

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Histoire

Second semestre 2019

Pour en savoir plus sur chaque ouvrage, cliquez sur les couvertures.

BIBLIOTHÈQUE DES CORRESPONDANCES

Les Voyer d'Argenson

Correspondance conjugale. 1760-1782

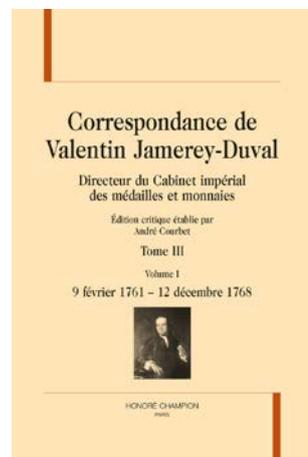
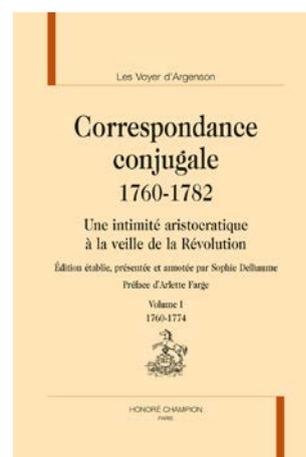
Une intimité aristocratique à la veille de la Révolution

Édition établie, présentée et annotée par Sophie Delhaume

Préface d'Arlette Farge

N° 102. 2 vol., 1 190 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4954-5. CHF 155 ht / 140 € ttc

Le marquis d'Argenson, valeureux militaire, agent de renseignements, amateur d'art, bibliophile, entrepreneur acquis aux nouvelles idées, réalise une belle carrière, contrariée par le caractère frondeur qui lui reste associé. Proche de la société du duc de Choiseul et de celle du duc de Chartres, le couple Voyer d'Argenson illustre la position adoptée par les élites face à un système en faillite, à la jonction des règnes de Louis XV et de Louis XVI.



Correspondance de Valentin Jamerey-Duval

Directeur du Cabinet impérial des médailles et monnaies

Tome III. 9 février 1761 – 20 juillet 1775

Édition critique établie par André Courbet

N° 106. 2 vol., 1 208 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5032-9. CHF 190 ht / 170 € ttc

Durant la période de 1761 à 1775, Duval poursuit sa correspondance avec Pierre Gamond, conseiller et surintendant des bâtiments du prince Charles-Alexandre de Lorraine ; avec Dufresne d'Aubigny ; surtout, il en entreprend de nouvelles, avec Anastasie Socoloff, en partance pour la cour de Catherine II de Russie, avec Athanase Balla, compagnon de voyage de Diderot, et bien d'autres encore.

Déjà parus :

TOME I. 4 novembre 1722 – 21 décembre 1745.

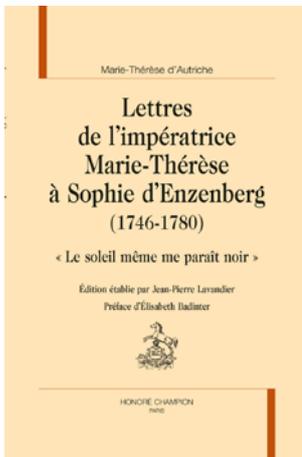
Édition critique établie par André Courbet.

2011. Relié. ISBN 978-2-7453-2191-6. CHF 152 ht / 150 € ttc

TOME II. 4 janvier 1746 – 1^{er} décembre 1760.

Édition critique établie par André Courbet.

2015. Broché. ISBN 978-2-7453-2831-1. CHF 215 ht / 215 € ttc



Marie-Thérèse d'Autriche
Lettres de l'impératrice Marie-Thérèse à Sophie d'Enzenberg (1746-1780)
« Le soleil même me paraît noir »

Édition établie par Jean-Pierre Lavandier
Préface d'Élisabeth Badinter
N° 107. 254 p., broché, 15,5 x 23,5 cm.
ISBN 978-2-7453-5081-7. CHF 45 ht / 40 € ttc

La correspondance de Marie-Thérèse avec sa dame d'honneur la comtesse Sophie d'Enzenberg, qui fut avant tout sa confidente et amie dura trente-quatre ans, est un témoignage unique sur une relation unique. Par ces lettres, la Comtesse est au courant de tout ce qui se passe à Vienne d'important dans tous les domaines de la politique, de l'économie, de l'église. Marie-Thérèse n'a aucun secret pour elle.

Marie de Flavigny, comtesse d'Agoult

Correspondance générale

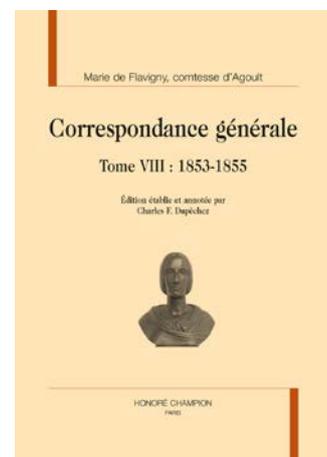
Tome VIII : 1853-1855

Édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez
N° 109.740 p., broché, 15 x 23 cm. ISBN 978-2-7453-5153-1. CHF 98 ht / 90 € ttc

Les années 1853-1855 montrent une comtesse d'Agoult en plein épanouissement intellectuel et familial, renouant avec ses trois enfants naturels qu'elle réunit auprès de sa fille aînée, venue habiter chez elle avec son propre fils. Mais Franz Liszt prend ombre de ces relations et envoie ses filles à Berlin.

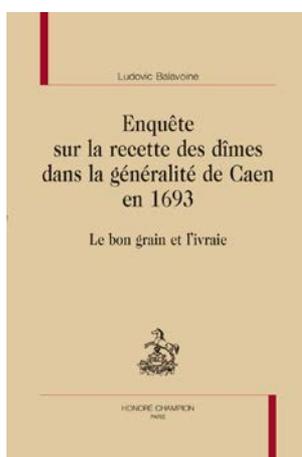
Elle multiplie les voyages : Normandie, Auvergne, Pays basque, Espagne, Belgique et Pays-Bas. En 1853, paraît le dernier volume de son *Histoire de la révolution de 1848*.

Des célébrités continuent à lui manifester leur amitié : Émile Littré, Jules Michelet, Henri Martin, Auguste Mignet, Étienne Vacherot, puis Ernest Renan, auxquels se joignent de plus jeunes comme Anatole Prévost-Paradol et le poète Auguste Lacaussade.



Pour consulter le catalogue sur la Comtesse d'Agoult, [cliquez ici](#).

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE



Ludovic Balavoine
Enquête sur la recette des dîmes dans la généralité de Caen en 1693
Le bon grain et l'ivraie

N° 63. 260 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5093-0. CHF 35 ht / 30 € ttc

Connue comme l'une des plus graves crises démographiques de l'Ancien Régime, la « grande famine » de 1693-1694, avec son interminable cortège de victimes, a profondément ébranlé le royaume de France et la dernière partie du règne de Louis XIV. Cet ouvrage présente la première étude sur les effets de cet épisode dramatique en Normandie, et plus précisément dans la généralité de Caen. Elle s'appuie sur une source inédite, rare et riche, qui recèle des informations agricoles, économiques, démographiques et religieuses. Dans quelle mesure les Normands sont-ils également victimes de la crise de 1693-1694 ? Les historiens ont longtemps considéré la Normandie comme une province épargnée par la famine, mais ce livre propose des réponses plus nuancées sur l'état réel de la situation dans la généralité de Caen.

BABELIANA

Itinérances maritimes en Méditerranée du Moyen Âge à la première modernité

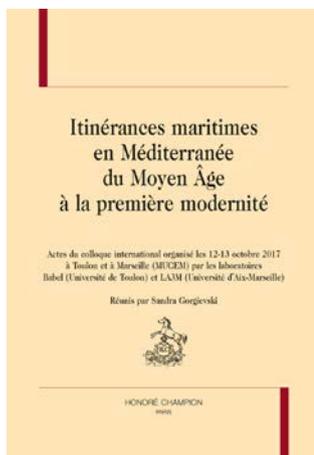
Actes du colloque international organisé les 12-13 octobre 2017

à Toulon et à Marseille (MUCEM) par les laboratoires

Babel (Université de Toulon) et LA3M (Université d'Aix-Marseille)

Réunis par Sandra Gorgievski

N° 19. 286 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5135-7. CHF 40 ht / 35 € ttc



Venus des différentes rives de la Méditerranée, les participants au colloque « Itinérances maritimes en Méditerranée, du Moyen Âge à la première modernité » (Université de Toulon, MUCEM-Marseille) ont abordé les modalités et enjeux de circulation autour des ports méditerranéens dans leur dimension historique comme imaginaire. Les communications s'appuient sur un corpus varié (récits de voyage, hagiographies, iconographie, archives) et se situent au carrefour de la littérature, de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'archéologie. La construction de cet espace réel et mental s'appuie sur la mobilité forcée de personnes, l'errance, l'itinéraire planifié, les transferts culturels et la symbolique de la mer.

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE DES MONDES CHRÉTIENS

Matthieu Magne

Princes de Bohême

***Les Clary-Aldringen à l'épreuve des révolutions
(1748-1848)***

N° 23. 536 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5174-6. CHF 58 ht / 55 € ttc

parution début novembre

Fruit de plusieurs années de recherches dans les archives d'Europe centrale, cet ouvrage propose une étude de l'adaptation nobiliaire aux réformes de la monarchie des Habsbourg et aux bouleversements du temps des révolutions. La maison princière des Clary et Aldringen est un observatoire particulier pour interroger l'appartenance à l'Europe habsbourgeoise, aristocratique et francophone entre 1748 et 1848. La vie sociale et culturelle entre la seigneurie de Teplitz en plein essor thermal à la frontière de la Bohême du Nord et les hôtels de Prague et Vienne est mise en perspective avec les voyages dans l'Europe des restaurations pour une lecture des transitions à l'œuvre entre la fin du Saint-Empire et l'éveil des nations contemporaines.

BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE

La Vérité d'une vie

Études sur la véridiction en biographie

Textes réunis par Joanny Moulin,

Nguyen Phuong Ngoc et Yannick Gouchan

N° 162. 392 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5204-0. CHF 45 ht / 40 € ttc

parution début novembre

Qui manquerait une porte? Ainsi parlait Aristote de la vérité pour dire qu'elle est immanquable, alors que paradoxalement il est impossible de l'atteindre absolument. Ces études ont en commun de partir pragmatiquement du constat que le principal obstacle à une théorie de la biographie comme genre littéraire distinct est le préjugé moderne que tout est fiction, ou à tout le moins que toute écriture en relève nécessairement. Sitôt cette vérité énoncée, on voit bien que c'est une évidence et que pourtant elle est fautive. Ce paradoxe, qui est aussi celui du menteur, ouvre une brèche où s'engouffre comme un courant d'air la possibilité d'un regain de l'expérience esthétique littéraire. En effet, la biographie nous interpelle autrement que la fiction parce qu'elle est véridiction, parce qu'elle est volonté de dire vrai. En cela, elle est comme la vie une bataille toujours perdue d'avance, mais où se livrent parfois de beaux combats.

