

# LA FLEUR DES BATAILLES DOOLIN DE MAIENCE

publiée par Antoine Vérard (1501)

Édition critique par Marie-Jane PINVIDIC



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2011

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
ABRÉVIATIONS ET SIGNES CONVENTIONNELS .....	9
INTRODUCTION .....	15
1. L'ÉDITION D'ANTOINE VÉRARD .....	17
1.1. Présentation <sup>1</sup> de la Fleur des batailles Doolin de Maience .....	17
1.2. les exemplaires sur papier .....	19
1.3. L'exemplaire sur vélin (b.n.F., rés. vélin 624) .....	22
1.4. l'iconographie .....	23
2. ANTOINE VÉRARD, SA VIE ET SON ŒUVRE .....	27
2.1. La vie .....	27
2.2. L'œuvre .....	30
2.3. L'édition de la Fleur .....	34
3. LES RÉIMPRESSIONS DE <i>LA FLEUR</i> .....	37
4. RÉSUMÉ DE <i>LA FLEUR</i> .....	43
5. L'AUTEUR ET SON MODÈLE .....	49
6. LES PARTICULARITÉS LITTÉRAIRES DE <i>LA FLEUR</i> .....	53
7. LA LANGUE DE <i>LA FLEUR</i> .....	65
8. ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	67
8.1. Ponctuation .....	67
8.2. Système de références .....	68
8.3. Le traitement du texte .....	68
8.4. La réédition de la Fleur .....	71

BIBLIOGRAPHIE .....	73
---------------------	----

## LE TEXTE

<b>LA FLEUR DES BATAILLES DOOLIN DE MAIENCE.</b>	<b>85</b>
--	-----------

LES BOIS GRAVÉS .....	259
-----------------------	-----

NOTES DU TEXTE ET VARIANTES .....	269
-----------------------------------	-----

NOTES DE LANGUE .....	325
-----------------------	-----

1. PHONÉTIQUE ET GRAPHIES (VOCALISME ET CONSONANTISME)	327
1.1. hiatus (maintien et réduction) .....	327
1.2. échanges –ar/-er .....	328
1.3. la graphie –ng .....	328
1.4. graphies latinisantes .....	328
1.5. graphies notables .....	328
1.6. voyelles finales .....	329
1.7. voyelles prétoniques internes .....	329
1.8. voyelles initiales et voyelles accentuées .....	330
1.9. graphie cq .....	336
1.10. graphie ct .....	336
1.11. graphies latinisantes notables .....	337
1.12. consonnes finales .....	337
1.13. phonétique combinatoire .....	337
1.14. graphies notables .....	338
1.15. géminées .....	338
1.16. h initial .....	339
1.17. les palato-vélaires latines .....	339
1.18. les dentales latines .....	340
1.19. les labiales latines .....	341
1.20. les liquides latines .....	342
2. MORPHO-SYNTAXE .....	345
2.1. la déclinaison .....	345
2.2. le substantif .....	345
2.3. l'adjectif .....	346

2.4. l'adverbe . . . . .	348
2.5. l'article . . . . .	348
2.6. les possessifs . . . . .	349
2.7. les démonstratifs . . . . .	350
2.8. les pronoms personnels . . . . .	352
2.9. les relatifs et interrogatifs . . . . .	356
2.10. les indéfinis . . . . .	359
2.11. les mots invariables . . . . .	360
2.12. le verbe : morphologie . . . . .	362
2.13. le verbe : syntaxe . . . . .	368
2.14. divers types de constructions . . . . .	373
2.15. ligature (coordination et subordination) . . . . .	375
2.16. l'ordre des mots dans la proposition . . . . .	376
2.17. les marques de changement de la situation de l'énonciation . . . . .	377
GLOSSAIRE . . . . .	379
TABLE DES PROVERBES . . . . .	499
TABLE DES NOMS PROPRES . . . . .	509