

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'103
Parution: 5x/semaine



Page: 25
Surface: 15'201 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 81784620
Coupure Page: 1/1

PARUTION GRANDIR, UNE HISTOIRE DE FEMMES

Premier roman ► Porteparole d'Amnesty International Suisse et écrivaine, Nadia Boehlen publie un premier roman, deux ans après la sortie de son recueil de nouvelles *Les Poupées de chiffon* (*Le Courrier* du 17 mai 2019). *Souvenirs en similibuir* – une allusion au matériau de certains albums de photos de famille d'avant le virage numérique – se centre sur les thèmes de la quête de l'identité, de l'ancrage social et de la place des femmes dans la société.

La narratrice grandit en Suisse et découvre l'histoire des siens qui passe par le Tessin, la Suisse alémanique et la Romandie, une partie du livre se déroulant à Genève. L'irruption d'un cauchemar, rêve inquiétant hanté de serpents, constitue l'une des étapes de son itinéraire. Au fil des histoires familiales entendues ici ou là, elle découvre le passé de sa mère. Se révèle entre autres le poids de

«l'ordre divin», d'une société traditionnelle avec ses tabous et ses secrets, comme la réticence à raconter un divorce.

Influencée autant que heurtée par les tribulations de cette figure maternelle, la protagoniste cherche sa propre place, sa propre insertion dans la vie, tant adolescente qu'adulte. Tout en composant avec le présent, elle va au fil des années vouer à sa mère une forme de respect, de loyauté au-delà de la barrière des générations. Un roman sensible, porté par une dynamique narrative entraînante.

MARC-OLIVIER PARLATANO



Nadia Boehlen,
Souvenirs en similibuir,
Slatkine,
2021,
160 pp.