



ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3 rue Corneille – FR-75006 Paris
Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
commande@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Religion

Publications 2016

Michel Boeglin

Réforme et dissidence religieuse en Castille au temps de Charles Quint

L'affaire Constantino de la Fuente (1505 ?-1559)

Littératures Étrangères N° 14. Série « Littératures et cultures hispanophones et lusophones », dirigée par Marc Zuili, N° 1
400 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2984-4. CHF 70 ht / 70 € ttc

Auteur et prédicateur renommé, le docteur castillan Constantino de la Fuente (1505 ?-1559) fut une figure marquante de l'irénisme chrétien et fut le chapelain du prince Philippe durant son voyage en Flandre à partir de 1548. Mais le destin de ce chanoine de la cathédrale de Séville s'est soudainement assombri à compter de son emprisonnement dans les geôles inquisitoriales en 1558 et de sa condamnation comme hérétique luthérien. L'analyse de l'œuvre de cet humaniste comme des réseaux constitués autour de lui replacent cette personnalité singulière dans l'entre-deux confessionnel en Castille au moment du concile de Trente.

Démètre Cantemir

L'Image infigurable de la science sacro-sainte

Ouvrage publié sous la direction de Vlad Alexandrescu

Édition critique de Dan Slușanschi et Liviu Stroia

Traduction, introduction, glossaire, notes, index et bibliographie de Vlad Alexandrescu

Sources Classiques N° 122. 748 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-2957-8. CHF 115 ht / 110 € ttc

La *Sacro-sanctae scientiae indepingibilis imago* est un traité philosophique du XVII^e siècle demeuré longtemps inédit, dont il est publié ici, dans une édition critique et scientifique, une version française avec le texte latin en regard. Cet écrit, dû au Prince philosophe roumain Démètre Cantemir (1675-1723), conçu comme une réaction aux formes variées de l'aristotélisme de Padoue, se construit comme une philosophie chrétienne orthodoxe, mettant à profit de nombreuses sources de l'apophatisme chrétien oriental, en particulier la théologie du Pseudo-Denys l'Aréopagite.

Jean Antoine Caravolas

Les Français et Jan Amos Comenius

Histoire d'une relation difficile

(1631-2000)

Lumière Classique N° 105. 348 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2950-9. CHF 70 ht / 70 € ttc

Jan Amos Comenius (1592-1670), est un pédagogue génial, philosophe respecté, grand érudit et auteur toujours traduit et étudié sur tous les continents. Dans ce livre, nous examinons l'histoire mouvementée des rapports des Français avec Comenius, depuis 1631 où Jean Anthon le fit connaître au public international, jusqu'à nos jours. Adulé pendant une trentaine d'années, acclamé par le père Mersenne, reçu par Descartes et invité en France par Richelieu, il est, après sa mort, ridiculisé par Bayle et Diderot et tombe à l'oubli. Les Français ne redécouvrent vraiment l'actualité de son immense héritage qu'après la 2^e Guerre mondiale, et surtout après 1992, déclarée par l'Unesco « année internationale Comenius », la création de la médaille Comenius et le lancement du *Projet Comenius* de l'Union européenne.

Chiara Catalano

Philosophie et philosophes

Dans l'Augustinus de Cornélius Jansénius

Lumière Classique N° 108. 540 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2986-8. CHF 90 ht / 90 € ttc

Dans son *Augustinus* (1640), Jansénius (1585-1638) écrit que la philosophie fut autrefois « mater haereticorum » et qu'elle est maintenant « mater errorum ». L'assertion, dont Tertullien est à la source, anime l'intégrité de la critique jansénienne contre la philosophie ; elle sert également de point de départ à cette étude sur la critique de Jansénius contre la philosophie païenne et humaine, en tant qu'inspiratrice non seulement de plusieurs hérésies antiques, mais aussi de nombreuses erreurs commises par la scolastique moderne et, plus précisément, par les Jésuites. Ainsi que son maître Augustin, Jansénius se lance contre les nouveaux pélagiens, ceux *recentiores* qui ont tiré leurs erreurs des philosophies anciennes.

Olivier Catel

Peinture et esthétique religieuse dans l'œuvre de Chateaubriand

Romantisme et Modernités N° 166. 662 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2996-7. CHF 105 ht / 105 € ttc

Cette étude se propose de traiter des rapports entre Chateaubriand et la peinture qui n'ont été que très peu abordés. La première partie est consacrée aux diverses sources picturales qui constituent le musée imaginaire de l'auteur. Au-delà de ce dialogue entre les arts, il s'agit, dans un deuxième temps, de montrer comment les conceptions métaphysiques de l'auteur, à différents moments de sa vie, ont pu conditionner des esthétiques picturales particulières : Chateaubriand peintre religieux a lui aussi connu des saisons picturales. Dans une troisième partie, ce travail se propose de donner une définition du sublime religieux de l'auteur, un sublime de synthèse qui s'incarne dans des formes picturales renouvelées.

Dominique Cerbelaud

Sophie

La figure biblique de la Sagesse

et ses interprétations

Bibliothèque d'Étude des Mondes Chrétiens N° 4. 360 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2852-6. CHF 45 ht / 38 € ttc

La figure de la Sagesse divine apparaît dans le livre biblique des Proverbes avec une consistance, voire une personnalité très affirmée. Elle ne cessera de dérouter les commentateurs, qui la tireront du côté du Christ dans la tradition chrétienne et de la Tôrah dans la tradition juive – c'est-à-dire vers des entités bien identifiées. Mais cela n'empêchera pas la Sophie de resurgir dans des courants dissidents ou marginaux, de la gnose à la kabbale, de la sophiologie à la théosophie. En outre, cette figure décidément inclassable connaît des équivalents dans d'autres traditions religieuses. N'aurait-elle pas son mot à dire dans les débats théologiques d'aujourd'hui : sur la question du féminin divin, dans la théologie de la création ou dans le dialogue interreligieux ?

Gilles Ernst

Anglicans et catholiques chez Samuel Beckett

Essai sur une « contre-ecclésiologie »

Littérature de Notre Siècle N° 59. 242 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3075-8. CHF 50 ht / 50 € ttc

Abordant un sujet peu traité en France, cet essai analyse chez Beckett le rôle de l'Église anglicane, dite « Église d'Irlande », et de l'Église catholique, constamment opposées pour des raisons dogmatiques et politiques. Né et élevé dans une famille anglicane, mais devenu incroyant, il les critique toutes les deux. Mais pour des motifs différents. Si son anticatholicisme est plutôt politique (attaques contre le clergé devenu tout puissant après la partition du pays en 1922), son hostilité à l'anglicanisme est dogmatique et vise autant l'eschatologie que la double prédestination qui, héritée de saint Augustin, a profondément influencé l'Église d'Irlande.

Louisiane Ferlier

Itinéraire dans la dissidence

George Keith (1639-1716), une biographie intellectuelle

Vie des Huguenots N° 75. 558 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2997-4. CHF 95 ht / 95 € ttc

Louisiane Ferlier reconstruit le parcours religieux, intellectuel et géographique de George Keith (1639-1716), célèbre presbytérien puis quaker, afin d'illustrer la polymorphie des croyances au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde britannique.

Grégory Goudot

Les Origines et le Monde

Réformes des réguliers, pouvoirs et société dans le diocèse de Clermont

(XV^e-XVII^e siècle)

Bibliothèque d'Étude des Mondes Chrétiens N° 7. 670 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3049-9. CHF 100 ht / 98 € ttc

Entre 1420 et 1680, sur la terre de vieille tradition monastique qu'est le diocèse de Clermont, le monde des cloîtres s'engouffre dans une puissante spirale réformatrice. Des initiatives de la Renaissance, patronnées par les princes, la monarchie et les prélats royaux, à la grande invasion conventuelle du « siècle des saints », marquée par l'irruption des élites laïques locales et des municipalités dans la réforme de l'appareil ecclésial, ce livre enjambe les césures chronologiques traditionnelles et multiplie les jeux d'échelles, pour offrir une histoire externaliste des diverses forces à l'œuvre dans les processus réformateurs des ordres religieux au premier âge moderne.

L'Unigenitus en frontière de catholicité

Pierre de Langle et ses correspondants (1711-1724)

Édition critique par Philippe Moulis

Bibliothèque des Correspondances N° 84. 688 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-2991-2. CHF 115 ht / 115 € ttc

Protégé de Jacques-Bénigne Bossuet et précepteur du comte de Toulouse, fils de Louis XIV, Pierre de Langle est nommé, en 1698, évêque de Boulogne-sur-Mer. Proche des Noailles, l'évêque boulonnais s'oppose à la bulle *Unigenitus*, fulminée le 8 septembre 1713, qui condamnait 101 propositions extraites des *Réflexions morales* de Pasquier Quesnel. Au cœur du réseau international janséniste, le corpus de 366 lettres, écrites entre 1711 et 1724, rassemblées dans cet ouvrage, dévoile le cheminement de la pensée des prélats jansénistes qui mène à l'appel des quatre évêques en 1717 et permet de mieux comprendre ce que fut la « querelle de la bulle *Unigenitus* » dans le royaume de France et en Europe du Nord.

Silviu Lupascu

Arabesques littéraires

L'Empire Arabe et l'Empire Chinois en 750

Bibliothèque de Littérature Générale et Comparée N° 142. 216 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2953-0. CHF 50 ht / 50 € ttc

La présente étude envisage une analyse comparatiste des modèles religieux et politiques du pouvoir dynastique en l'an 750, focalisée sur la proximité historique entre la dynastie des Abbassides (750-1258) et la dynastie T'ang (Tang ; 618-907). De cette perspective interculturelle et intertextuelle, la révolution des Abbassides (*da'wa* ou *dawla*), dirigée par les douze *nuqabā'*, miroite la révolte d'An Lu-shan, et la « nouvelle science » (*ilm al-umrān*) d'Ibn Khaldūn miroite le système de pensée *ju-chia* (*rujia*), « classicisme » ou « confucianisme », le taoïsme ésotérique et le bouddhisme tantrique. Deux espaces politiques, culturels et religieux – l'Empire Arabe pendant la dynastie des Abbassides et l'Empire Chinois pendant la dynastie T'ang (Tang) – se confrontent pour imposer leur domination sur l'Asie Centrale et la Transoxiane, et à cette occasion révèlent deux configurations distinctes de la réalité théocratique, manifestées par des hypostases politiques et éthiques, philosophiques et théologiques, anthropologiques et cosmologiques.

Le Livre des Marchans d'Antoine Marcourt
Une satire anticléricale au service de la Réforme

Édition critique du texte (1533-1544), introduction et notes par Geneviève Gross
Textes Littéraires de la Renaissance N° 17. 262 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-2844-1. CHF 45 ht / 40 € ttc

Neuchâtel, 22 août 1533. Dans une virulente satire anticléricale, « Sire Pantapole » en « prochain voysin du seigneur Pantagruel » s'élève contre le commerce frauduleux des biens spirituels et ses auteurs. Sous le patronage rabelaisien, le pasteur Antoine Marcourt publie sur les presses de Pierre de Vingle son *Livre des Marchans*. Jusqu'en 1600, l'ouvrage connaîtra plus d'une dizaine de rééditions remaniées et augmentées, devenant certainement un des ouvrages de polémique religieuse les plus réimprimés de l'aire francophone. Cette toute première édition critique du *Livre des Marchans* d'Antoine Marcourt s'intéresse non seulement à la fabrique d'un outil de propagande dans les stratégies et mécanismes polémiques développés tout au long de ses réimpressions entre 1533 et 1561, mais elle questionne davantage encore les raisons d'un tel succès littéraire.

Dominique Millet-Gérard
Paul Claudel et les Pères de l'Église

Poétiques et Esthétiques, XX^e-XXI^e siècle N° 30. 486 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3113-7. CHF 80 ht / 75 € ttc

À une époque où ils étaient peu lus, avant le grand renouveau patristique lancé dans les années 1940, Claudel vouait une profonde admiration aux Pères de l'Église. Ce livre retrace la rencontre épisodique, fantaisiste, très personnelle, qu'il fit de leurs œuvres, notamment celles de saint Augustin, saint Grégoire le Grand et saint Denys l'Aréopagite, puis l'approfondissement d'une connaissance qui devient tutélaire de ses grands travaux bibliques. Maîtres d'exégèse figurative, les Pères le sont aussi d'une réflexion vertigineuse sur le rapport entre langage humain et Verbe divin, leçon que le poète ne manque pas de s'approprier et d'interpréter à l'aune de son expérience mallarméenne.

Jean-Jacques Olier
Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes
avec une seconde partie inédite
De la conformité à l'extérieur des mystères
suivi de divers opuscules spirituels

Édition critique d'après les manuscrits par Mariel Mazzocco
Mystica N° 6. 354 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3025-3. CHF 65 ht / 60 € ttc

Publiée l'année même de la mort de Jean-Jacques Olier (1608-1657), fondateur de Saint-Sulpice, l'*Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes* est généralement considérée comme un traité de la maturité, le dernier de ses écrits. Mariel Mazzocco livre ici la première édition critique de ce texte fameux, découvrant à partir des manuscrits qu'il s'agit en réalité d'une compilation d'écrits sur la vie spirituelle rédigés à partir de 1642 ; elle révèle en outre une « seconde partie » restée entièrement inédite : un temps attribué à Charles de Condren, ce manuscrit intitulé *De la conformité à l'extérieur des mystères* de Jésus-Christ avait été établi par les confrères d'Olier à partir de plusieurs fragments autographes. Invitation à la « vraie humilité » qui « donne le désir d'être caché, retiré, inconnu », l'*Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes* connut donc une double forme d'invisibilité. La partie imprimée disparaît tout au long du Siècle des Lumières et jusqu'à la moitié du XIX^e siècle. La deuxième partie inédite est engloutie dans l'oubli pendant plus de trois siècles et demi. Cette histoire éditoriale semble ainsi reproduire l'itinéraire spirituel de l'âme anéantie, qui prend soin de ne paraître en rien afin de s'ouvrir à l'Autre et renaître dans le pur amour.

Quand Dieu montre le modèle
Interprétations et déclinaisons d'un motif biblique

Sous la direction de Marie-Laure Chaieb et Josselin Roux
Bibliothèque des Religions du Monde N° 4. 490 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3084-0. CHF 70 ht / 65 € ttc

Épisodiquement, la Bible fait référence à un modèle de Temple ou de Cité, qui existerait « en haut », ou « dans les cieux ». Ce motif apparaît une première fois en Exode 25,9 et 25,40. Moïse s'y voit confier la tâche de bâtir un sanctuaire selon cette recommandation divine : « Regarde et exécute selon le modèle qui t'est montré sur la montagne » (Ex 25,40). Mais le faisceau de questions que cette notion engendre est aussi abondant que les détails bibliques concernant ce modèle. L'objectif de cet ouvrage est d'en rechercher les harmoniques dans la Bible, le Proche-Orient ancien ainsi que dans les littératures juives et chrétiennes à travers les études de vingt-trois spécialistes.

Brigitte Tambrun
L'ombre de Platon. Unité et Trinité au siècle de Louis Le Grand

Préface de Pierre Magnard
Libre Pensée et Littérature Clandestine N° 64. 384 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-3066-6. CHF 70 ht / 70 € ttc

Les unitariens, sociniens et ariens modernes, proposent de faire la paix de religion et l'union des chrétiens sur une base commune au plus près de la doctrine des Apôtres, pour y associer les juifs et les mahométans. Or remettre en question la Trinité consubstantielle, qui ne serait pas clairement lisible dans l'Écriture mais plutôt décidée et votée dans des conciles, conduit à la dénoncer comme une corruption issue de la philosophie platonicienne. Quelle était donc la doctrine de Platon sur les principes ? L'obscurité du maître de l'Académie jette une ombre sur l'humanisme, qui fondait la dignité de l'homme dans un accord entre la doctrine du Dieu-homme et la sagesse des anciens.

* * *

Merci de nous communiquer votre email si vous souhaitez recevoir nos informations par courriel :@.....

La diffusion pour les librairies et les institutions hors France et Belgique est assurée par les Éditions Slatkine :
Case Postale 3625, CH – 1211 Genève 3. Tél. : + 41 22 776 25 51. Fax : + 41 22 776 35 27
slatkine@slatkine.com - www.slatkine.com