

ÉDITIONS HONORÉ CHAMPION

3, rue Corneille – F-75006 Paris / Tél. : 01 46 34 07 29 – Fax : 01 46 34 64 06
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



Dix-septième siècle

Premier semestre 2019

Pour en savoir plus sur chaque ouvrage, cliquez sur les couvertures.

Jean Mairet

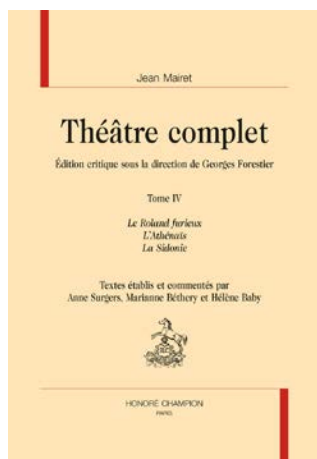
Théâtre complet. Édition critique sous la direction de Georges Forestier

Tome IV [dernier volume de la série]

Le Roland furieux, L'Athénaïs, La Sidonie

Textes établis et commentés par Anne Surgers, Marianne Béthery et Hélène Baby

Sources classiques n° 137. 648 p., broché, 15 x 22 cm. ISBN 978-2-7453-5113-5. CHF 70 ht / 65 € ttc



Ce quatrième et dernier volume du *Théâtre complet* de Jean Mairet rassemble ses trois ultimes pièces. Alors que l'auteur se déclarait persuadé d'avoir produit là ses meilleures œuvres, les contemporains les ont accueillies sans passion et les historiens du théâtre, en relayant cette réception mitigée, ont achevé de les faire oublier. Il est vrai que Mairet avait pris le risque de tourner le dos au courant de la tragédie romaine qu'il avait lui-même lancé et d'enchaîner trois tragi-comédie expérimentales au moment où la mode de la tragi-comédie refluit : avec son *Roland furieux*, il proposait une poétique de la variété et de la bigarrure ; avec *Athénaïs*, une « tragi-comédie de dévotion » ; enfin avec *Sidonie*, son ultime pièce, une « tragi-comédie héroïque », configuration encore plus inouïe. Cette audace n'a pas été récompensée en son temps, mais aujourd'hui, à la lecture de ce volume, on peut la juger passionnante.

Déjà parus :

Tome I. *La Sophonisbe, Le Marc-Antoine ou la Cléopâtre, Le Grand et Dernier Solyman ou la mort de Mustapha.*

Textes établis et commentés par Bénédicte Louvat, Alain Riffaud, Marc Vuillermoz.

2004. Relié. ISBN 978-2-7453-1218-1. CHF 110 ht / 94 € ttc

Tome II. *Chryséide et Arimand, La Sylvie, La Silvanire ou la morte-vive.*

Textes établis et commentés par Perry Gethner, Jean-Pierre van Eslande et Françoise Lavocat.

2008. Relié. ISBN 978-2-7453-1781-0. CHF 130 ht / 112 € ttc

Tome III. *La Virginie, Les Galantries du Duc d'Ossone vice-roi de Naples, L'Illustre Corsaire.*

Textes établis et commentés par Hélène Baby, Jean-Marc Civardi, Anne Surgers.

2010. Relié. ISBN 978-2-7453-2096-4. CHF 130 ht / 112 € ttc



Bernard Allorent

La fortune de la Grande Mademoiselle

Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier (1627-1693)

Un enjeu politique au XVII^e siècle

Histoire et archives n° 18.

1 vol., 424 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5004-6. CHF 70 ht / 60 € ttc

Cet ouvrage présente les étapes de la constitution, et les enjeux et acteurs de la gestion d'une grande fortune dans la famille royale au XVII^e siècle. Un éclairage particulier est donné à l'utilisation de la dette, la sociologie des bailleurs de fonds et l'évolution du marché des rentes constituées par la princesse. L'attention donnée à cette fortune par les monarques successifs, et notamment par Louis XIV, et la personnalité originale de sa détentrice en ont fait un enjeu politique aux péripéties multiples.

Lettres choisies

Par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie

Champion Classiques – série littérature n° 35.

I vol. 480 p., broché, 12,5 x 19 cm. ISBN 978-2-7453-5166-1. CHF 33,27 ht / 22 € ttc



Épouse secrète de Louis XIV, éducatrice de la Maison de Saint-Cyr et « Mère de l'Église de France », M^{me} de Maintenon fut en même temps une épistolière exceptionnelle et impressionnante du Grand Siècle. Sa correspondance active compte quelque 4.500 lettres dont nous présentons ici 250 lettres et extraits de lettres. Ce choix a été établi selon deux critères : il doit permettre aux lecteurs de suivre le cours de la vie de la marquise, tandis que l'originalité de l'information et la vivacité et le piquant de son style constituent l'autre critère.

L'ensemble de ces textes est présenté en dix sections. Elles mettent en relief les étapes de sa vie et les grands thèmes qui ont toujours préoccupé M^{me} de Maintenon : l'éducation des Demoiselles de Saint-Cyr, les affaires de l'Église – quiétisme et jansénisme –, les affaires politico-militaires, son penchant pacifiste et ses rapports avec sa famille et ses ami(e)s intimes.

Une occasion excellente pour mieux connaître ce personnage qui ne cesse d'intriguer !



Élodie Argaud

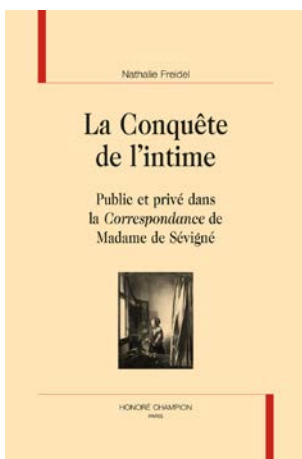
Épicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle

Une affinité paradoxale

Vie des Huguenots n° 82.

I vol., 676 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5047-3. CHF 85 ht / 78 € ttc

Cette étude explore le sens, sous la plume de Bayle, de l'adjectif « épicurien », lorsqu'il se trouve appliqué, tour à tour, à des penseurs aussi différents que Pascal ou Malebranche, et vise à expliquer comment l'augustinisme extrême rejoint, aux yeux de Bayle, l'épicurisme.



Nathalie Freidel

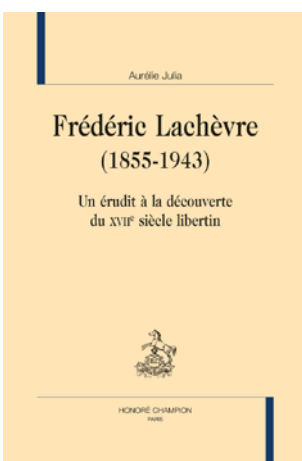
réimpression en broché de l'édition de 2009

La Conquête de l'intime

Public et privé dans la Correspondance de Madame de Sévigné

Lumière classique n° 85.

734 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5206-4. CHF 80 ht / 70 € ttc



Aurélie Julia

Frédéric Lachèvre (1855-1943)

Un érudit à la découverte du XVII^e siècle libertin

Libre pensée et littérature clandestine n° 73.

I vol., 230 p., broché, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4978-1. CHF 40 ht / 35 € ttc

Sous la plume de Frédéric Lachèvre, c'est tout l'univers libertin d'un siècle alors mal connu, voire méconnu, qui renaît. L'œuvre de Frédéric Lachèvre invite à se plonger dans le monde des petits poètes et des libres penseurs du XVII^e siècle.

Françoise Gevrey

**Modèles et fiction à l'âge classique
et au Siècle des Lumières**

Avant-propos de Jean-Louis Haquette

Les Dix-huitièmes siècles n° 205.

I vol., 446 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-4960-6. CHF 50 ht / 45 € ttc



Françoise Gevrey, spécialiste de la fiction en prose a contribué par de nombreux travaux à la compréhension de l'évolution des formes narratives entre l'âge classique et le siècle des Lumières. Elle réunit dans ce volume vingt-quatre de ses articles.

L'enquête critique concerne le plus souvent les techniques narratives, les enjeux poétiques et la portée morale de la fiction en prose. Elle prend aussi en compte l'incarnation matérielle des textes, leur mise en livre et leur illustration, convoqués pour enrichir ou orienter les interprétations. Elle s'élargit à d'autres genres, comme le conte ou la présence du théâtre dans le roman.

Dans chaque cas, il s'agit, à partir d'une lecture attentive au grain des textes, de mieux saisir la dynamique temporelle de la création littéraire, dans son rapport aux modèles, admirés, assimilés, questionnés ou recréés.

Le Prince, le despote, le tyran :

figures du souverain en Europe, de la Renaissance aux Lumières

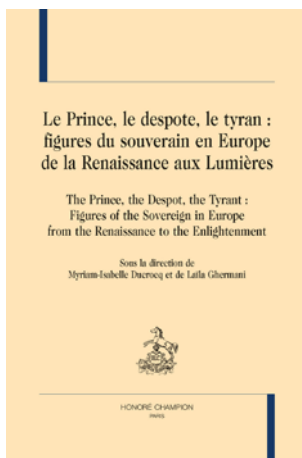
The Prince, the Despot, the Tyrant :

Figures of the Sovereign in Europe from the Renaissance to the Enlightenment

Sous la direction de Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laïla Ghermani

Les Dix-huitièmes siècles n° 206.

I vol., 334 p., broché, 15,5 × 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-5018-3. CHF 65 ht / 58 € ttc



Née dans un contexte de profondes mutations politico-religieuses à la période moderne, la notion de souveraineté est le lieu d'innovations juridiques et philosophiques mais aussi de grandes tensions. Au moment où cette doctrine prend son essor, les figures-types du bon prince, du despote et du tyran héritées de l'Antiquité et du Moyen Âge, ressurgissent avec une acuité nouvelle. Devant les dangers qui naissent de la rencontre entre une puissance souveraine et une volonté humaine dérégulée par les passions, écrits philosophiques, politiques et littéraires témoignent de la volonté de remettre en jeu ces trois modèles de gouvernants pour tenter de circonscrire le pouvoir du monarque.

