



## LA PUISSANCE D'UN SOMMET

Michel Couttet, Auguste Couttet, Justin Gay, Roland Gay-Couttet. Du Mont-Blanc au Cervin, durant plus d'un siècle, les Alpes se découvrent dans le regard de quatre générations de photographes d'origine franco-suisse. Cet ouvrage retrace une extraordinaire épopée qui débuta au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, prenant la suite de l'approche jusque-là romantique de la montagne, transmise le plus souvent à travers la peinture. Durant un temps, la photographie balbutiante tente de cheminer sur les mêmes voies. C'est l'époque des portraits «en pied» des touristes devant des peintures de paysages. Mais les progrès techniques permettent rapidement aux photographes de changer de perspective. C'est la montagne tout entière qui devient leur terrain de jeu...

