

cChic Magazine 5070 Frick 044/ 311 80 81 www.cchic.ch/

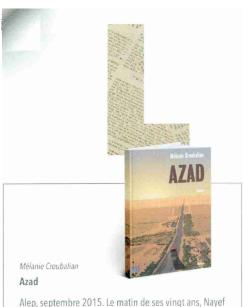
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 66'000 Parution: 4x/année



Page: 68 Surface: 112'471 mm²



Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 87914277 Coupure Page: 1/2



Alep, septembre 2015. Le matin de ses vingt ans, Nayef quitte sa ville sous les bombes. Le conflit qui déchire la Syrie le laisse orphelin et le pousse sur la route de l'exil. Dans le sac qu'il emporte à la hâte, il découvre un carnet

manuscrit. Sur la couverture, un seul mot : AZAD. D'où vient ce journal ? Qui l'a rédigé ? D'Alep à Calais, sur la route périlleuse empruntée par des milliers de migrants, Nayef découvre que le voyage le plus bouleversant n'est peut-être pas celui qu'il croit...



« Partir avec lui à l'aventure, seuls tous les deux. Le coffre chargé et le programme aux orties. Rouler vers l'inconnu et accueillir l'imprévu avec joie... » La complexité d'un handicap n'empêche pas la légèreté de l'existence. Evelyne Rivat Métrailler le prouve avec Le percussionniste, surnom donné à son fils Virgile. Elle nous invite à les suivre sur des chemins de traverse avec ce texte qui résonne comme une chanson pleine



Nadia Boehlen

Souvenirs en similicuir

Porté par une narration singulière, Souvenirs en simi-licuir raconte le cheminement vers l'âge adulte d'une enfant à travers le regard qu'elle porte sur sa famille, sur sa mère en particulier. Heurtée, façonnée par la condition de celle-ci et par ses traumatismes occultés, la jeune femme décidera sciemment, au fil du temps, de lui vouer une forme de loyauté.



Micheline Louis-Courvoisier et André-Pascal Sappino

Les rivages de la mélancolie

Célébrant la décision des psychiatres qui ont effacé la mélancolie du catalogue des affections mentales, les auteurs vous invitent à une excursion au pays de Sa-turne. En dépit des effets ravageurs de ses anneaux de plomb et de son soleil noir, ils y ont rencontré les éclats d'une lumière envoûtante qu'ils souhaitent partager avec les randonneurs de l'âme bleue.

C'est donc une invitation à un voyage au cœur de la mélancolie qu'ils proposent.



cChic Magazine 5070 Frick 044/ 311 80 81 www.cchic.ch/

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 66'000 Parution: 4x/année



Page: 68 Surface: 112'471 mm²



Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 87914277 Coupure Page: 2/2



Les ailes de l'imaginaire - Conversations avec Jean Liermier

Ce livre d'entretiens, consacré au metteur en scène et comédien Jean Liermier, célèbre l'histoire de l'une des plus grandes scènes de Suisse, le Théâtre de Carouge, de 1958 à nos jours. Cet ouvrage témoigne des origines et du parcours artistique de son directeur général et de la naissance d'un nouveau lieu de création inauguré au mois de novembre 2021. Dans cette conversation avec Patrick Ferla, Jean Liermier dit sa rencontre avec le spec-tacle vivant, sa pratique de metteur en scène, la place qu'occupent le théâtre et l'imaginaire dans notre société.

126 battements de cœur - pour la Genève internationale

126 battements de cœur pour animer la Genève internationale; 126 histoires de vie inspirantes, pour presque autant de nationalités présentes à Genève ; 126 projets économiques, humanitaires, culturels, sélectionnés par l'auteur, qui font voyager le nom de Genève aux quatre coins de la planète. À l'heure de fêter le 100e anniver-saire de la première réunion à Genève de la Société des Nations, ce livre est un hommage au multilatéralisme et surtout à la société civile genevoise.



Serge Heughebaert

L'ombre de Sissi L'insouciance assassinée

D'origine hongroise, Elizabeth est veuve d'un jeune Allemand de l'Est, victime de violences policières. Elle a eu un fils et a épousé, en secondes noces, à Genève, François de Grangeville, empereur de l'immobilier. Elizabeth s'identifie à Sissi, assassinée à Genève, à l'arme blanche, par un terroriste. Elle veut en écrire un livre dont le thème serait l'insouciance perdue.

Tandis que le naufrage mystérieux d'un voilier défraie la chronique.



Jan Länden

Rapimentu

Un compte à rebours mortel est lancé à l'instant où le petit Maxime est enlevé des bras de son père par trois ravisseurs, dans la banlieue genevoise. Un rapt qui va mener Leena, désormais à la tête de la brigade criminelle, jusqu'en Corse pour élucider une sombre histoire de famille. C'était sans compter la colère irrépressible et la soif de vengeance du mafieux sanguinaire, Pietro Calesi. Poussée dans ses derniers retranchements, Leena transcende ses limites et fait un choix hors norme. Deux opérations menées en parallèle, l'une pour sauver la vie d'un enfant, l'autre pour sauver la sienne.

40