

ÉPISTOLAIRE

SOMMAIRE N° 47

- **Geneviève HAROCHE-BOUZINAC**, Avant-propos 7

Dossier

LE GESTE ÉPISTOLAIRE

Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature

- **Odile RICHARD-PAUCHET, Albrecht BURKARDT**, Introduction 11

PRATIQUES AU QUOTIDIEN, SACRÉES ET PROFANES

- **Laurence BERNARD-PRADELLE**, « Parler de soi à travers autrui ou le geste énigmatique de l'épistolier Marc Antoine Muret (1580) » ... 21
- **Fabienne HENRYOT**, « Les clarisses et l'art épistolaire dans l'hagiographie classique » 35
- **Alain KERHERVÉ**, « Le poids de la plume en Angleterre au XVIII^e siècle » 49
- **Cécile REYNAUD**, « “Quelle belle chose que la poste !” Hector Berlioz (1803-1869) et l'écriture épistolaire » 69

REPRÉSENTATIONS DU GESTE ÉPISTOLAIRE DANS LES ARTS ET LA LITTÉRATURE

- **Damien BRIL**, « Anne d'Autriche en régente : le portrait à la lettre ou le pouvoir en main » 87
- **Anne-Marie CHENY**, « La pratique épistolaire d'un “Prince de la République des Lettres” » 97
- **Cécile TARDY**, « Vincent Voiture d'après Philippe de Champaigne : culture mondaine, culture savante » 111

- **Geneviève HAROCHE-BOUZINAC**, «*Le Messenger de l'amour* : Pieter de Hooch (1629-1684)» 121
- **Marie-Anne DUPUY-VACHER**, «Du "billet doux" à la "mauvaise nouvelle". La lettre sous le pinceau des artistes au siècle des Lumières» 129
- **Dorothée LANNO**, «Un secret partagé : la lettre dans les représentations figurées de l'amitié (fin XVIII^e-début XIX^e siècle)» 139
- **Anna TŪSKES**, «Écrivains et lecteurs de lettres dans la peinture hongroise des XIX^e et XX^e siècles» 149
- **Salwa TAKTAK**, «Le geste épistolaire dans *Julie ou la Nouvelle Héloïse* de J.-J. Rousseau : les représentations et les enjeux dramatiques» 159

REPRÉSENTATIONS CONTEMPORAINES

- **Philippe DE VITA**, «Le virtuel à l'œuvre : la lettre dans une séquence du *Fleuve* de Jean Renoir» 175
- **Jérôme DUTEL**, «Si nous n'étions que de lettres ? *Lettres de femmes* (2013) d'Augusto Zanolello» 183
- **Lynda-Nawel TEBBANI**, «Le geste épistolaire dans la poésie-chantée de la musique classique algérienne» 191
- **Claire OLIVIER**, «*Enveloppe moi. L'épistolaire selon Annette Messenger* et Jean-Philippe Toussaint» 199
- **Eugénie PÉRON-DOUTÉ**, «L'épistolaire dans l'œuvre de Chloé Delaume» 209
- **Chloé CONANT-OUAKED**, «*Prenez soin de vous* de Sophie Calle : un dispositif épistolaire multiple au sein de l'art contemporain» ... 217

PERSPECTIVES

- **Sophie TONOLO**, «De la direction maternelle à l'art d'être grand-mère : l'éducation par la lettre vers 1690» 231
- **Jacques PLAINEMAISON**, «Ibis, confidente de Jean Genet, et le groupe de ses amis» 243
- **Philippe DE VITA**, «Trois lettres du cinéma hollywoodien classique : une présence paradoxale» 255
- **Isabelle ANTONUTTI**, «Histoire d'une découverte : *Lettres*, 1942, Bordeaux, Paris» 263

CHRONIQUES

- **Karin SCHWERDTNER**, Entretien avec Hélène Gestern 277
- **Benoit MÉLANCON**, Le cabinet des curiosités épistolaires 291

RECHERCHE

- Bibliographie (**Agnès COUSSON**, **Bénédicta OBITZ-LUMBROSO**
et alia) 297
- Comptes rendus 343
- Résumés du Dossier et des Perspectives. 379