

# LES VOIX DE LA NUIT

Sous la direction  
d'Alain MONTANDON et de Sylvain LEDDA



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2021

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Alain Montandon	
Introduction : la nuit est un cœur qui bat . . . . .	7
Christine Kossaifi	
Un chant dans la nuit. Variations sur Philomèle, entre hirondelle et rossignol . . . . .	33
Jean-Luc Laffont	
Les crieurs, réveilleurs et autres clocheteurs des trépassés dans l'ancienne France (XIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle). État de la question . . . . .	53
Nicolas Pelleton	
Orphée politique : reconfigurations énonciatives de la topique nocturne dans le <i>Ballet Royal de la nuit</i> . . . . .	91
Hélène Cussac	
Paris la nuit à la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle ou les contrastes du sonore nocturne chez Louis-Sébastien Mercier et Rétif de la Bretonne . . . . .	111
Marine Ganofsky	
Casanova : des bruits de ses nuits . . . . .	141
Laurent Folliot	
Silences et bruissements de la nuit dans la poésie anglaise de Milton à Coleridge . . . . .	159
Bérangère Chaumont	
« Avec des cris, des chants, des soupirs, des abois » : arrangements poétiques et musicaux du sabbat romantique . . . . .	183
Sylvain Ledda	
Robert Schumann, ou la nuit transfigurée . . . . .	207

Annick Le Scoëzec Masson	
Le théâtre de la nuit ou les révélations du nocturne dans les <i>Légendes</i> de G. A. Bécquer . . . . .	221
Houcine Bouslahi	
Le vocal et le sonore dans la nuit du sujet du monologue intérieur proustien . . . . .	235
Alain Montandon	
Peindre les sons de la nuit . . . . .	249
Index . . . . .	261
Table des matières . . . . .	265