

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

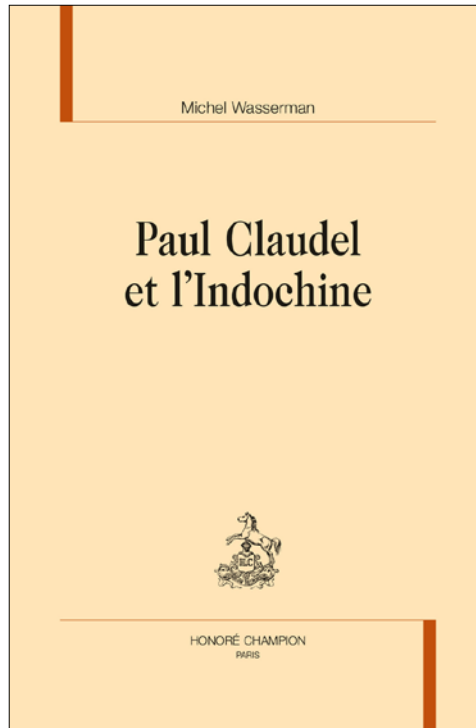
3 rue Corneille – 75006 Paris – France
Tél. : 01 46 34 02 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com

PAUL CLAUDEL

Michel Wasserman

Paul Claudel et l'Indochine

Champion, 2017. PE N° 36.
126 p., br. ISBN 978-2-7453-4457-1. 28 €



L'Indochine joua un rôle non négligeable, quoique jusqu'ici peu mis en évidence, dans la réflexion et l'action d'un diplomate qui passa vingt ans comme consul en Chine (1895-1909) et ambassadeur au Japon (1921-1927), et fut appelé en ces qualités à favoriser les échanges de tous ordres entre la colonie et les zones de compétence successives du fonctionnaire. Claudel, qui effectue en marge de son affectation japonaise deux séjours prolongés en Indochine et réagit d'une façon originale à l'ensorcellement d'Angkor, demeurera attentif jusqu'à ses tout derniers jours au sort de la colonie, pays de mission et de martyr où la chute de Dien Bien Phu arrachera au vieux poète « un cri d'horreur et d'indignation ».

Ancien directeur de l'Institut franco-japonais du Kansai et de la Villa Kujoyama, Michel Wasserman enseigne à la Faculté des Relations internationales de l'Université Ritsumeikan (Kyoto). Metteur en scène, il dirige une compagnie lyrique, la Kyoto Opera Society. Spécialiste des formes traditionnelles du théâtre japonais, il s'est également intéressé à la période japonaise de Claudel : D'or et de neige - Paul Claudel et le Japon (Les Cahiers de la NRF, 2008), a obtenu en 2009 le Prix Émile Faguet (Académie Française), ainsi que le Prix Littéraire de l'Asie. Il est aussi l'auteur de Paul Claudel dans les villes en flammes (Champion, 2015).

Également disponibles :

Didier Alexandre. *Genèse de la poétique de Paul Claudel. « comme le grain hors du furieux blutoir ».*

Champion, 2001. LNS N°17. 608 p., rel. 9782745304933. 108 €

Didier Alexandre. *Paul Claudel, du matérialisme au lyrisme « comme une oie qui claboude au milieu des cygnes ».*

Champion, 2005. LNS N°28. 640 p., rel. 9782745312525. 94 €

Pascale Alexandre. *Traduction et création chez Paul Claudel. L'Orestie.*

Champion, 1997. LNS N°3. 263 p., rel. 9782852035690. 52 €

Venanzio Amoroso. *Paul Claudel et la recherche de la totalité.*

Champion, 1994. 136 p., rel. 9782852032873. 30 €

Idem., br. 9782852032866. 30 €

Carole Auroy. *Hôtes du langage. Claudel, Mauriac, Bernanos, Green.*

Champion, 2015. LNS N°55. 560 p., br. 9782745328960. 95 €

Marie-Ève Benoteau-Alexandre. *Les Psaumes selon Claudel.*

Champion, 2012. MYST N°2. 912 p., rel. 9782745325112. 130 €

Shinobu Chujo. *Chronologie de Paul Claudel au Japon.*

Champion, 2012. PE N°11. 666 p., rel. 9782745323941. 135 €

Correspondance de Paul Claudel avec les ecclésiastiques de son temps. *Le sacrement du monde et l'intention de gloire.* Éditée par Dominique Millet-Gérard.

Volume I. Champion, 2005. BC N°19.

672 p., rel. 9782745312143. 112 €

Volume II, 1 et 2. Champion, 2008. BC N°46.

2 vol., 1248 p., rel. 9782745317353. 228 €

Dictionnaire des pièces de théâtre françaises du XX^e siècle.

Sous la direction de Jeanyves Guérin.

Champion, 2005. DR N° 13. 736 p. rel. 9782745310965. 84 €

Échos poétiques de la Bible. Textes réunis et présentés par Josiane Rieu, Béatrice Bonhomme, Hélène Baby et Aude Préta-de Beaufort.

Champion, 2012. PE N° 12. 752 p., rel. 9782745324863. 130 €

La Fleur cachée du Nô. Textes réunis et présentés par Catherine Mayaux.

Champion, 2015. LE 13. Série « Route de la soie ».

168 p., br. 9782745329202. 35 €

Jeanyves Guérin. *Le Théâtre en France de 1914 à 1950.*

Champion, 2007. DR N° 18. Série « Histoire du théâtre français ».

544 p., br. 9782745332578. 106 €

Jacques Houriez. *Paul Claudel ou les tribulations d'un poète ambassadeur. Chine, Japon, Paris.*

Champion, 2012. PE N°7. 368 p., rel. 9782745323347. 71 €

Jacques Houriez. *Paul Claudel rencontre l'Asie du Tao.*

Champion, 2016. PE N°32. 326 p., br. 9782745331304. 55 €

Marie-Claude Hubert. *Le Nouveau Théâtre. 1950-1968.*

Champion, 2008. Série Histoire du théâtre français ».

DR N°19. Série « Histoire du théâtre français ».

416 p., rel. 9782745316493. 84 €

Emmanuelle Kaes. *Cette muse silencieuse et immobile... Claudel et la peinture européenne.*

Champion, 1999. LNS N°10. 516 p., rel. 9782745300706. 86 €

Emmanuelle Laplace-Claverie. *Écrire pour la danse. Les livrets de ballet de Théophile Gautier à Jean Cocteau (1870-1914).*

Champion, 2001. RM N°44. 560 p., rel. 9782745304551. 86 €

Le Rythme dans la poésie et les arts. Interrogation philosophique et réalité artistique. Textes réunis et présentés par Béatrice Bonhomme et Micéala Symington.

Champion, 2005. CCCL N°9. 416 p., rel. 9782745312891. 76 €

Nathalie Macé. *Le pays à l'envers de l'endroit. Mise(s) en scène du poète et de l'art poétique dans le théâtre de Paul Claudel.*

Champion, 2005. LNS N°26. 656 p., rel. 9782745310385. 123 €

Dominique Millet-Gérard. *Claudel thomiste ?*

Champion, 1999. LNS N°12. 354 p., rel. 9782745300881. 60 €

Dominique Millet-Gérard. *Formes baroques dans Le Soulier de Satin. Étude d'esthétique spirituelle.*

Champion, 1997. UNIC N°68. 220 p., br. 9782852038349. 18 €

Dominique Millet-Gérard. *Paul Claudel et les Pères de l'Église.*

Champion, 2016. PE N°30. 484 p., br. 9782745331137. 75 €

Miroirs croisés. Chine – France (XVII^e-XXI^e siècles). Textes réunis par Béatrice Didier et Meng Hua. Avec la collaboration de Cécile Planchon.

Champion, 2014. LE N°6, série « Route de la soie ».

376 p., br. 9782745328212. 80 €

Réceptions de la culture japonaise en France depuis 1945.

Paris-Tokyo-Paris : détours par le Japon. Sous la direction de Fabien Arribert-Narce, Kohei Kuwada et Lucy O'Meara.

Champion, 2016. PE N° 26. 224 p., br. 9782745330390. 55 €

Michel Wasserman. *Paul Claudel dans les villes en flammes.*

Champion, 2015. PE N°25. 120 p., br. 9782745329783. 35 €

Michel Wasserman. *Paul Claudel et l'Indochine.*

Champion, 2017. PE N°36. 126 p., br. 9782745344571. 28 €