

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE  
*Le savoir de Mantice*

## DISSENSUS

Pratiques et représentations  
de la diversité des opinions  
(1500-1650)

Sous la direction de  
Florence Alazard, Stéphan Geonget,  
Laurent Gerbier et Paul-Alexis Mellet



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2016

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Florence ALAZARD et Paul-Alexis MELLET  
*Dissensus. Admettre la diversité des opinions  
dans l'Europe de la Renaissance* ..... 7

### I. USER DU DISSENSUS

Catherine SECRETAN  
*Au pays de la discutie : la résolution  
des conflits d'opinions dans les Pays-Bas du XVII<sup>e</sup> siècle* ..... 25

Anne ROUSSELET-PIMONT  
*« La mutation des loix estoit ridicule ».  
Les juristes du XVI<sup>e</sup> siècle face à la nouveauté législative* ..... 43

Olivier SPINA  
*Le dégel de la parole. Quête d'uniformité  
et dissensus religieux en Angleterre sous le règne d'Henri VIII* ..... 63

### II. PENSER LE DISSENSUS

Filippo DEL LUCCHESI  
*Machiavel et le pouvoir constituant :  
le fondement révolutionnaire de la pensée politique moderne* ..... 83

Laurent GERBIER  
*« Les maladies se guérissent par leur contraire » :  
la métaphore médicale du dissensus dans le  
Conseil à la France désolée de Sébastien Castellion* ..... 109

Andrea FRISCH <i>Le dissensus et l'exception française : Louis Le Roy, les guerres de Religion et la politique internationale</i> .....	127
--	-----

Marino LAMBIASE <i>Un progrès est-il concevable dans la « vicissitude et variété des choses en l'univers » ?</i> .....	141
---	-----

### III. REPRÉSENTER LE DISSENSUS

Laurence RIVIALE <i>D'Héliodore chassé du temple au Triomphe de la liberté de conscience : les limites de la rupture à travers les verrières du XVI<sup>e</sup> siècle des Pays-Bas et de Normandie</i> .....	163
--	-----

Charlotte BOUTEILLE-MEISTER <i>Le théâtre d'actualité d'expression française (1550-1630) ou l'impossible expression d'un dissensus ?</i> .....	183
---	-----

Fabien SIMON <i>De Conrad Gessner (1555) à Claude Duret (1613) : faire entendre la diversité, collectionner les langues</i> .....	205
--	-----

Natalia OBUKOWICZ <i>Déplorer le dissensus dans la littérature polémique au temps des guerres de Religion en France</i> .....	225
--	-----

INDEX .....	241
-------------	-----