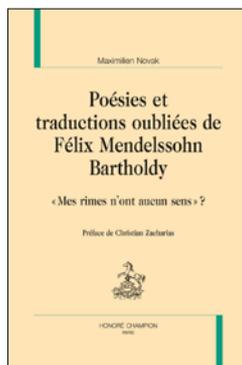


ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Musique Nouveautés 2017



Maximilien Novak

Poésies et traductions oubliées de Félix Mendelssohn Bartholdy

« Mes rimes n'ont aucun sens » ?

Préface de Christian Zacharias

Le Dialogue des arts N° 3

128 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3155-7. CHF 38 ht / 35 € ttc

Félix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), compositeur majeur de la période romantique et ami intime de Goethe est aussi, comme on l'ignore souvent, un versificateur émérite, traduisant aussi facilement des textes de Dante que de Platon. Personnage double, partagé entre sa connaissance des textes et son amour pour la musique, il oscillera constamment entre production littéraire et musicale. Cette étude se propose de rassembler un corpus cohérent des poésies et des traductions de Mendelssohn, et de penser l'intention esthétique du compositeur à travers le prisme de sa culture littéraire afin de nous poser la question de l'auctorialité et de la légitimité de lui attribuer le titre de poète.

Après une classe préparatoire littéraire au Lycée Henri IV (Paris), Maximilien Novak a étudié la littérature comparée et la musicologie à l'École Normale Supérieure de Paris, rue d'Ulm. Il mène actuellement ses recherches de doctorat en littératures française et comparée à l'Université de Chicago sur la place de la formation philosophique et littéraire dans la construction de la figure d'homme d'État chez Napoléon Bonaparte.

Alexandra Becquet

Ford Madox Ford et les arts

Peinture, musique et arts du spectacle dans l'œuvre romanesque

Littératures Étrangères N° 20. Série "Littérature anglaise" N°5

580 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3352-0. CHF 95 ht / 89 € ttc

parution début novembre

Voulant dépasser l'appellation "impressionniste" rattachée à Ford Madox Ford et les études à l'aune de la seule peinture, cet ouvrage envisage la pensée esthétique originale et singulière de Ford où une multitude d'arts et esthétiques sont fusionnés pour définir une forme qui s'adapte au réel afin d'en structurer l'informe et offrir une expérience au lecteur. Ford engage cette forme polymorphe dans son œuvre romanesque pour produire son impression de la vie moderne et être l'« historien de son propre temps ». C'est cette forme, les arts et esthétiques qu'elle rallie, leurs interactions avec les textes et récits, qui est analysée afin d'explorer l'intermédialité de la prose et ses effets.

Agrégée d'anglais et Docteure en études anglophones, Alexandra Becquet est spécialiste de Ford Madox Ford et travaille sur l'intermédialité dans la littérature et les arts. Auteure d'articles sur Ford et ses contemporains, elle a aussi codirigé *Mutations et adaptations : le XX^e siècle* et coédité *Cosmopolitan Flânerie : Ford Madox Ford and the Cultures of Paris*.

COMMANDEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE HABITUEL OU À LA

LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille - 75006 Paris / Tél. +33 (0) 1 46 34 02 29 – Fax +33 (0) 1 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com

Ouverture du lundi au jeudi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h
Le vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h



BULLETIN DE COMMANDE

AUTEUR	TITRE	PRIX
<i>Frais de port : ajouter 4,50 € pour un ouvrage et 8 € pour deux ouvrages et plus</i>		
TOTAL (avec frais de port)		

Nom, prénom

Adresse

Code postal Ville Pays

Tél. Fax

Courriel@.....

Mode de paiement par chèque payable en France à l'ordre de la librairie Honoré Champion

par carte de crédit Eurocard / Mastercard American Express Visa

Carte N° / / /

Date d'expiration ... - ... / ... - ... Cryptogramme ... - ... - ...

Date et signature :

Je souhaite, à l'avenir, recevoir les bulletins d'information par courrier électronique.

Passez vos commandes directement par Internet : www.honorechampion.com