

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

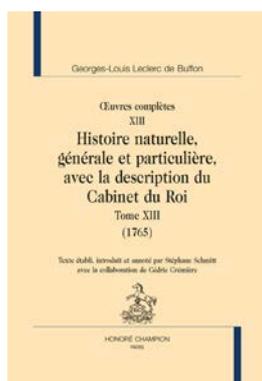
3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Dix-huitième siècle

Premier semestre 2019

Pour en savoir plus sur chaque ouvrage, cliquez sur les couvertures.



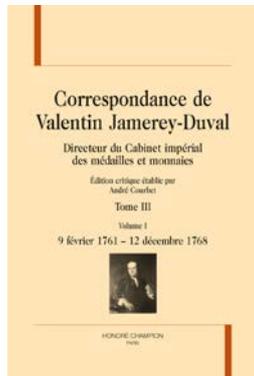
Georges-Louis Leclerc de Buffon **Œuvres complètes. Tome XIII (1765)**

Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi

Texte établi, introduit et annoté par Stéphane Schmitt, avec la collaboration de Cédric Crémière
N° 97. 888 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5034-3. CHF 145 ht / 135 ttc

Le treizième tome de l'*Histoire naturelle, générale et particulière*, le dixième de la série consacrée aux quadrupèdes, paraît en 1765. Comme le précédent, il s'ouvre par un remarquable texte de synthèse, la seconde « Vue de la Nature », dans lequel Buffon récapitule dans un style brillant quelques-unes de ses principales idées scientifiques, notamment sur les notions d'espèce et d'équilibre de la nature, tout en introduisant quelques innovations audacieuses, par exemple au sujet de l'origine des affinités chimiques.

Le reste du volume, abondamment illustré, traite d'espèces animales diverses, principalement exotiques, souvent mal connues au XVIII^e siècle (girafe, lama), voire totalement nouvelles, au point que Buffon se voit contraint d'introduire plusieurs néologismes pour les nommer, comme le « tarsier », le « coquallin » ou l'« ocelot ». Le tome se termine par un long chapitre sur des animaux aquatiques (phoques, lamantins...), qui forment selon Buffon une sorte de lien entre les quadrupèdes et les cétacés, démentant les classifications arbitraires des systématiciens.



Correspondance de Valentin Jamerey-Duval

Directeur du Cabinet impérial des médailles et monnaies

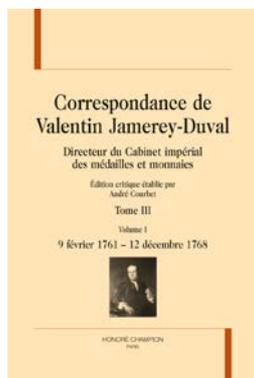
Tome III. 9 février 1761 – 20 juillet 1775

Édition critique établie par André Courbet

N° 106. 2 vol., 1 208 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5032-9. CHF 190 ht / 170 ttc

Durant la période de 1761 à 1775, Duval poursuit sa correspondance avec Pierre Gamond, conseiller et surintendant des bâtiments du prince Charles-Alexandre de Lorraine ; avec Dufresne d'Aubigny ; surtout, il entreprend de nouvelles, avec Anastasie Socoloff, en partance pour la cour de Catherine II de Russie, avec Athanase Balla, compagnon de voyage de Diderot, et bien d'autres encore.

Si les deux premiers tomes de la *Correspondance de Valentin Jamerey-Duval* ont été marqués par l'activité et le dynamisme remarquables de Duval, ce dernier tome l'est davantage par la prise de conscience de l'irréversibilité de l'âge. Ainsi nous pouvons retracer le parcours de Duval vers sa progressive retraite professionnelle, abandonné peu à peu par ses proches et amis qui disparaissent un à un, et vers sa propre mort.



Françoise Gevrey

Modèles et fiction à l'âge classique et au Siècle des Lumières

Avant-propos de Jean-Louis Haquette

N° 205. 1 vol., 446 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4960-6. CHF 50 ht / 45 ttc

Françoise Gevrey, spécialiste de la fiction en prose a contribué par de nombreux travaux à la compréhension de l'évolution des formes narratives entre l'âge classique et le siècle des Lumières. Elle réunit dans ce volume vingt-quatre de ses articles.

L'enquête critique concerne le plus souvent les techniques narratives, les enjeux poétiques et la portée morale de la fiction en prose. Elle prend aussi en compte l'incarnation matérielle des textes, leur mise en livre et leur illustration, convoqués pour enrichir ou orienter les interprétations. Elle s'élargit à d'autres genres, comme le conte ou la présence du théâtre dans le roman.

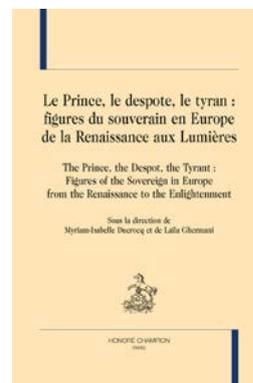
Dans chaque cas, il s'agit, à partir d'une lecture attentive au grain des textes, de mieux saisir la dynamique temporelle de la création littéraire, dans son rapport aux modèles, admirés, assimilés, questionnés ou recréés.

**Le Prince, le despote, le tyran :
figures du souverain en Europe, de la Renaissance aux Lumières
The Prince, the Despot, the Tyrant :
Figures of the Sovereign in Europe from the Renaissance to the Enlightenment**

Sous la direction de Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laila Ghermani

N° 206. 1 vol., 334 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5018-3. CHF 65 ht / 58 ₣ ttc

Née dans un contexte de profondes mutations politico-religieuses à la période moderne, la notion de souveraineté est le lieu d'innovations juridiques et philosophiques mais aussi de grandes tensions. Au moment où cette doctrine prend son essor, les figures-types du bon prince, du despote et du tyran héritées de l'Antiquité et du Moyen Âge, ressurgissent avec une acuité nouvelle. Devant les dangers qui naissent de la rencontre entre une puissance souveraine et une volonté humaine dérégulée par les passions, écrits philosophiques, politiques et littéraires témoignent de la volonté de remettre en jeu ces trois modèles de gouvernants pour tenter de circonscrire le pouvoir du monarque.

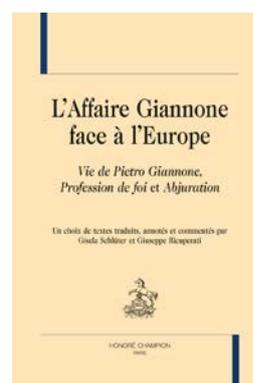


**L’Affaire Giannone face à l’Europe
Vie de Pietro Giannone, Profession de foi et Abjuration**

Un choix de textes traduits, annotés et commentés par Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati

N° 72. 1 vol., 360 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4962-0. CHF 55 ht / 49 ₣ ttc

Giannone, avocat napolitain, érudit hétérodoxe et historien, écrit son autobiographie en prison dans les années 1736-1740 ; elle est ici accompagnée du procès-verbal de son abjuration en l'année 1738, publié intégralement et traduit en français ici pour la première fois ; ce dernier document est confronté à une Profession de foi hautement ironique rédigée par Giannone en 1729.

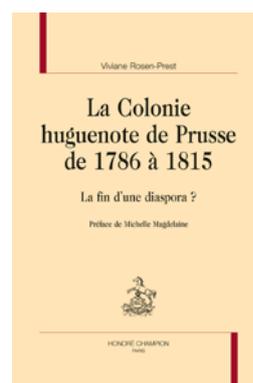


**Viviane Rosen-Prest
La Colonie huguenote de Prusse de 1786 à 1815
La fin d’une diaspora ?**

Préface de Michelle Magdelaine

N° 81. 1 vol., 528 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5036-7. CHF 78 ht / 70 ₣ ttc

Cet ouvrage s'intéresse à la période tardive de la Colonie huguenote de Prusse, car, contrairement aux autres lieux de Refuge, elle a gardé pendant plus d'un siècle une forte structure administrative, avec une direction intégrée au plus haut niveau de l'État. Une seconde partie de l'étude porte sur les bouleversements culturels et politiques qui marquèrent le début du XIX^e siècle.



**Laurent Versini
« Le Roman le plus intelligent » : Les Liaisons dangereuses de Laclos**

N° 74. 1 vol., 224 p., broché, 13 x 21 cm. ISBN 978-2-7453-5220-0. CHF 21 ht / 18 ₣ ttc

réimpression de l'édition de 1998

**Annick Azerhad.
Le Dialogue philosophique dans les contes de Voltaire.**

Champion, 2019. DHS 149. 444 p., br. 978-2-7453-5309-2. 45 €

réimpression de l'édition de 2010



**Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz
Kohäsion und Disparität im Corpus helveticum des 18. Jahrhunderts**

**Suisse politique, savante et imaginaire
Cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIII^e siècle**

Herausgegeben von / Édité par André Hohenstein,
Claire Jaquier, Timothée Léchet et Daniel Schläppi
unter Mitarbeit von / avec la collaboration de
Perrine Bächli et Tobias Berger

N° 20. 1 vol., 386 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-05-102839-4. CHF 45 ht / 40 ttc

Die Schweiz wurde in Frankreich im 18. Jahrhundert offiziell als « Corps helvétique » bezeichnet, auch wenn das Land mit seiner zusammengesetzten Struktur aus 13 Kantonen und mehreren sog. Zugewandten Orten keine politische Einheit bildete. Gleichwohl zeugen zahlreiche Beobachtungen von den Bemühungen vieler Gelehrter, Geschichtsschreiber, Schriftsteller, Verleger, Pädagogen und politischer Autoren, der Schweiz die Merkmale einer Nation zuschreiben und sie schon im Ancien Régime als unverwechselbare Einheit erscheinen lassen zu wollen.

Mit seiner pluridisziplinären Ausrichtung spiegelt der Sammelband die Komplexität dieser Ambivalenz zwischen Einheit und Verschiedenheit – zwischen der Beschwörung der nationalen Zusammengehörigkeit und der Verteidigung der kantonalstaatlichen Eigenständigkeit – wider, die das *Corpus helveticum* des späten Ancien Régimes kennzeichnete. Die Beiträge berühren die Geschichte der Politik, der Diplomatie, des Verkehrs, der Kartographie und der Wissenschaften ebenso wie die Kulturgeschichte mit ihrem breit gefächerten Interesse für die Literatur, die Mythen, die Sprachen, die Religion sowie die Bildung und Erziehung.

Le Corps helvétique est le nom officiel que la Suisse porte en France au XVIII^e siècle. Formé des treize cantons et de leurs alliés, il n'a pas d'unité politique. Cependant, de nombreuses pratiques sociales et lettrées attestent l'intense réflexion que nourrissent savants, historiens, écrivains, éditeurs, pédagogues et penseurs politiques, contribuant à faire exister la Suisse comme une entité aux caractéristiques aussi fortes qu'identifiables.

Misant sur la pluridisciplinarité, les contributions réunies dans ce volume illustrent l'ambivalence entre unité et diversité, entre sentiment de cohésion nationale et défense des souverainetés cantonales, qui caractérise le Corps helvétique. Histoire politique, histoire de la diplomatie, des transports et de la cartographie dialoguent avec l'histoire des sciences ainsi qu'avec l'histoire culturelle, qui observe les représentations littéraires, les mythes, les langues, les pratiques religieuses ou pédagogiques.

