

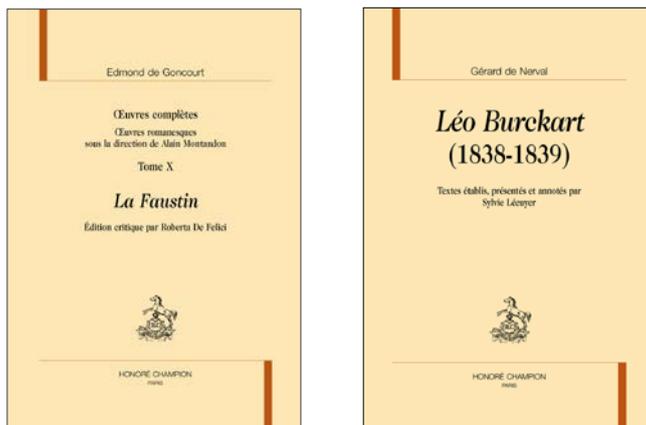
ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com

Dix-Neuvième siècle

Publications 2018

Viennent de paraître



Œuvres complètes. Œuvres romanesques

sous la direction de Alain Montandon

Tome X. *La Faustin*

Édition critique par Roberta De Felici

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 193
386 p., br. ISBN 978-2-7453-4580-6. CHF 78 ht / 70 € ttc

La Faustin, troisième roman publié par Edmond de Goncourt après la mort de Jules, évoque le monde du théâtre qui avait toujours fasciné les deux frères. Ce roman de l'actrice peut être considéré comme un ouvrage de transition : d'une part, *La Faustin* est un roman d'aboutissement parce qu'il est la résultante d'un ensemble de tentatives de la part de l'auteur de représenter l'actrice et le monde du théâtre ; d'autre part, bien qu'il soit conçu selon la méthode naturaliste du document humain et de la vérité vécue, ce roman marque un nouveau point de départ puisque l'auteur y privilégie tout ce qui tient de l'impalpable et de l'irrationnel (désirs, hantises, rêves, cauchemars), des aspects que les naturalistes avaient toujours rejetés, au moins du point de vue théorique. L'œuvre se trouverait en porte-à-faux entre la première manière des Goncourt, fondée sur les principes les plus orthodoxes de l'esthétique naturaliste (le document, le fait vrai, le morbide), et la « seconde manière » qui envisage d'explorer les aspects du réel les moins exploités de l'école naturaliste (l'élégance, le beau monde) tout en s'ouvrant aux nouvelles tendances qui, autour des années 1880, favorisent dans l'analyse de l'être humain le psychologique au détriment du physiologique.

Gérard de Nerval

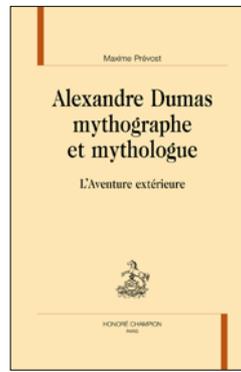
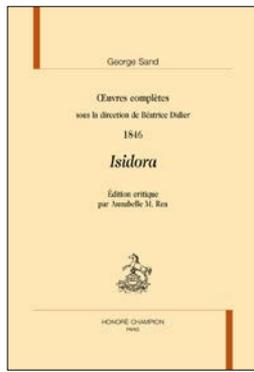
Léo Burckart

(1838-1839)

Textes établis, présentés et annotés par Sylvie Lécuyer

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 198
626 p., br. ISBN 978-2-7453-4724-4. CHF 98 ht / 90 € ttc

Porter à la scène la question de l'utopie politique confrontée à la réalité sordide du pouvoir, dans une Allemagne presque contemporaine travaillée par l'illuminisme et les Sociétés secrètes, tel est l'ambitieux projet de Nerval en 1838. Un premier état de *Léo Burckart*, en collaboration avec Dumas, n'ayant pas convenu au jeune théâtre de la Renaissance, Nerval en assumait seul la « refonte totale » qu'il fit recevoir au théâtre de la Porte-Saint-Martin et soumit à la censure. C'est ce deuxième état que donne à lire la copie manuscrite conservée aux Archives nationales. Avec quelques remaniements encore, sensibles notamment dans le prologue, mais non structurels, le « beau drame sérieux » sera créé en avril 1839, puis publié la même année avec les documents qui servirent à sa conception.



George Sand
Œuvres complètes
sous la direction de Béatrice Didier
1846

Isidora
Édition critique par Annabelle M. Rea

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 192
272 p., br. ISBN 978-2-7453-4576-9. CHF 55 ht / 45 € ttc

Voici « la dame aux camélias » (voir p. 39 du roman) de George Sand. Cette nouvelle édition d'*Isidora* fournira la preuve que le roman de 1846 mérite une place dans la lignée des grandes études de courtisanes du XIX^e siècle, à côté de celles de Balzac, Dumas fils, Verdi, Zola et d'autres encore. Sand donne le point de vue d'une femme sur la misère qui a précipité tant de femmes de son époque dans la prostitution. Elle explore les obstacles que rencontre la femme dans le contexte urbain en plaçant symboliquement sa courtisane dans une serre à l'intérieur d'un jardin muré. Finalement, en tant que veuve d'un homme fortuné – un homme tout-puissant dans le roman bien qu'on ne le voie jamais – *Isidora* de Sand devient autonome et pourra aider autrui, comme elle le raconte dans l'autobiographie épistolaire qui clôt cette œuvre « hardie », l'une des plus féministes de l'auteure.

Maxime Prévost
Alexandre Dumas mythographe et mythologue
L'Aventure extérieure

Romantisme et modernités N° 179
286 p., br. ISBN 978-2-7453-4592-9. CHF 60 ht / 50 € ttc

Alexandre Dumas est un écrivain dont une partie de l'œuvre s'est implantée durablement dans l'imaginaire collectif, se révélant porteuse de mythologies modernes. Cet ouvrage se questionne sur la survie de ses deux fictions fondatrices : le cycle des Mousquetaires et *Le Comte de Monte-Cristo*.

La première partie, « Alexandre Dumas mythographe », s'intéresse aux années où Dumas s'impose comme le roi du roman-feuilleton. La seconde, « Alexandre Dumas mythologue », à un auteur qui, progressivement, constate que son heure de gloire est passée et que certains de ses personnages lui survivront.

Cette prise de conscience sera vécue de manière somme toute sereine. Il faut imaginer Dumas en mythographe heureux.

Réimpressions

George Sand
Œuvres complètes, Sous la direction de Béatrice Didier
1835

André, Édition critique par Liliane Lascoux

Leone Leoni, Édition critique par Mariette Delamaire

Textes de littérature moderne et contemporaine N° 119. Réimpression de l'édition de 2011
454 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-4908-8. CHF 80 ht / 70 € ttc

Théodore de Banville
Œuvres poétiques complètes. Édition critique publiée sous la direction de Peter J. Edwards
Tome IX. Compléments

Poèmes et manuscrits retrouvés, réception critique de l'œuvre poétique

Texte établi, variantes et notes par Peter J. Edwards et Peter s. Hambly
Textes de littérature moderne et contemporaine N° 116. Réimpression de l'édition de 2009
424 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-4976-7. CHF 70 ht / 70 € ttc

COMMANDEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE HABITUEL OU À LA

LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille - 75006 Paris / Tél. +33 (0) 1 46 34 02 29 – Fax +33 (0) 1 46 34 64 06

librairie@honorechampion.com

Ouverture du lundi au jeudi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h

Le vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h

BULLETIN DE COMMANDE

AUTEUR	TITRE	PRIX
<i>Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage et 8 € pour deux ouvrages et plus</i>		
TOTAL (avec frais de port)		

Nom, prénom

Adresse

Code postal Ville Pays

Tél. Fax

Courriel@.....

Mode de paiement par chèque payable en France à l'ordre de la librairie Honoré Champion

par carte de crédit Eurocard / Mastercard American Express Visa

Carte N° / / /

Date d'expiration / Cryptogramme - -

Date et signature :

Je souhaite, à l'avenir, recevoir les bulletins d'information par courrier électronique.

Passez vos commandes directement par Internet : www.honorechampion.com