

JEAN DE BERNIÈRES DE LOUVIGNY
(1602-1659)
ET L'*ERMITAGE* DE CAEN

Une école d'oraison contemplative
et missionnaire au XVII^e siècle

Volume I
1631-1646

Suivant l'ordre chronologique de la correspondance
avec des extraits du *Chrétien Intérieur*
et d'autres auteurs mystiques

Édition établie et annotée par dom ÉRIC DE REVIERS
Préface de Dominique TRONC
Postface de Jean-Marie GOURVIL



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

PRÉFACE

Jean de Bernières Louvigny (1602-1659), chrétien laïc du Grand Siècle, a exercé une influence considérable. Les missionnaires de la Nouvelle-France lui doivent beaucoup pour des soutiens spirituel et financier exemplaires en un temps où le royaume, particulièrement en sa province normande, souffrait d'une grave crise économique et sociale.

L'influence spirituelle de Jean s'étendit bien au-delà du cercle mystique normand dont il fut l'animateur. Elle sera relayée par ses amis et par ses dirigé(e)s proches de l'*Ermitage*, centre spirituel situé à Caen fondé en 1646 sur les conseils de son père spirituel, le franciscain du Tiers-ordre régulier Jean-Chrysostome de Saint-Lô (1595-1646).

Deux branches mystiques missionnaires ont leur source à l'*Ermitage* : la branche canadienne avec François de Montmorency-Laval premier évêque de Nouvelle-France et des émigrés ; la branche asiatique avec Pierre Lambert de La Motte et François Pallu en Cochinchine. En France même se développa une spiritualité de la quiétude animée par Jacques Bertot (1620-1681), Jeanne Guyon (1648-1717), Fénelon. Enfin mère Mectilde (1614-1698), dirigée par Jean-Chrysostome puis par Jean de Bernières, fonda l'ordre des Bénédictines du Saint-Sacrement toujours actif de nos jours.

Des écrits de Jean de Bernières ont été présentés comme *Œuvres mystiques* I¹. Leur présentation a été élargie par de multiples contributions éclairant Jean et ses proches du cercle de l'*Ermitage*².

Le *Chrétien Intérieur* fut très souvent réimprimé et lu par tous les spirituels sur la durée du Grand Siècle et par la suite³. Malheureusement

¹ *Œuvres mystiques* I, *L'Intérieur Chrétien suivi du Chrétien Intérieur et des Pensées*, coll. «Sources mystiques», Éditions du Carmel, 2011, p. 11-48.

² *Rencontres autour de Jean de Bernières 1602-1659*, Paris, Éditions Parole et Silence, coll. «Mectildiana», 2013.

³ Lus et médités par de nombreux spirituels, malgré une condamnation *post-mortem* pour soupçon de quiétisme, on retrouve les écrits de Bernières copiés manuellement par des carmélites du XVIII^e siècle. Au siècle suivant, paraît une autre édition « revue et corrigée » (Lyon et Paris, 1862).

les lettres qui furent assemblées et publiées sous ce titre pertinent ont été interpolées, voire augmentées, suivant la pratique habituelle à l'époque pour construire « un livre ». Et leurs sources sont le plus souvent perdues.

Par chance nous disposons d'un trésor publié discrètement plus de dix ans après le *Chrétien Intérieur* sous un titre volontairement peu explicite d'*Œuvres spirituelles*⁴. Il s'agit de lettres entières ou de fragments, recueillis par Michelle Mangon, alors supérieure des ursulines du couvent fondé par Jourdain de Bernières, sœur de Jean⁵.

Ils ne doublent que rarement les éléments utilisés pour construire le *Chrétien Intérieur*⁶. Des lettres admirables datant de la fin de la vie du mystique étaient en effet devenues disponibles après la mort de sa sœur. Elles ne sont reprises que dans les *Œuvres spirituelles* donc ici pour la première fois depuis le XVII^e siècle. Elles ont été peu retouchées : c'est l'une des qualités attachées aux *Correspondances*⁷.

La présente édition de la correspondance de Jean de Bernières a l'immense mérite de modifier l'ordre primitif en restituant autant que possible l'ordre chronologique. Elle remplace une répartition qui suivait le schéma traditionnel des trois voies mystiques en mélangeant les dates de rédaction des pièces.

Car on sait qu'une photographie ne peut rendre compte de la dynamique d'une vie. Une séquence qui couvre près de trente ans peut rendre compte du pèlerinage intérieur de Bernières, couvrant les années 1631 à 1659. Elle permet d'apprécier la trajectoire intérieure.

Le lecteur va suivre un guide d'ascension mystique. À la base, une « abjection » au sens premier de s'incliner devant la grandeur divine. Ensuite et toujours l'abandon au travail de la grâce.

Le travail de restitution a été mené par dom Éric de Reviers à l'abbaye Sainte-Anne-de-Kergonan, lorsque ses emplois lui laissaient quelque

⁴ *Les Œuvres Spirituelles de Monsieur de Bernières Louvigny, ou conduite assurée pour ceux qui tendent à la perfection [...] parurent à Rouen et à Paris. L'ouvrage est rare, à la différence des exemplaires de multiples éditions du Chrétien Intérieur. Titre volontairement peu explicite, pour éviter toute complication, car le couvent sortait d'une interdiction et le souvenir du procès perdu par le premier éditeur de Rouen au service de Jourdain de Bernières de l'Intérieur Chrétien était cuisant.*

⁵ Sur l'histoire complexe des publications, voir *Œuvres mystiques I, op. cit.*, p. 17.

⁶ On trouvera par contre en notes du présent volume de nombreux parallèles mystiques.

⁷ Leurs auteurs se prêtent peu à une autocensure dans des lettres privées tandis que les éditeurs-censeurs s'avèrent moins exigeants. Aussi les *Correspondances* et les *Entretiens* sont préférables aux *Traités* composés dans un champ mystique par ailleurs souvent suspecté donc abordé avec précaution face à un public élargi.

disponibilité. Il reconstitue l'ordre chronologique mêlant *Lettres* entières et fragments des *Maximes*. Il ajoute des lettres préservées dans l'institut fondé par mère Mectilde. De nombreuses lettres de cette dernière assurent un dialogue mystique préservé très rarement dans d'autres correspondances⁸. En introduction, dom Éric approfondit une méditation qui concluait les *Rencontres autour de Jean de Bernières* tenues en 2009 autour de l'esprit de pauvreté, de l'abandon et de l'oraison. D'amples annotations introduisent pièce après pièce des textes mystiques parallèles. Les citations du *Chrétien Intérieur* éclairent Bernières. L'authenticité, elle respectée, de sa correspondance, livre un manuel dont l'intérêt demeure actuel. Il ouvre avec constance et droiture sur la vie intérieure, sans que l'on ait besoin d'effectuer préalablement un tri resserré, parce que Jean évite de rapporter toutes ses obligations. Monsieur de Bernières ne faisait pas partie de la hiérarchie de l'Église catholique, comme le furent Monsieur de Genève ou Madame de Chantal fondatrice de la Visitation, Surin, Olier, Fénelon.

Cette densité unique sur le plan intérieur (mais pauvreté du vécu journalier, car l'auteur se cache), suggéra à dom Éric de citer d'autres mystiques, en favorisant Jean de la Croix et François de Sales, auteurs de référence. Enfin, le lecteur doit être déchargé des recherches textuelles en d'autres ouvrages pour préserver la paix d'une lecture à but spirituel. Cela justifie la longueur de telle note sans coupure : elle livre tout un paragraphe en vue de la méditation. D'où la vastitude de l'ouvrage et l'inhabituelle importance d'un appareil de notes. Elles sont bien loin d'apparaître seulement comme apparat critique ou de ne constituer qu'un outil comparatif.

L'édition comporte deux tomes. Le premier (1631-1646) couvre les années de formation de Jean de Bernières ainsi que de sœur – bientôt mère fondatrice – Mectilde qui deviendra sa confidente lorsqu'il a pris le relais du père Chrysostome. Le second tome (1647-1659) illumine le plein accomplissement mystique de Jean.

⁸ On oublie alors les humbles destinataires du très saint héros ! Ou bien lorsque le héros ne le deviendra que plus tard, on détruit des textes ; par exemple la majorité des lettres de Jean de la Croix. Heureusement la correspondance de Marie de l'Incarnation du Canada est sauvée par son fils et destinataire. Celle de Madame Guyon est sauvée grâce au caractère illustre attaché à certains correspondants (les ducs de Chevreuse et de Beauvilliers, l'archevêque Fénelon) et surtout grâce à l'éditeur Pierre Poirer. Ici, le dialogue entre Bernières et Mectilde est sauvé par son ordre et par Jourdainne sœur de Bernières.