

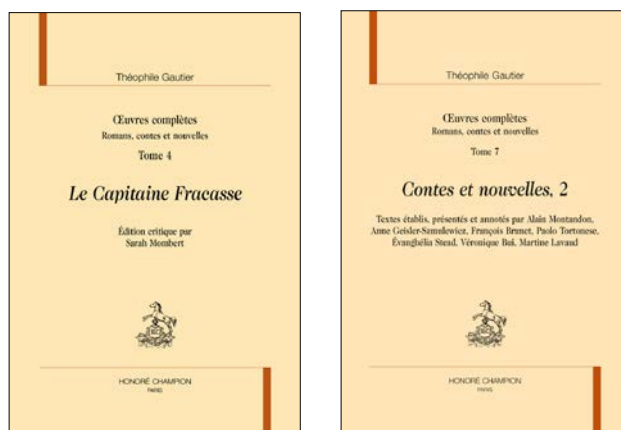
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com

Dix-Neuvième siècle

Publications 2018

Viennent de paraître



Théophile Gautier

Œuvres complètes. Section I. *Romans, contes et nouvelles*

Tome 4. *Le Capitaine Fracasse*

Édition critique par Sarah Mombert

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 191
766 p., br. ISBN 978-2-7453-3572-2. CHF 98 ht / 95 € ttc

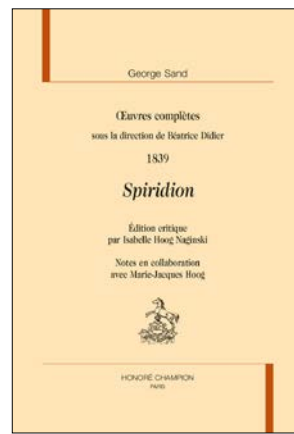
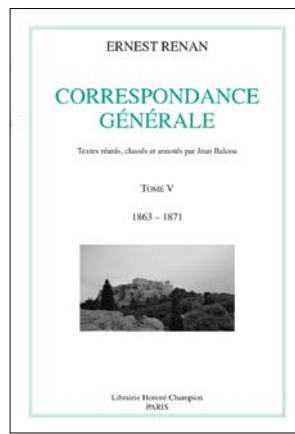
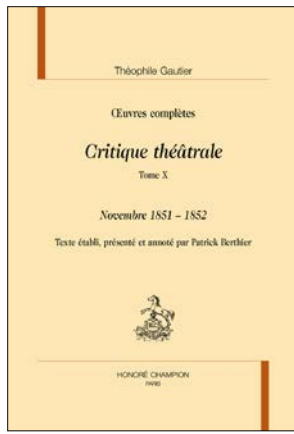
Conçu à l'époque du romantisme militant, mais écrit à l'âge de la maturité, *Le Capitaine Fracasse* réalise le rêve égoïste d'une œuvre « purement pittoresque », selon l'expression de Théophile Gautier. Roman historique sans histoire, roman de cape et d'épée érudit, pastiche inspiré par les arts et la littérature pré-classiques, il mélange les genres et transcende les esthétiques. Ce roman du décalage, jouant avec un égal brio des codes de la littérature de genre et de la fiction lettrée, méritait une édition fondée sur une étude scrupuleuse des variantes et enrichie d'une annotation qui en éclaire l'incomparable richesse culturelle.

Tome 7. *Contes et nouvelles, 2*

Textes établis, présentés et annotés par Alain Montandon,
Anne Geisler-Szmulewicz, François Brunet, Paolo Tortonese,
Évanghélia Stead, Véronique Bui, Martine Lavaud

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 202
858 p., br. ISBN 978-2-7453-4786-2. CHF 98 ht / 85 € ttc

Ce volume recouvre les contes et les récits publiés par Théophile Gautier depuis 1838 jusqu'à sa mort. On y trouve aussi bien les récits se déroulant dans un Orient imaginaire que des contes d'inspiration germanique. L'imagination de Gautier est intarissable au service du merveilleux dans *Le Pavillon sur l'eau* ou *La Mille et deuxième nuit*, comme du fantastique dans *Avatar* ou *Jettatura*. Mais l'humour et l'écriture pleine d'ironie pétillent dans *La Toison d'or*, *Une visite nocturne*, *Mademoiselle Dafné* ou les *Feuillets d'album d'un jeune rapin*, autant de petits chefs-d'œuvre d'un écrivain artiste jusqu'au bout des ongles.



Théophile Gautier
Œuvres complètes. Section VI. Critique théâtrale
Tome X. Novembre 1851-1852
Texte établi, présenté et annoté par Patrick Berthier

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 204
690 p., br. ISBN 978-2-7453-4824-1. CHF 98 ht / 95 € ttc

Dans ce tome X du feuilleton dramatique de Gautier (novembre 1851-fin 1852), le coup d'État et le rétablissement de l'empire ne se font sentir que par le retour de la censure. Les préférences du critique restent stables : opéra, concerts, cirque, et des événements comme la création de *La Dame aux camélias* ou de l'opéra *Le Juif errant*.

Comme pour les neuf premiers tomes, parus de 2007 à 2017, on lira ici la première édition critique de ce témoignage exceptionnel sur l'histoire du spectacle vivant au XIX^e siècle.

Ernest Renan
Correspondance générale
Tome V. 1863 – 1871
Texte réunis, classés et annotés par Jean Balcou

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 194
776 p., br. ISBN 978-2-7453-4685-8. CHF 98 ht / 90 € ttc

Le tome V de la correspondance d'Ernest Renan (1863-1871) comporte 662 lettres dont 169 sont inédites et 55 partiellement inédites. Cette période se développe en trois phases qui vont faire de lui un auteur de premier plan. De 1863 à 1864 il lance une *Vie de Jésus*, véritable bombe et succès foudroyant, à la suite duquel Renan est chassé du Collège de France.

Si la première phase est dominée par le scandale Jésus, la seconde (1864-1871) nous permet de suivre Renan, tel saint Paul, en Égypte, en Syrie, en Asie Mineure, jusqu'au pied de l'Acropole !

La troisième phase (1869-1871) voit Renan candidater à la députation pour se conclure sur la débâcle de 70. L'auteur y évoque, tant la chute de l'Allemagne de son cœur pour une Prusse menaçante, que la naissance de la République, et sa chaire au Collège de France retrouvée. Ce volume nous fait revivre la seconde crise de sa vie, avec ses cauchemars, réactions, remèdes et son pari sur l'avenir.

George Sand
Œuvres complètes, sous la direction de Béatrice Didier
1839
Spiridion

Édition critique par Isabelle Hoog Naginski
Notes en collaboration avec Marie-Jacques Hoog

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 197
602 p., br. ISBN 978-2-7453-4722-0. CHF 85 ht / 70 € ttc

Roman troublant, insolite, "austère" aux dires de son auteur, *Spiridion* n'a pas obtenu de succès auprès du grand public, à la déception de Buloz de la *Revue des deux mondes*. Mais il a trouvé des lecteurs admiratifs hors pair, tels Renan, Taine, le sculpteur Théophile Bra, le dessinateur Gustave Doré et le romancier russe Dostoïevski. Aujourd'hui on le lit comme une profession de foi de toute une génération de romantiques de gauche.



Clara Sadoun-Edouard
Le roman de La Vie parisienne
Presse, genre, littérature et mondanité (1863-1914)
Préface de M. le Professeur Philippe Hamon

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 180
570 p., br. ISBN 978-2-7453-4633-9. CHF 85 ht / 75 € ttc

Cet ouvrage constitue une monographie de l'hebdomadaire illustré *La Vie parisienne* (1863-1971), hebdomadaire galant, littéraire et mondain. L'auteur y propose successivement une histoire du journal au XIX^e, une analyse des éléments constitutifs de son identité (autour de la notion de galanterie parisienne) et de son discours sur les femmes. Elle envisage également la revue sous l'angle de son inscription, paradoxale de prime abord, dans le champ littéraire en interrogeant la notion de fantaisie littéraire pour en faire un lieu de porosité et d'échange entre littérature et journalisme, entre champ restreint et vocation commerciale d'une presse destinée à un public bourgeois et mondain.

Arild Michel Bakken
La Présence de Mallarmé

Romantisme et modernité N° 181
264 p., br. ISBN 978-2-7453-4802-9. CHF 45 ht / 35 € ttc

Le protagoniste de ce livre est la figure de Mallarmé telle qu'elle apparaît dans l'œuvre du poète. Il s'agit de décrire cette apparition et d'examiner le rôle stratégique que joue pour Mallarmé la présentation de soi. Clef de voûte à la fois de la poétique de Mallarmé, de sa rhétorique et de son projet politique, la figure du poète est partout quand on y regarde bien.

COMMANDEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE HABITUEL OU À LA

LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille - 75006 Paris / Tél. +33 (0) 1 46 34 02 29 – Fax +33 (0) 1 46 34 64 06

librairie@honorechampion.com

Ouverture du lundi au jeudi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h

Le vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h

BULLETIN DE COMMANDE

AUTEUR	TITRE	PRIX
<i>Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage et 8 € pour deux ouvrages et plus</i>		
TOTAL (avec frais de port)		

Nom, prénom

Adresse

Code postal Ville Pays

Tél. Fax

Courriel@.....

Mode de paiement par chèque payable en France à l'ordre de la librairie Honoré Champion

par carte de crédit Eurocard / Mastercard American Express Visa

Carte N° / / /

Date d'expiration ... - ... / ... - ... Cryptogramme ... - ... - ...

Date et signature :

Je souhaite, à l'avenir, recevoir les bulletins d'information par courrier électronique.

Passez vos commandes directement par Internet : www.honorechampion.com