

Charles, Claude, Nicolas et Pierre PERRAULT

LE BURLESQUE  
SELON LES PERRAULT

Œuvres et critiques

Éditées, annotées et commentées par  
Claudine NÉDELEC et Jean LECLERC



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2013

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction générale</b> .....	7
<b>Liste des abréviations</b> .....	17
<b>Prologue</b>	
1. Introduction.....	21
2. Charles Perrault, <i>Mémoires de ma vie</i> [extrait] .....	31
3. Chronologie des Perrault .....	39
<b>I. Les œuvres des frères Perrault (1649-1653)</b>	
1. Introduction.....	43
2. <i>L'Eneide burlesque</i> .....	89
3. <i>Les Murs de Troye, ou L'origine du burlesque</i> .....	179
3.1 A la jatte de Mr Scarron.....	183
3.2 Mythologie des murs de Troye.....	187
3.3 Avertissement au lecteur.....	197
3.4 Poèmes liminaires.....	201
3.5 Extrait du privilege du Roy.....	213
3.6 Livre I .....	217
3.7 Livre II.....	263
<b>II. La réflexion critique (1678-1692)</b>	
1. Introduction.....	309
2. Pierre Perrault, « Avertissement ou Reflexions sur le Poëme Italien du <i>Seau enlevé</i> , & sur sa traduction en Prose Française »	345

3. Charles Perrault, <i>Parallele des Anciens et des Modernes en ce qui regarde la poesie</i> [t. III, 4 <sup>e</sup> dialogue, extrait] .....	369
<b>Conclusion</b> .....	387
<b>Annexes</b>	
1. Ovide, <i>Métamorphoses</i> (XI, 6), traduction de Nicolas Renouard [extrait] .....	391
2. Alessandro Tassoni, <i>La Secchia Rapita. Le Seau enlevé. Poëme héroïcomique</i> , traduction de Pierre Perrault [extrait] .....	393
2.1 A qui lit .....	393
2.2 Chant I .....	397
2.3 Chant II .....	411
<b>Glossaire</b> .....	427
<b>Bibliographie</b> .....	463
<b>Index nominum</b> .....	487
<b>Table des matières</b> .....	499