



# ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION & DIFFUSIONS



3 rue Corneille – F-75006 Paris  
Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06  
champion@honorechampion.com – www.honorechampion.com

---

## Philosophie

Publications 2016

---

**Guillaume Du Vair**

À paraître début octobre

### ***Traictez philosophiques***

Édition critique par Alexandre Tarrête

Textes Littéraires de la Renaissance N° 19. 1 vol., 344 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-3020-8. CHF 60 ht / 60 €ttc

Guillaume Du Vair (1556-1621), figure de proue du néo-stoïcisme de la Renaissance, rassemble en 1606 ses *Traictez philosophiques* : un traité (*La Philosophie morale des Stoïques*), deux traductions (*Le Manuel d'Épictète* et *Les Responses d'Épictète aux demandes de l'empereur Adrian*), une épître (*L'Exhortation à la vie civile*) et un dialogue (*De la constance et consolation ès calamitez publiques*). Cette édition critique replace ces textes dans leur contexte historique (la fin du règne d'Henri III et le début du règne d'Henri IV) et en dégage les enjeux littéraires, philosophiques et politiques.

\* \* \*

Publications 2016

**Démètre Cantemir**

### ***L'Image infigurable de la science sacro-sainte***

Ouvrage publié sous la direction de Vlad Alexandrescu

Édition critique de Dan Slușanschi et Liviu Stroia

Traduction, introduction, glossaire, notes, index et bibliographie de Vlad Alexandrescu

Sources Classiques N° 122. 1 vol., 748 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-2957-8. CHF 115 ht / 110 €ttc

La *Sacro-sanctae scientiae indepingibilis imago* est un traité philosophique du XVII<sup>e</sup> siècle demeuré longtemps inédit, dont il est publié ici, dans une édition critique et scientifique, une version française avec le texte latin en regard. Cet écrit, dû au Prince philosophe roumain Démètre Cantemir (1675-1723), conçu comme une réaction aux formes variées de l'aristotélisme de Padoue, se construit comme une philosophie chrétienne orthodoxe, mettant à profit de nombreuses sources de l'apophatisme chrétien oriental, en particulier la théologie du Pseudo-Denys l'Aréopagite.

**Jean Antoine Caravolas**

### ***Les Français et Jan Amos Comenius***

#### ***Histoire d'une relation difficile***

**(1631-2000)**

Lumière Classique N° 105. 1 vol., 348 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2950-9. CHF 70 ht / 70 €ttc

Jan Amos Comenius (1592-1670), est un pédagogue génial, philosophe respecté, grand érudit et auteur toujours traduit et étudié sur tous les continents. Dans ce livre, nous examinons l'histoire mouvementée des rapports des Français avec Comenius, depuis 1631 où Jean Anchoran le fit connaître au public international, jusqu'à nos jours. Adulé pendant une trentaine d'années, acclamé par le père Mersenne, reçu par Descartes et invité en France par Richelieu, il est, après sa mort, ridiculisé par Bayle et Diderot et tombe à l'oubli. Les Français ne redécouvrent vraiment l'actualité de son immense héritage qu'après la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale, et surtout après 1992, déclarée par l'Unesco « année internationale Comenius », la création de la *médaille Comenius* et le lancement du *Projet Comenius* de l'Union européenne.

**Chiara Catalano**

### ***Philosophie et philosophes***

#### ***Dans l'Augustinus de Cornélius Jansénius***

Lumière classique N° 108. 1 vol., 540 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2986-8. CHF 90 ht / 90 €ttc

Dans son *Augustinus* (1640), Jansénius (1585-1638) écrit que la philosophie fut autrefois « mater haereticorum » et qu'elle est maintenant « mater errorum ». L'assertion, dont Tertullien est à la source, anime l'intégrité de la critique jansénienne contre la philosophie ; elle sert également de point de départ à cette étude sur la critique de Jansénius contre la philosophie païenne et humaine, en tant qu'inspiratrice non seulement de plusieurs hérésies antiques, mais aussi de nombreuses erreurs commises par la scolastique moderne et, plus précisément, par les Jésuites. Ainsi que son maître Augustin, Jansénius se lance contre les nouveaux pélagiens, ceux *recentiores* qui ont tiré leurs erreurs des philosophies anciennes.

## **Dominique Cerbelaud**

**Sophie**

### **La figure biblique de la Sagesse et ses interprétations**

Bibliothèque d'Études des Mondes Chrétiens N° 4. 1 vol., 360 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2852-6. CHF 45 ht / 38 €ttc

La figure de la Sagesse divine apparaît dans le livre biblique des Proverbes avec une consistance, voire une personnalité très affirmée. Elle ne cessera de dérouter les commentateurs, qui la tireront du côté du Christ dans la tradition chrétienne et de la Tôrah dans la tradition juive – c'est-à-dire vers des entités bien identifiées. Mais cela n'empêchera pas la Sophie de resurgir dans des courants dissidents ou marginaux, de la gnose à la kabbale, de la sophiologie à la théosophie. En outre, cette figure décidément inclassable connaît des équivalents dans d'autres traditions religieuses. N'aurait-elle pas son mot à dire dans les débats théologiques d'aujourd'hui : sur la question du féminin divin, dans la théologie de la création ou dans le dialogue interreligieux ?

## **Gaëtan Picon. Les Lettres et Les Arts : dans l'atelier de la création**

Édition critique et commentaire par Agnès Callu

Avec une préface de Jean-Michel Leniaud

Poétiques et Esthétiques, XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle N° 34. 1 vol., 226 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3128-1. CHF 50 ht / 50 €ttc

Présentée à la manière de fragments éparés sur le sol, l'écriture de Gaëtan Picon ressurgit, par ellipses, dans l'espace public. À l'écart de l'anthologie qui regarde l'exhaustivité, les mots du philosophe sortent de la *camera obscura* : premiers jets d'articles à venir, inédits secrets jamais présentés, genèse de notes de cours capitalisées pour des préfaces ou discours, brouillons de portions d'ouvrages, citations obsédantes griffonnées pour soutenir l'argument, images de pensées manuscrites d'un esprit toujours en mouvement. Réticulés a posteriori dans des catégories d'analyse, ils font sens quand, soudain, comme extraits de l'atelier, ils scintillent, talismaniques et amoureux, en répliques d'une œuvre fictionnelle comme critique à la jointure de la poésie, de l'esthétique et de la littérature.

## **Pierre Girard**

« **Comme des lumières jamais vues** »

### **Matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744)**

Travaux de Philosophie N° 25. 1 vol., 402 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3006-2. CHF 55 ht / 55 €ttc

L'objet de ce travail consiste à montrer quelle est la spécificité de l'introduction et du développement de la modernité à Naples entre 1647, date de la révolution de Masaniello, et 1744, date de la mort de Giambattista Vico. Le contexte, qui se caractérise par une urgence due aux troubles politiques, par l'instabilité géologique, ainsi que par l'épidémie de peste de 1656, donne une forme originale à cette modernité. Cette spécificité se vérifie dans la manière particulière avec laquelle le double héritage de Galilée et du cartésianisme se diffuse dans la seconde moitié du Seicento dans le sillage de thèses matérialistes. La radicalité des Lumières napolitaines, loin d'être une thèse posée dès le départ, suit en réalité, par le biais de la logique des conflits et des querelles, des effets de radicalisation progressifs dans lesquels se trouvent pris les novatores, qui donnent une forme originale au développement des premières Lumières dans l'Italie méridionale.

## **Pierre Méthais**

**Léger-Marie Deschamps**

**Vie, Œuvre, Destin posthume**

Texte établi par Bernard Delhaume

Préface d'Annie Ibrahim

Les Dix-Huitièmes siècles N° 188. 1 vol., 448 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3024-6. CHF 85 ht / 85 €ttc

Dom Léger-Marie Deschamps élabore un système philosophique profondément subversif et novateur, intitulé : *La Vérité, ou Le Vrai Système*. Il s'agit d'une philosophie de la totalité, fondée sur une logique des contraires et du contradictoire. La métaphysique de Deschamps annonce l'avènement d'une nouvelle humanité, qui induit nécessairement une nouvelle société, dans lequel l'État, les lois, les idéologies, la religion, la propriété sont abolis, chacun étant égal à tous. Au XVIII<sup>e</sup> siècle cette doctrine ne pouvait être diffusée sans risques très graves pour son auteur : l'amitié et la protection du marquis de Voyer d'Argenson évitèrent à Dom Deschamps toute persécution.

## **Brigitte Tambrun**

**L'ombre de Platon. Unité et Trinité au siècle de Louis Le Grand**

Préface de Pierre Magnard

Libre Pensée et Littérature Clandestine N° 64. 1 vol., 384 p., broché, 15 × 22 cm. ISBN 978-2-7453-3066-6. CHF 70 ht / 70 €ttc

Les unitariens, sociniens et ariens modernes, proposent de faire la paix de religion et l'union des chrétiens sur une base commune au plus près de la doctrine des Apôtres, pour y associer les juifs et les mahométans. Or remettre en question la Trinité consubstantielle, qui ne serait pas clairement lisible dans l'Écriture mais plutôt décidée et votée dans des conciles, conduit à la dénoncer comme une corruption issue de la philosophie platonicienne. Quelle était donc la doctrine de Platon sur les principes ? L'obscurité du maître de l'Académie jette une ombre sur l'humanisme, qui fondait la dignité de l'homme dans un accord entre la doctrine du Dieu-homme et la sagesse des anciens.

**Béatrice Guion**

Réimpression de l'édition de 2008

***Du bon usage de l'histoire***

***Histoire, morale et politique à l'âge classique***

Lumière Classique N° 79. 1 vol., 636 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3435-0. CHF 95 ht / 85 €ttc

**Paolo Quintili**

Réimpression de l'édition de 2009

***Matérialismes et Lumières***

***Philosophies de la vie, autour de Diderot et de quelques autres. 1706-1789***

Les Dix-Huitièmes siècles N° 125. 1 vol., 34 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3522-7. CHF 60 ht / 60 €ttc

**Paolo Quintili**

Réimpression de l'édition de 2001

***La pensée critique de Diderot***

***Matérialisme, science et poésie à l'âge de l'Encyclopédie 1742-1782***

Les Dix-Huitièmes siècles N°62. 1 vol., 570 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3523-4. CHF 80 ht / 80 €ttc

**Patrick Thériault**

Réimpression de l'édition de 2010

***Le (dé)montage de la Fiction :***

***La révélation moderne de Mallarmé***

Romantisme et Modernités N° 124. 1 vol., 360 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-3453-4. CHF 55 ht / 50 €ttc

\* \* \*

Également disponibles

Agrégation de Philosophie 2017 – Autour de Pascal :

**Michel Leguern**

***Études sur la vie et les Pensées de Pascal***

Champion, 2015. 272 p., broché, 13 x 20 cm. ISBN 978-2-7453-3096-3. CHF 32 ht / 32 €ttc

**Hélène Michon**

***L'ordre du cœur. Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal***

Champion, 2007. 386 p., broché, ill. n/b., 12,5 x 19 cm. ISBN 978-2-7453-1578-6. CHF 18,15 ht / 12 €ttc

**Philippe Sellier**

***Port-Royal et la littérature. Pascal. Deuxième édition, augmentée de douze études***

Champion, 2010. 704 p., broché, 12,5 x 19 cm. ISBN 978-2-7453-2111-4. CHF 28,78 ht / 19 €ttc

**Laurent Thirouin**

***Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des Pensées selon leur ordre***

Champion, 2015. 264 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. 978-2-7453-3123-6. 264 p. br. CHF 25 ht / 19 €ttc

\* \* \*

## SLATKINE REPRINTS

**Enrico Fubini**

***Les Philosophies et la musique***

Réimpression de l'édition de Paris, 1983

292 p., broché. ISBN 978-2-05-102767-0

CHF 45 ht / 45 €ttc

\* \* \*

Merci de nous communiquer votre email si vous souhaitez recevoir nos informations par courriel : .....

La distribution hors France et Belgique pour les institutions et les librairies est assurée par Slatkine Reprints :

Case Postale 3625, CH – 1211 Genève 3. Tél. : + 41 22 776 25 51. Fax : + 41 22 776 35 27

slatkine@slatkine.com - www.slatkine.com

