

Tentations

Alors que se profilent les tentations estivales, la lecture se fait brève, intense et tournoyante pour conquérir une place parmi nos loisirs ensoleillés!



GRENIER 8

Connue en terre romande – et bien plus loin – par une longue carrière théâtrale, la dramaturge Emmanuelle Delle Piane se lance dans le roman! Mais on y retrouve intacts son goût pour les mots qui font mouche, les échanges percutants, et son talent à faire partager l'intimité des personnages. On retrouve de tout, d'ailleurs, dans ce *Grenier 8* où Eli passa son enfance. Lorsque, pour rendre service à

son cousin, la jeune femme y revient en fraude, elle n'est pas au bout de ses découvertes ni de ses surprises... Baroque et tonique, un premier roman allégre qui augure bien de la suite!

Emmanuelle Delle Piane, Livreo-Alphil, CHF 24.–



JOURNAL DE RIVESALTES, 1941-1942

Réédité dans un petit format intimiste qui lui va bien, ce bref et intense récit colle hélas toujours à l'actualité... La jeune Suissesse, infirmière de la Croix-Rouge dans un camp d'internement pour enfants juifs ou tziganes, y déploya des trésors de ténacité et de courage pour assurer la survie (et parfois le sauvetage) de ces petites victimes: sa guerre, elle la mène contre la faim, la maladie et l'indifférence. Écrit

avec plus de bonté et d'audace que de pathos, son Journal, un document historique essentiel, parvient pourtant à être une ode à la vie et à l'espoir.

Friedel Bohny-Reiter, Zoé, 2022, CHF 13.–



LA SUISSE AU FÉMININ

L'anniversaire du droit de vote des Suissesses a remis en lumière non seulement ce qu'il reste à faire, mais le si long parcours de chaque avancée... Spécialiste et médiatrice d'histoire, l'auteure raconte les grandes figures de la lutte pour l'égalité et la prise en compte de la place des femmes. Aux faits, aux actes, aux questions, *La Suisse au féminin* donne cependant une plaisante tournure, directe et didactique, soutenue par le dessin

légèrement décalé de l'illustrateur lausannois Jonfen, qui met sa touche de folie dans ce «récit national» encore bien loin de sa fin!

Evelyn von der Mühl, Jonfen, uTopie, 2022, CHF 18.50

Retrouvez nos sélections sur www.payot.ch



Voyages de non-retour

De 1690 à 1830, la fabrication d'indiennes pour la décoration et la mode fit la fortune de Genève, où ces belles étoffes étaient plus abordables que celles des colonies! C'est aux sources de cette industrie que Matylda Haggmajer fait remonter l'histoire de Violaine, Henri et Guillaume. Ces trois jeunes gens, plongés dans la fièvre du commerce transcontinental au XVII^e siècle, s'y forgeront un destin à travers de périlleux voyages – ceux qui «forment la jeunesse» dit-on, mais permettent surtout de se connaître soi-même lorsque l'aventure et le monde tendent leur miroir...

Matylda Haggmajer, Slatkine, 2022, CHF 32.–



Cool

Le polar romand a fait une nouvelle recrue! Et Simon Vermot a trouvé un ton et un rythme qui se démarquent des poncifs du genre. Tel Monsieur Seguin, Pierre, un journaliste «papa poule», se retrouve, dévasté, à rechercher sa «chevette», une ado qui a maquillé sa fugue amoureuse... en kidnapping! Mais le loup, inquiétant et charismatique, guette sa proie, et à ce jeu-là les jeunes gens ne seront pas les plus forts... Terriblement réaliste, ce père en rage et en déroute est à la fois touchant et drôle, tandis que les crimes prennent une ampleur qu'on pressent dramatique. Cool.

Simon Vermot, Éditions du Roc, 2021, CHF 28.–