

LIVRE

BLEU *helvète*

Ils ont changé le monde sur le Léman, de Béatrice Peyrani et Ann Bandle.

Quel secret les eaux de cette mer intérieure entre France et Suisse possèdent-elles pour avoir séduit tant de grands esprits ? Et leur avoir soufflé de belles et nobles idées.

« **C**ette magnifique émeraude du Léman, enchâssée dans des montagnes de neige comme dans une orfèvrerie

d'argent. » Dans ses *Voyages en Suisse*, Victor Hugo évoque avec lyrisme le paysage embrassé depuis la paisible bourgade de Vevey, posée au milieu de vignes qui produisent un vin blanc légèrement acidulé, à boire frais sous la tonnelle. Comme tant d'autres, avant et après lui, le poète succombe à la splendeur à la fois altière et riante du plus grand lac d'Europe. Baigné d'une lumière quasi méditerranéenne les soirs d'été ; capable, sans crier gare, de déchaîner de traîtresses tempêtes, éminemment romantiques.

Béatrice Peyrani et Ann Bandle ont uni leur talent, et leur amour du Léman, dans un ouvrage dont les héros ont pour nom Voltaire et Rousseau, Mme de Staël et Chateaubriand, Hugo et Byron, Dumas, Stendhal, Flaubert et Romain Rolland. Tous ont fait brève halte, long séjour ou, parfois, élu ré-

sidence sur ces rives enchanteresses, y trouvant le repos, l'inspiration, la consolation et ce que l'on commençait à peine à appeler un salutaire « retour à la nature ».

Loin des tumultes de la ville et des intrigues littéraires, leur génie respire, leur corps et leur esprit se dilatent, stimulés par l'air vivifiant et le spectacle des flots. Une expérience qui se traduit aussi par l'approfondissement de leur intériorité. Byron, égotiste et tourmenté, se noie avec délices dans le souvenir de Rousseau et de sa *Nouvelle Héloïse* : « *Le lac Léman me sourit de son visage de cristal* », s'enflamme-t-il. Comme si la protection des eaux où se mirent les montagnes éternelles invitait à lâcher prise, à tout oser, dans la sphère intime comme dans l'utopie politique.

Au château de Coppet, où règne Germaine de Staël, on interroge sans jamais se lasser le désir de refonder la place de l'homme – et de la femme – dans le corps social, alors que les monarchies épuisées ne pourront plus résister bien longtemps aux idées nou-

velles. Entre la France et l'Italie (terre des arts que l'on se doit de visiter), la Suisse figure une parenthèse, une sorte d'Éden, non loin de cette terre choisie par Voltaire pour y cultiver son jardin... Elle donne aussi des ailes aux rêves utopiques de Victor Hugo (encore lui !) appelant de ses vœux, depuis Lausanne, la création de futurs « *États-Unis d'Europe* » ou à ceux de Romain Rolland, ardent pacifiste, dessinant l'avenir dans le miroir du lac qu'il compare à un « regard ». Et l'on apprend, au cours de la lecture, que l'auteur de *Jean-Christophe* y rencontrera Gandhi, en 1931 : « *Tous les médias de la planète immortalisent la poignée de main historique du prix Nobel de 1915 et de l'énigmatique Indien prônant l'action non-violente* », racontent Béatrice Peyrani et Ann Bandle.

Emmanuelle Giuliani
Éditions Slatkine,
296 p., 35 €.

