

LIRE LES TEXTES MÉDIÉVAUX AUJOURD'HUI : HISTORICITÉ, ACTUALISATION ET HYPERTEXTUALITÉ

Sous la direction de Patricia VICTORIN



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2011

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos : Patricia VICTORIN	9
PREMIÈRE PARTIE : DES LECTEURS, DES LUNETTES	17
<i>Un auteur, des lectures</i>	19
Jean DUFOURNET : APPROCHES SUCCESSIVES DE L'ŒUVRE DE VILLON	21
Liliane DULAC, en collaboration avec Christine RENO : CHRISTINE DE PIZAN, PROCHE ET LOINTAINE	35
Andrea VALENTINI : UN MÉDIÉVISTE PEUT-IL ÊTRE UN (POST)FÉMINISTE ? POUR UNE LECTURE « SITUÉE » DE LA TRADITION MANUSCRITE DU <i>LIVRE DE LA CITÉ DES DAMES</i>	57
<i>La réception hier et aujourd'hui : ironie, parodie, censure</i>	69
Armand STRUBEL : LE <i>BESTIAIRE D'AMOUR</i> DE RICHARD DE FOURNIVAL, UN OBJET LITTÉRAIRE NON IDENTIFIÉ	71
Gilda CAITI-RUSSO : L'ESPACE POÉTIQUE SELON RAIMBAUT DE VAQUEIRAS OU QUE FAIRE D'UNE TRADITION POÉTIQUE PRESTIGIEUSE MAIS ESSOUFLÉE...	85
Élisabeth GAUCHER-RÉMOND : « MAIS OÙ SONT LES NEIGES D'ANTAN ? » : COMMENT LIRE LES VIES EXEMPLAIRES	103
Jean-Marie FRITZ : CENSURES DANS LA RÉCEPTION MODERNE DES FABLIAUX	117
Earl Jeffrey RICHARDS : LIRE LES FABLIAUX AUJOURD'HUI	131

DEUXIÈME PARTIE : LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE AUTREMENT . . .	149
<i>Ici et ailleurs</i>	151
Richard TRACHSLER : ENTRE <i>BRUODHER LUDHUUIGE</i> ET <i>FRADRE KARLO</i> . LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU MOYEN ÂGE DES DEUX CÔTÉS DU RHIN	153
Francis GINGRAS : UN CHEVAL DE TROIE : LE ROMAN MÉDIÉVAL À L'UNIVERSITÉ	165
<i>Approches interdisciplinaires</i>	177
Karin UELTSCHI : DOUBLET SAVANTS, DOUBLET POPULAIRES. LA MÉDIÉVISTIQUE ENTRE AUTO-RÉFÉRENCE ET TRANSDISCIPLINARITÉ	179
Sophie ALBERT : LA HONTE DANS LE SYSTÈME JURIDIQUE DU <i>ROMAN DE GUIRON</i> : LES APPORTS DE L'ANTHROPOLOGIE ET DE L'HISTOIRE	193
<i>Demain, l'outil informatique ?</i>	209
Fabienne POMEL : AVATARS CONTEMPORAINS DE LA VARIANCE DES TEXTES MÉDIÉVAUX	211
Catherine NICOLAS : DE LA LECTURE DU TEXTE À LA LECTURE DU LIVRE : LE SURPLUS DE L'IMAGE. L'EXEMPLE DE LA CROIX LIMINAIRE DANS QUELQUES MANUSCRITS DE LA <i>QUESTE DEL SAUINT GRAAL</i>	227
POSTFACE	
Marie BLAISE : LIRE LE MOYEN ÂGE AUJOURD'HUI OU DE QUOI LE MÉDIÉVISTE EST-IL LE HÉROS ?	239
Bibliographie	253
Index des auteurs et des œ du Moyen Âge	261
Index des critiques	263
Index des notions	267
Table des matières	269