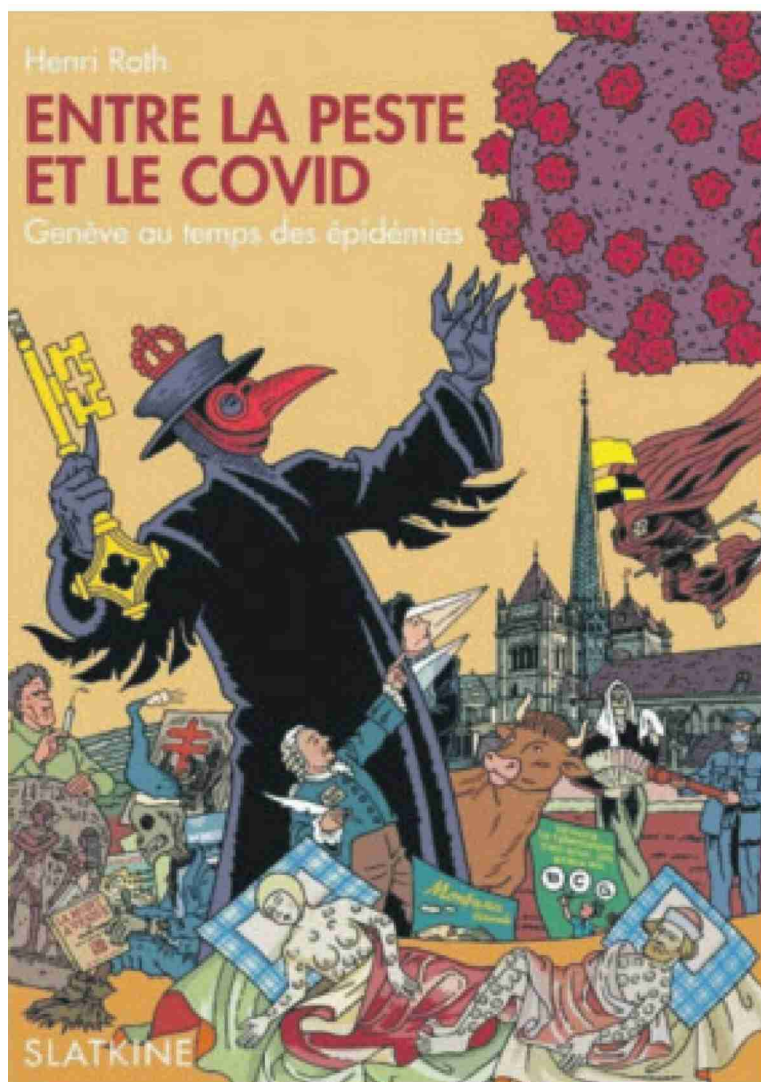




Entre la peste et le Covid, l'histoire de Genève à travers les épidémies

Historien de formation et spécialiste en communication, Henri Roth a publié cette année son quatrième livre relatif à l'histoire genevoise. S'intéressant aux aspects méconnus de l'histoire locale, il s'attaque ici à une histoire longue et captivante: celle des épidémies.



Entre la peste et le Covid, Henri Roth étudie les épidémies comme fil conducteur d'une longue histoire genevoise, s'étalant sur plusieurs siècles. Du Moyen Âge à aujourd'hui, il s'intéresse aux maladies qui ont infecté Genève ainsi qu'aux changements sociaux, politiques et économiques qu'elles ont engendré.

Les épidémies au cours des siècles

« Les livres d'histoire parlent beaucoup moins des épidémies que des guerres. La grippe espagnole a suscité 200 fois moins d'ouvrages que la Première Guerre mondiale, alors qu'elle a fait plus de morts. » C'est en pleine pandémie de Covid qu'Henri Roth commence à s'intéresser à l'histoire des épidémies, et est vite confronté au manque de documents historiques et d'études sur le sujet. Henri Roth se focalise sur quatre épidémies, pour lesquelles Genève possède un nombre plus important de sources: la peste, la variole, la grippe et le sida. Elles lui permettent de mettre en lumière l'histoire très récente du Covid à l'échelle du canton, qui elle, ne manque pas de documentation.

Le cas de Genève est intéressant, car il s'agit d'une ville de taille moyenne, avec des archives qui s'étalent sur de nombreux siècles sans lacunes. On y trouve de nombreux procès de boue- peste et des registres d'état civil allant de 1580 à 1810. De plus, Genève a été la ville de nombreux médecins et savants, qui ont aidé la recherche scientifique.



À la frontière de la Savoie
 Lorsque l'on s'intéresse à l'histoire des Trois-Chêne, un élément récurrent attire l'attention du lecteur: la plupart des épidémies arrivent à Genève par la Savoie. De ce fait, la frontière (mouvante au cours des siècles) entre la Savoie et Genève est régulièrement fermée. Chêne est donc un lieu barrière, qui sépare Genève d'un territoire qu'elle désigne comme menaçant. Cependant, ne se trouvant pas sous la même juridiction que la cité, Chêne bénéficie de certains privilèges, comme le maintien de son marché au XVII^e siècle, lorsque la peste frappe Genève et que tout rassemblement à l'intérieur des remparts est interdit.

On apprend aussi l'existence de certaines fondations chénoises méconnues ayant œuvré dans le milieu de la santé. C'est le cas par exemple de la Fondation Soleil à Thônex. Réfractaire à la vaccination, cette fondation créée en 1974 fait plusieurs campagnes mettant en avant l'alimentation saine et la médecine douce. Dans un autre registre, la fondation Sidaide ouvre en 1993 une maison à Conches pour aider les personnes atteintes du sida.

Les leçons des épidémies
 Dans la seconde partie de son ouvrage, Henri Roth s'intéresse aux enseignements et conséquences des épidémies. Il parle ainsi des transformations sociétales qu'elles ont engen-

drées au cours des siècles: création de l'Hôpital, destruction des remparts, ouverture et fermeture des frontières, ou encore, plus récemment, instauration à grande échelle du télétravail.

Henri Roth s'attarde également sur la manière dont les hommes ont pensé et expliqué les épidémies au cours des siècles: colère divine, air vicié ou contagion, à vaincre par la repentance, l'hygiène et l'isolement. Il illustre par exemple ces différentes versions des maladies par des vers du poète chénois Jean Antoine Petit-Senn qui, à une époque où plusieurs médecins attribuaient une origine divine aux épidémies, les comprenait comme une résultante des guerres et des mélanges de population:

« Dieu n'est pas celui qui préside
 aux tempêtes [...] Cessez donc de nous dire,
 insensés que vous êtes,
 Qu'un fléau dévorant qui menace
 nos têtes
 Est la verge de fer qu'il incline
 sur nous
 [...] Non, l'Orient vaincu,
 d'un conquérant, se venge ».

MAELLE RIGOTTI

+ d'infos

Roth Henri, *Entre la peste et le Covid, Genève au temps des épidémies*, Editions Slatkine, Genève, 2023