par Pierre Testud.
2014. 610 p., br. 9782745329097. 85 € ttc

Tome III. Nouvelles 53-80

Édition critique par Pierre Testud.
2015. 626 p., br. 9782745330895. 95 € ttc

Tome IV. Nouvelles 81-103

Édition critique par Pierre Testud.
2016. 664 p., br. 9782745330901. 98 € ttc

Tome V. Nouvelles 104-134

Édition critique par Pierre Testud.
2016. 684 p., br. 9782745335548. 85 € ttc

Tome VI. Nouvelles 135-167

Édition critique par Pierre Testud.
2017. 672 p., br. 9782745345431. 95 € ttc

Tome VII. Nouvelles 168-187

Édition critique par Pierre Testud.
2017. 638 p., br. 9782745347343. 95 € ttc

Tome VIII. Nouvelles 188-211

Édition critique par Pierre Testud.
2017. 620 p., br. 9782745347602. 95 € ttc

Tome IX. Nouvelles 212-244

Édition critique par Pierre Testud.
2017. 650 p., br. 9782745347626. 90 € ttc

Tome X. Nouvelles 245-272 et dernière

Édition critique par Pierre Testud.
2018. 642 p., br. 9782745349934. 95 € ttc

* * *

Le Paysan et la Paysanne pervertis

Édition établie, présentée et annotée par
Pierre Testud.

2016. 1464 p., 2 vol., br. 9782745345417. 220 € ttc

Format semi-poche

2016. 1472 p., br. 9782745335609. 39 € ttc

La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans

Édition critique par Pierre Testud, avec la
collaboration de Pierre Bourguet.

2007. 354 p., rel. 9782745315854. 76 € ttc

Le Quadragénaire ou l'homme de 40 ans

Édition critique par Pierre Testud.
2013. 264 p. br. 9782745325440. 55 € ttc

La Malédiction paternelle

Édition critique par Pierre Testud.
2006. 512 p., rel. 9782745312976. 88 € ttc

Les Nuits de Paris

Ou Le Spectateur nocturne

Édition critique par Pierre Testud
2019. 5 vol., 2 462 p., br. 9782745352361. 275 € ttc

POUR ALLER PLUS LOIN

Gisèle Berkman

Filiation, origine, fantasme. Les voies de l'individuation dans Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé de Rétif de La Bretonne

2006. 580 p. et 10 ill. n/b., rel. 9782745314468. 104 € ttc

Françoise Le Borgne

Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767-1797)

2011. 560 p., rel. 9782745321305. 91 € ttc

