

Jacques CHOCHÉYRAS

RÉALITÉ ET IMAGINAIRE  
DANS LE  
*TRISTAN DE BÉROUL*



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2011

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos . . . . .	7
Introduction . . . . .	9
PREMIÈRE PARTIE : SUR LES TRACES DU POÈTE BÉROUL . . . . .	15
<i>Boron, buron et borie</i> de Béroul à nos jours . . . . .	17
Trois lieux historiques du <i>Tristan</i> de Béroul : le <i>cellier</i> d'Orri, la Table Ronde d' <i>Isneldone</i> , « Saint Lubin » . . . . .	25
Les lieux dits « La Croix Rouge » au Moyen Âge et leur signification . . . . .	39
La <i>Vie de saint Gilles</i> et le trafic maritime à l'époque du <i>Tristan</i> de Béroul . . . . .	55
La voix de « Beros » dans son <i>Purgatoire de saint Patrice</i> . . . . .	71
DEUXIÈME PARTIE : A LA RECHERCHE DU SENS DE L'« ESTOIRE » SELON BÉROUL . . . . .	79
Souffrance physique, souffrance psychique dans le <i>Tristan</i> de Béroul . . . . .	81
Le sens du terme « félon » dans la <i>Chanson de Roland</i> et le <i>Tristan</i> de Béroul . . . . .	91
De la tromperie à l'erreur, sémantique du « faux » au Moyen Âge . . . . .	99
Sur le dernier épisode du <i>Tristan</i> de Béroul . . . . .	107
Chrétien de Troyes et <i>Tristan</i> : une nouvelle approche . . . . .	117
Le personnage d'Arthur dans le <i>Tristan</i> de Béroul . . . . .	125
Le regard d'Iseut la Blonde . . . . .	131
Du <i>Tristan</i> de Thomas au <i>Tristan</i> de Béroul. La querelle d'Iseut . . . . .	137
Index des noms propres . . . . .	152
Référence des articles . . . . .	157