

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

Le savoir de Mantice

ANTIQUITÉS, RECHERCHES
ET BIBLIOTHÈQUES

La naissance de l'histoire littéraire en France
dans la seconde moitié du XVI^e siècle

Sous la direction de Stéphan GEONGET,
Silvère MENEGALDO et Toshinori UETANI



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Stéphan GEONGET
*Introduction. « Antiquaires », « Rechercheurs »
et « Bibliothécaires » : du projet d'illustration nationale
à l'invention de l'histoire littéraire française* 7

I. LES BIBLIOTHEQUES DE LA CROIX DU MAINE ET DU VERDIER

Mark GREENGRASS, Guillaume PORTE, Aurélien RUELLET
et Toshinori UETANI
*Les livres à venir : la bibliothèque « virtuelle » de François Grudé
de La Croix du Maine* 19

Claude LA CHARITÉ
*Généalogie de la Bibliothèque (1585) d'Antoine Du Verdier :
de Diogène Laërce à la Vita (1586) de Valeriano en passant
par la Bibliotheca (1545) de Gesner* 53

Marie-Luce DEMONET
La langue française et ses Bibliothèques 71

Silvère MENEGALDO
*La littérature française du Moyen Âge selon les Bibliothèques
de La Croix du Maine et Du Verdier* 93

II. AUTOUR DES *BIBLIOTHEQUES* :
DE GESNER À PASQUIER ET AU-DELÀ

Ann BLAIR	
<i>Une pratique bibliographique à grand gabarit : Conrad Gesner</i>	189
Carlo ALBERTO GIROTTO	
<i>Anton Francesco Doni aspirant bibliographe : encore sur les librairie (1550-1558)</i>	213
Nicole BERGK PINTO	
<i>Pour une étude génétique des œuvres de Claude Fauchet</i>	251
Silvère MENEGALDO	
<i>Veilles de jeunesse et « fatras » de vieillesse. Claude Fauchet et la littérature française entre 1300 et 1500</i>	275
Benoît AUTIQUET	
<i>L'histoire littéraire en quête de « cautions royales » ? Les implications politiques de l'histoire de la rime française, chez Claude Fauchet et Étienne Pasquier</i>	289
Pascale MOUNIER	
<i>Aux origines d'un genre : approches des romans en vers par Claude Fauchet et Étienne Pasquiere</i>	317
Emmanuelle MORTGAT-LONGUET	
<i>De Fauchet, Pasquier et quelques autres : lectures et usages au xvii^e siècle des « chercheurs » et « bibliothécaires » du patrimoine littéraire français</i>	339
Toshinori UETANI	
<i>Pour une « Bibliothèque parfaite » virtuelle, collaborative et à venir</i>	365
ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	375
INDEX DES NOMS	383