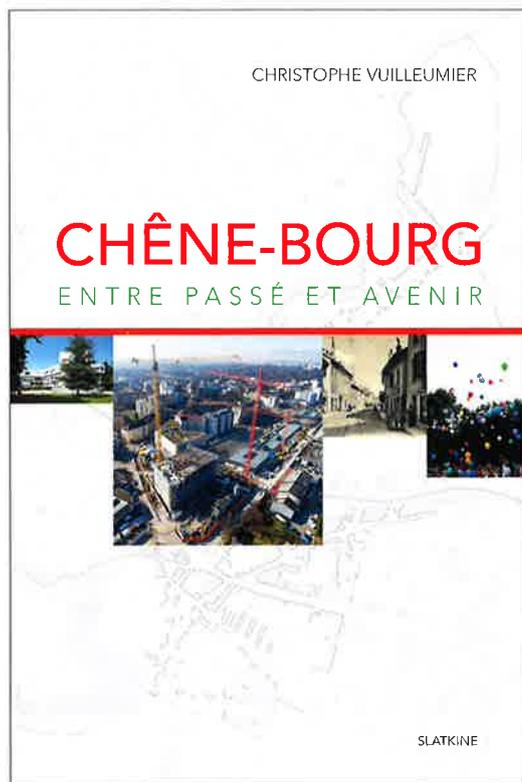


PUBLICATIONS



Chêne-Bourg, jeune et vieille

Alors que dans plusieurs cantons la fusion de communes est à l'ordre du jour, Chêne-Bourg commémore fièrement les 150 ans de sa séparation en 1869 d'avec Thônex. Dans cette circonstance, Christophe Vuilleumier actualise utilement les ouvrages du siècle dernier de Pierre Bertrand et de Bernard Lescaze. L'histoire de la plus jeune des communes genevoises est cependant des plus anciennes, puisque Chêne (*quercus* en latin) était habitée déjà à l'époque romaine. Tour à tour savoyarde, puis bernoise, puis sarde, française, sarde à nouveau, française puis sarde encore et enfin, genevoise et suisse, elle démontre par ses

diverses appartenances passées sa forte importance dans la région. Chêne-Bourg a été une étape stratégique sur la route de la cité des princes-évêques, devenue capitale protestante, puis métropole internationale. Elle s'affirme aujourd'hui comme un nœud régional, au cœur du Grand Genève, desservi dès ces prochaines semaines par le Léman Express. L'auteur relate aussi avec précision le développement parfois tourmenté de la région des Trois-Chêne depuis le XIX^e siècle, en particulier sur les plans économique, religieux, démographique et des transports. **Michaël Flaks**

Christophe Vuilleumier, *Chêne-Bourg. Entre passé et avenir*, Genève, 2019.



Deux siècles de lecture

Dans la préface de ce volume consacré au Cercle littéraire de Lausanne, Jacques Poget définit l'institution qu'il préside : « À mi-chemin de la sphère privée des salons bourgeois où l'on s'invite et de celle, publique, des cafés où l'on se côtoie, le Cercle littéraire constitue un entre-deux social policé, qui reflète depuis deux cents ans les goûts et intérêts d'une partie de la société lausannoise, sensible à ce lieu privilégié. » Né en 1819 d'un besoin pressant des élites locales d'accéder à la presse, le Cercle littéraire a élargi son offre, selon les goûts de ses sociétaires. Il a acheté des journaux, des romans, des ouvrages d'histoire, de sciences, etc.

Le catalogue de sa bibliothèque est à cet égard éloquent. Les jeux, comme le billard et les cartes, sont entrés dans l'institution en 1841 au terme d'une querelle entre Anciens et Modernes. Cette innovation a assuré la pérennité du Cercle, à une période où d'autres structures semblables périssaient. L'ouvrage collectif traite de sa dimension patrimoniale et de l'histoire des sociabilités. Richement illustré, il propose un regard stimulant et novateur sur une institution deux fois centenaire. **Nicolas Gex**

Les trésors du Cercle littéraire de Lausanne. Deux siècles de collections patrimoniales. 1819-2019, sous la direction de Guillaume Poisson, Genève, 2019.