

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Francophonie

septembre 2019

Pour en savoir plus sur chaque ouvrage, cliquez sur les couvertures.

BIBLIOTHÈQUE DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE



Olga Hel-Bongo

Roman francophone et essai

Mudimbe, Chamoiseau, Khatibi

N° 158. 302 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5061-9. CHF 40 ht / 35 €ttc

Les romans de Mudimbe, Chamoiseau et Khatibi brisent la linéarité de leurs récits par un recours à l'essai, machine pour réinventer l'univers et avouer l'inscription de ces romans dans une pratique sociale, en un jeu de regard autre et d'ironie. Mudimbe recourt aux sciences humaines et sociales, Chamoiseau convoque les célébrités de la littérature mondiale ; Khatibi décrypte le Coran. Les trois écrivains veulent réformer la société, et atteindre une vérité poétique multiple. Mudimbe en appelle à une réflexion sur l'irréductibilité de l'altérité humaine. Chamoiseau réécrit la mémoire de l'esclavage, montre les pièges de l'institution littéraire parisienne et la diversité de l'identité antillaise. Khatibi affirme l'écartèlement entre des valeurs et des langues antithétiques. Cet usage de l'essai redéfinit le pacte de lecture des romans de ces écrivains, et du roman même.

FRANCOPHONIES

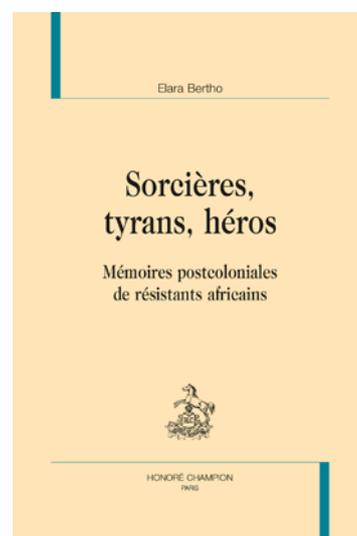
Elara Bertho

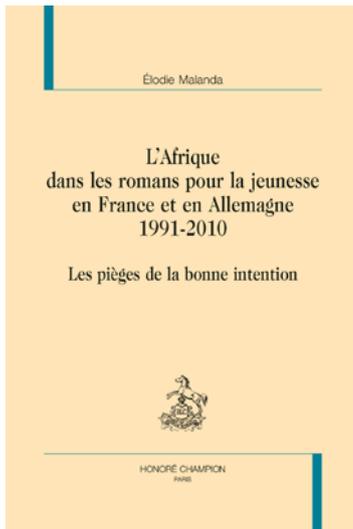
Sorcières, tyrans, héros

Mémoires postcoloniales de résistants africains

N° 11. 520 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5045-9. CHF 55 ht / 50 €ttc

Quel rôle a la fiction dans la création d'imaginaires politiques ? Comment la résistance à la colonisation a-t-elle cristallisé les mémoires tout au long du XX^e siècle en Afrique ? Tour à tour gloires nationales, héros, pères fondateurs ou au contraire tyrans sanguinaires, les grandes figures ayant combattu la colonisation ont suscité de nombreux récits, pièces de théâtre, chansons populaires. Entre littérature et archives, cette étude se propose d'effectuer une archéologie de ces imaginaires.





Élodie Malanda

L'Afrique dans les romans pour la jeunesse en France et en Allemagne (1991-2010)

Les pièges de la bonne intention

N° 12. 584 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5071-8. CHF 65 ht / 60 € ttc

Quels regards les romans pour la jeunesse en France et en Allemagne portent-ils sur l'Afrique subsaharienne ? Cinquante ans après les indépendances ces romans affichent souvent leur volonté de se distancer de l'héritage colonialiste. Or, cette « bonne intention » se heurte régulièrement à des limites. En résulte un écart entre les valeurs explicitement défendues par les textes et celles qu'ils véhiculent de fait. En s'appuyant sur plus de 130 romans pour la jeunesse sur l'Afrique subsaharienne parus en France et en Allemagne entre 1991 et 2010, Élodie Malanda identifie les manifestations de cet écart et explore des pistes narratologiques pour le réduire.

POÉTIQUES ET ESTHÉTIQUES, XX - XXI^e SIÈCLES

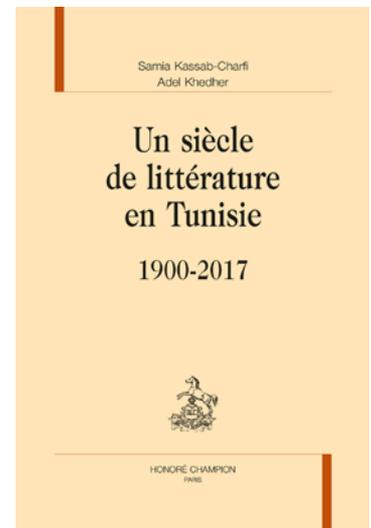
Samia Kassab-Charfi, Adel Khedher

Un siècle de littérature en Tunisie

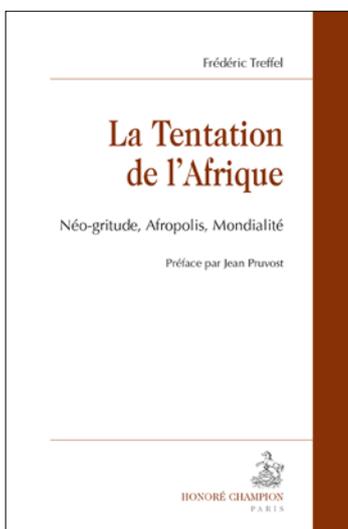
1900-2017

N° 40. 1 vol., 550 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5069-5. CHF 80 ht / 75 € ttc

Cet ouvrage présente un panorama des littératures contemporaines de Tunisie, essentiellement d'expression arabe et française, partant du début du XX^e siècle pour arriver jusqu'aux premières années du XXI^e siècle. Les auteurs du volume ont eu l'ambition de montrer comment les écrivains ont investi différents genres et courants. Ils ont brossé un tableau représentatif de toutes les parts constitutives de ce vivier littéraire : auteurs de la période coloniale, écrivains judéo-tunisiens, sardes et italiens, figures tutélaires de la littérature dans les deux langues. Le volume est enrichi d'une double section anthologique (arabophone et francophone) qui fait valoir la diversité de ce fonds ainsi que les résonances unissant des auteurs traditionnellement considérés de manière séparée.



CHAMPION ESSAIS



Frédéric Treffel

La Tentation de l'Afrique

Néo-gritude, Afropolis, Mondialité

N° 54. 1 vol., 264 p., broché, 13 x 20 cm. ISBN 978-2-7453-5158-6. CHF 30 ht / 28 € ttc

Longtemps l'Afrique fut la grande absente de l'histoire, en marge de la raison, du discours, et de la langue. Cette perspective s'est cependant peu à peu modifiée au cours des dernières décennies et le continent africain est devenu à son tour acteur de l'histoire et producteur de discours. Le monde a aujourd'hui besoin de l'Afrique comme sujet et non plus comme objet muet du discours de l'autre. Et si ce qu'il est convenu d'appeler « négritude » était un aspect universel de la pensée humaine ? Un nouvel « espace philosophique-philologique commun » à l'Afrique et à l'Occident est à définir, autant par-delà les différences culturelles, que par-delà une conception trop optimiste et trop occidentale de la raison et du progrès.

