

Natalie ROULON

LES FEMMES ET
LA MUSIQUE
DANS L'ŒUVRE
DE SHAKESPEARE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2011

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------------|----|
| TABLE DES ABRÉVIATIONS | 9 |
| INTRODUCTION | 11 |

PREMIÈRE PARTIE LES FEMMES, LA MUSIQUE ET LA SÉDUCTION

| | |
|--|----|
| CHAPITRE I ANGES, SIRÈNES ET AUTRES AMAZONES. (<i>WT, PER, TA, O, AC, TC, AWEW, TIM</i>) | 25 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| CHAPITRE II LA SÉRÉNADE, L'AUBADE ET LA LEÇON DE MUSIQUE. (<i>2GV, CYM, MND, RJ, TS</i>) | 57 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| CHAPITRE III LA VIOLE DÉSACCORDÉE, LA CHANSON-ÉNIGME ET LA DAME AU VIRGINAL. (<i>PER, MV, S</i>) | 77 |
|--|----|

DEUXIÈME PARTIE LES FEMMES, LA MUSIQUE ET LA TRANSGRESSION

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE I LA DAME, LE FOU ET LA MUSIQUE (<i>AYL, KL, I2N</i>) | 107 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE II TRANSGRESSIONS COMIQUES: LA CHANSON DES ELFES ET LE LUTH BRISÉ (<i>MWW, TS</i>) | 125 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE III | |
| TRANSGRESSIONS TRAGIQUE ET TRAGI-COMIQUE: | |
| CHANSONS DE LA FOLIE (<i>H, 2NK</i>) | 149 |
| BALLADES D'OPHÉLIE | 149 |
| DU JARDIN DE FLORE À L'ÎLE DES SIRÈNES : | |
| OPHÉLIE ET SA COHORTE DE NYMPHES | 157 |
| OPHÉLIE ET LA FILLE DU GEÔLIER | 165 |

TROISIÈME PARTIE LES FEMMES ET L'HARMONISATION

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE I | |
| LA BERCEUSE FÉRIQUE, L'AIR DE DAME MÉLANCOLIE ET LA MUSIQUE POUR UNE REINE AFFLIGÉE. (<i>MND, MM, HVIII</i>) | |
| | 181 |

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE II | |
| LAMENTATIONS: LA COMPLAINTÉ DU SAULE ET LES VARIATIONS SUR PHILOMÈLE. (<i>ADO, O, RL, TA</i>) | |
| | 207 |

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE III | |
| MUSICIENNES MAGICIENNES (<i>IHIV, AWEW, KL, PER, WT</i>) | |
| | 243 |

| | |
|------------------|-----|
| CONCLUSION | 281 |
|------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| ANNEXE | 289 |
| LA QUERELLE DES FEMMES | 289 |
| REMARQUES SUR LE SEXE ET LE GENRE | 291 |
| LA MUSIQUE DES SPHÈRES | 293 |
| L'INSTRUMENT DÉSACCORDÉ, LA CORDE BRISÉE OU MANQUANTE | 295 |
| MUSIQUE ET FÉMINISATION | 296 |

| | |
|---------------------|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 301 |
|---------------------|-----|

| | |
|-------------|-----|
| INDEX | 335 |
|-------------|-----|