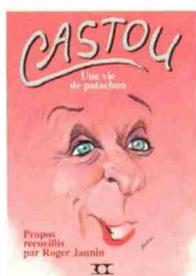




# Du repos et de la lecture

**Idéalement placé au carrefour des vacances, février cultive le meilleur de l'hiver, entre la tentation du froid pur et celle des lectures douillettes...**

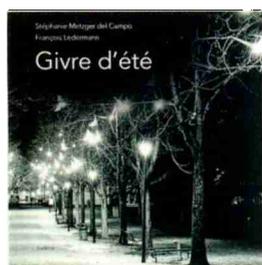


## UNE VIE DE PATACHON

Artiste aux multiples facettes et au tempérament affirmé, Catherine Burkhardt, dite «la Castou», s'est taillé une place unique et enviable en Romandie – et bien au delà! Comédienne, chanteuse, danseuse, cette saltimbanque (mais grande professionnelle) est à l'aise dans tous les genres. Avec un faible pour ce qui fait rire, mais sans négliger l'étincelle de tendresse qui seule enrichit véritablement un personnage en

scène. Personnage? Pas sûr, car la Castou, qui a tout vu et tout vécu (ou presque), n'est en fait qu'elle-même, dans toute sa générosité, ainsi qu'en témoigne cette folle sarabande de souvenirs captés au vol par Roger Jaunin.

**Castou, Roger Jaunin, Roc, 2021, CHF 29.–**

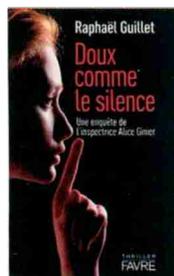


## GIVRE D'ÉTÉ

Le jeu des poèmes et des photos n'est pas nouveau, mais le regard qui le suscite est ici plaisamment renouvelé, et révèle de Genève des sensations et des images à la fois familières et insolites. Au grain de l'argentique discrètement travaillé répond un style sobre proche du haïku, aux légères vapeurs de la colorisation

une inspiration allègre, qui invite à mieux ressentir. Les saisons défilent, surprises comme le titre le laissait espérer, marquant la ville de manière inattendue: une délicate balade au halo de mystère – celui qui est au coin de la rue, et qu'on rate si souvent...

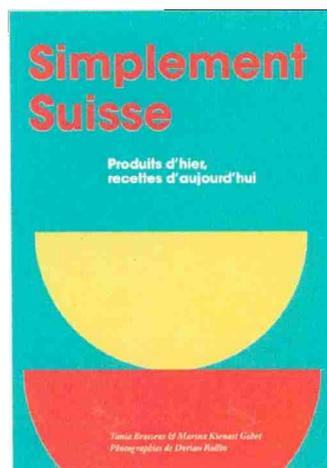
**Stéphanie Metzger del Campo, François Ledermann Slatkine, 2021, CHF 29.–**



## DOUX COMME LE SILENCE

Le portable de Raphaël Guillet, reporter à la RTS, sonne sans doute souvent. Potentiellement, il est donc dans la ligne de mire de son propre personnage: ce tueur insaisissable élimine en effet ceux dont la conversation, certes souvent peu discrète, offense son goût du silence. La liste de ses victimes possibles est donc infinie ou presque, et c'est bien là le défi auquel est confrontée Alice, une jeune enquêtrice qui devra agir vite pour désamorcer la panique qui s'empare de toute une ville... La prochaine sonnerie de votre portable risque bien d'ailleurs de vous faire sursauter!

**Raphaël Guillet, Favre, 2021, CHF 25.**



## Simplement Suisse

La gastronomie suisse bascule dans le XXI<sup>e</sup> siècle! Inventives et décidées à renverser les clichés, Tania Brasseur, rédactrice membre de Slow Food Suisse, et la blogueuse gourmande Marina Tienast Gobet sont parties à la rencontre de dix ingrédients emblématiques de notre patrimoine culinaire, mais peu connus hors de chez eux... Le sbrinz, le sarrasin ou le birnel leur ont inspiré une multitude de recettes originales, parfois surprenantes, dans l'air du temps, mais surtout délicieuses et Simplement Suisse! Bonnes princesses, les deux gastronomes (d'ailleurs mince comme un fil...) partagent volontiers les secrets de ces ingrédients, et des adresses de producteurs. Miam!

**Tania Brasseur, Marina Tienast Gobet, Helvetiq, 2021, CHF 39.–**



## Miss à mort

Sarah Briguet, Miss Suisse 1994. Mais les apparences sont souvent trompeuses: l'aisance de la jeune Valaisanne face aux photographes, les yeux clairs et le sourire gracieux, tout était faux. Un rôle de composition. Mais qui aura été, paradoxalement, le moyen de cette jeune femme intérieurement détruite pour récupérer son image, dramatiquement saccagée par le crime de l'inceste... De la maltraitance imposée par son père, et couverte par l'entourage familial, jusqu'à l'engagement juridique, médiatique et – elle l'espère – politique pour mener le combat contre le silence et l'impunité, son parcours aura pris des décennies. Et vu se briser en route bien des tentatives pour devenir une femme, une compagne et une mère «comme les autres».

**Sarah Briguet, Briguet, 2021, CHF 32.–**