



Le printemps peut-être

Dans une écriture d'ellipses et d'instantanés, où présent et souvenirs se mêlent et s'entrecroisent, «Le printemps peut-être» dévoile le lien intense entre deux sœurs et, en parallèle, une relation amoureuse où la violence s'insinue. Léna Furlan est née en 2000 à Lausanne, elle a achevé son bachelors à l'Institut littéraire suisse en 2022. Son travail d'écriture porte sur le rapport au paysage et aux lieux, au temps et à la mémoire.



Léna Furlan, éditions Slatkine.