

# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

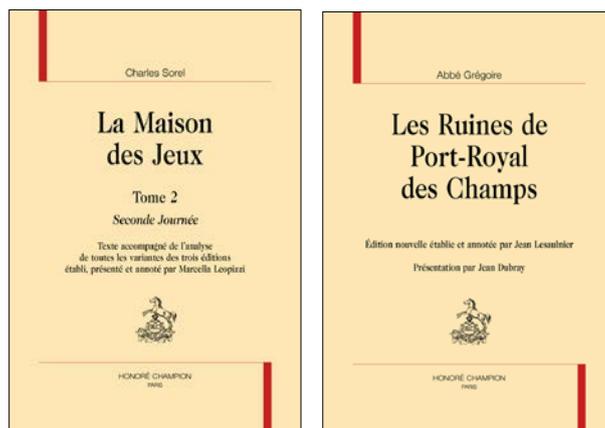
3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



## Dix-septième siècle

Publications janvier – juin 2018

### Collection Sources classiques



**Charles Sorel**

*La Maison des Jeux*

**Tome 2**

*Seconde Journée*

Texte accompagné de l'analyse de toutes les variantes des trois éditions établi, présenté et annoté par **Marcella Leopizzi**

N° 129. 1 vol., 330 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4582-0. CHF 58 ht / 49 € ttc

Ce volume offre la première édition de *La Maison des Jeux (Seconde Journée)*, œuvre inédite dont les rares exemplaires ne sont communiqués qu'exceptionnellement par les bibliothèques où ils se trouvent. L'apparat critique révèle au lecteur les changements apportés par Sorel à ce roman au fil des années et des éditions (1642a, 1642b, 1657).

Roman *in fieri* où les personnages jouent le rôle d'acteurs, d'auditeurs, de narrateurs et d'auteurs, *La Maison des Jeux - Seconde Journée* est tissé par la parole-conversation. Sorel décrit une compagnie idéale qui conte des histoires et passe en revue les jeux les plus en vogue dans « les bonnes compagnies de France » et d'Italie. Tour à tour, les diverses voix s'efforcent de *tenir salon* et s'engagent à mettre en scène une école de grâce sociale nourrie de civilité et de galanterie.

Déjà paru : *La Maison des Jeux. Tome 1*. Édition critique par Marcella Leopizzi

2017. 356 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3175-5. CHF 65 ht / 60 € ttc

**Abbé Grégoire**

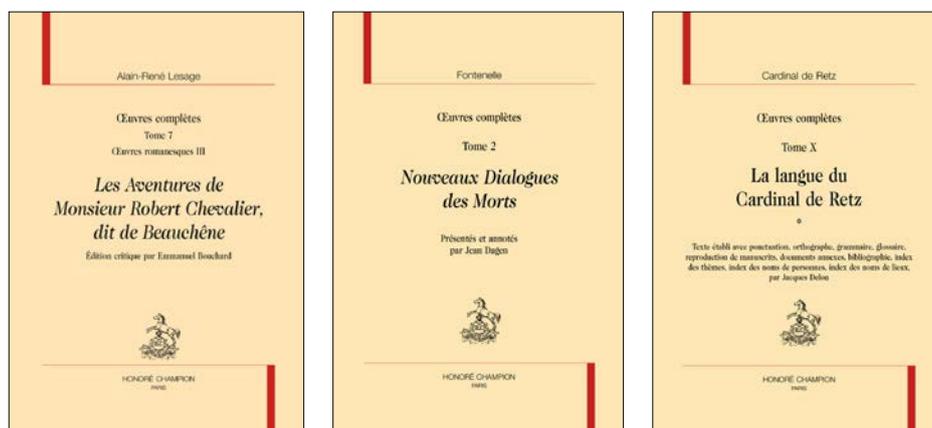
*Les Ruines de Port-Royal des Champs*

Édition nouvelle établie et annotée par **Jean Lesaulnier**

Présentation par Jean Dubray

N° 130. 1 vol., 224 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4674-2. CHF 45 ht / 39 € ttc

Les études récentes sur l'abbé Grégoire ont connu un regain d'intérêt : c'est en particulier le cas pour ses *Ruines de Port-Royal des Champs*. Cet ouvrage a vu le jour dans deux versions successives, en 1801 : *Les Ruines de Port-Royal. En mil huit cent un. Par le Citoyen Grégoire*; et en 1809 : *Les Ruines de Port-Royal des Champs. Année séculaire de la destruction de ce monastère*. Grégoire y montre non seulement son attachement à l'abbaye disparue, mais son accord avec l'essentiel de la théologie et de la spiritualité de Port-Royal. À la fin de 1805, ou au début de 1806, il compose cinq *Lettres* fictives sur l'*Augustinus*, découvertes et publiées récemment par Jean Dubray, qui y voit une véritable profession de foi janséniste. Cette datation éclaire, d'un jour tout à fait nouveau, la double édition des *Ruines*, fondée sur une égale connaissance des lieux et des textes issus du célèbre monastère.



## Alain-René Lesage

### Œuvres complètes

Sous la direction de **Christelle Bahier-Porte** et **Pierre Brunel**

#### Tome 7

### Œuvres romanesques III

#### *Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne*

Édition critique par Emmanuel Bouchard

N° 131. 1 vol., 452 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4706-0. CHF 80 ht / 65 € ttc

parution début juillet

*Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne* demeure un roman assez peu connu dans l'œuvre de Lesage. Ce récit d'aventures est porté par deux voix : celle d'un flibustier haut en couleur, Robert Chevalier, un personnage historique dont Lesage prétend n'être que l'interprète, et celle du comte de Monneville, que Chevalier rencontre sur un navire et qui partage avec lui son histoire. Cette édition propose d'éclairer les sources et les influences de l'œuvre, en mettant en évidence les questions spécifiquement littéraires qu'elle suscite, notamment en ce qui touche la capacité d'invention ironique de l'auteur de *Gil Blas*...

## Fontenelle

### Œuvres complètes

#### Tome 2

#### *Nouveaux Dialogues des Morts*

Présentés et annotés par **Jean Dagen**

N° 132. 1 vol., 382 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4758-9. CHF 65 ht / 60 € ttc

Que disent les *Nouveaux Dialogues des Morts* ? Que des morts, issus de tous pays et siècles, savent plier l'esprit au même art de raisonner. Qu'ils incarnèrent des manières de penser et d'agir dont les motifs trop humainement invariables interdisent à l'Histoire de se donner un sens. Qu'il n'y a pas lieu d'inventer doctrines, systèmes, mythes et religions pour expliquer ce qui ne résulte que des lois de la nature, connues ou connaissables. Que se réclamer de valeurs supposées transcendantes pour imposer son pouvoir engendre toujours injustice et souffrance. Qu'il est en conséquence recommandé de rire des productions éternelles et dérisoires du faux et de l'imaginaire.

## Cardinal de Retz

### Œuvres complètes

#### Tome X et dernier

#### *La langue du cardinal de Retz*

Texte établi avec ponctuation, orthographe, grammaire, glossaire, reproduction de manuscrits, documents annexes, bibliographie, index des thèmes, index des noms de personnes, index des noms de lieux, par Jacques Delon

N° 133. 986 p., 2 vol., brochés, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4810-4. CHF 180 ht / 165 € ttc

La langue de Retz offre un champ d'étude aussi vaste que celui de sa vie mouvementée, de ses idées ou de son style. Au XVII<sup>e</sup> siècle, le français n'était pas encore fixé. Une grande diversité s'était instaurée en ce qui concerne la ponctuation, l'orthographe, la grammaire ou le vocabulaire. D'où la nécessité de considérer la langue du Cardinal dans une perspective diachronique, historique et comparative par rapport aux pratiques de ses contemporains, aux remarques des grammairiens et des critiques de son temps. À la différence du T. X de l'édition G.E.F. qui ne juge la langue de l'auteur qu'au regard du français actuel, une telle optique révèle en quoi, à certains égards, Retz est encore tributaire du XVI<sup>e</sup> siècle, tandis qu'à d'autres il accède à la modernité du classicisme.

Courtily de Sandras

*Mémoires de M.L.C.D.R.*

*Contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère  
du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin.*

*Avec plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand*

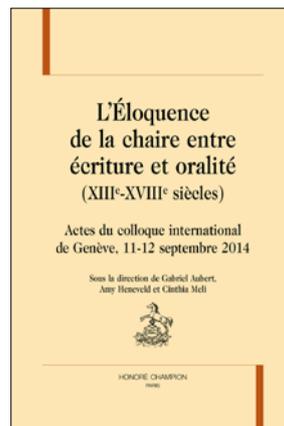
Texte établi et annoté par Carole Atem

N° 134. 1 vol., 412 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4828-9. CHF 55 ht / 50 € ttc

parution début septembre

En 1687, Courtily de Sandras publie anonymement les *Mémoires de M. L.C.D.R.*, récit à la première personne attribué à un héros fictif. Le public de l'époque est séduit par ce modèle romanesque novateur. Pourtant, peu de gens connaissent aujourd'hui Courtily, et son personnage du comte de Rochefort n'a pas bénéficié de la même notoriété littéraire que ses autres héros, comme d'Artagnan. Aux frontières du picaresque, ce texte relate la vie aventureuse mais décevante d'un noble sous le ministère de Richelieu, durant la Fronde et les débuts de l'absolutisme monarchique. Dans cette fiction saluée par la recherche contemporaine, le lecteur décèlera des marques annonciatrices du roman moderne.

## Collection Colloques, congrès et conférences – Le dix-septième siècle



*L'Éloquence de la chaire*

*Entre écriture et oralité (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Actes du colloque international de Genève, 11-12 septembre 2014

Sous la direction de **Gabriel Aubert**, **Amy Heneveld** et **Cinthia Meli**

N° 20. 1 vol., 260 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4520-2. CHF 55 ht / 45 € ttc

Les quatorze articles réunis dans le présent volume ont pour objectif d'éclairer le processus de littérisation des sermons : consacrés à des prédicateurs distants par le temps, le lieu et la langue, ils partagent une attention commune aux circonstances idéologiques, techniques et matérielles de la production des manuscrits ou des imprimés dans lesquels se réalisent leurs sermons. Ce faisant, ils contribuent à donner une assise théorique aux études littéraires sur la prédication, en montrant comment l'écrit se fonde paradoxalement sur l'oralité de l'événement qui a motivé sa rédaction pour se constituer en texte.

Réimpressions en version brochée

**Camille Esmein-Sarrazin**

réimpression de l'édition de 2008

*L'Essor du roman*

*Discours théorique et constitution d'un genre littéraire au XVII<sup>e</sup> siècle*

Lumière classique N° 78. 1 vol., 588 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-4970-5. CHF 85 ht / 85 € ttc

**Nathalie Grande**

réimpression de l'édition de 2011

*Le Rire galant*

*Usages du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*

Lumière classiques N° 87. 1 vol., 334 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5087-9. CHF 50 ht / 40 € ttc

