

Marie de Flavigny, comtesse D'AGOULT

# CORRESPONDANCE GÉNÉRALE

Tome XVII : 1876  
et suppléments (1818-1872)

Comprenant un index général de tous les noms cités  
des tomes I à XVII

Édition établie et annotée par  
Charles F. DUPÊCHEZ  
avec la collaboration de Sylvie GOGUEL



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2025

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## INTRODUCTION

Lorsque la comtesse d'Agoult commence l'année 1876, rien ne permet de penser qu'elle vit ses derniers jours. Son activité intellectuelle reste vigoureuse, elle suit la préparation des élections sénatoriales prévues pour le 30 janvier, et se réjouit de la victoire des candidats républicains. Sa santé est florissante même si un début de dépression se dessine au mois de février. Mais, le mardi 29 février 1876, elle s'alite. Une pleurésie l'emporte en quelques jours et elle rend son dernier soupir le dimanche suivant, 5 mars 1876.

Est rassemblé dans ce volume un ensemble de lettres qui auraient dû apparaître dans les volumes précédents ainsi que celles qui restent actuellement impossibles à dater au vu des informations qu'elles contiennent. Sont publiées aussi des lettres échangées entre Cosima von Bülow puis Wagner et Claire de Charnacé, qui auraient dû appartenir aux volumes précédents. On trouvera enfin un long extrait de l'inventaire après décès de la comtesse d'Agoult, dont celui de sa bibliothèque.

## REMERCIEMENTS

Outre les personnes mentionnées dans les précédents volumes, je dois, une nouvelle fois, remercier MM. Bernard Gaudillère et Thierry Bodin. M<sup>me</sup> Patricia Launay, de la Bibliothèque nationale de France, a toujours répondu à mes demandes avec sollicitude. M<sup>me</sup> Barbara Gariboldi, de l'Archivio Storico Civico de Milan, a bien voulu effectuer pour moi de fastidieuses recherches.

Je remercie M. Pierre Dufief de sa relecture attentive, M. Corentin Breton et M<sup>me</sup> Marie Dinot de leur amical dévouement.

## ABRÉVIATIONS

|             |                                                                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
| B.n.F.      | Bibliothèque nationale de France.                                        |
| B.M.V.      | Bibliothèque municipale de Versailles.                                   |
| Coll. part. | Collection particulière.                                                 |
| N.A.F.      | Nouvelles acquisitions françaises à la Bibliothèque nationale de France. |
| Publ. part. | Publication(s) partielle(s).                                             |

### Après les numéros des lettres

- \* texte restitué d'après l'autographe ou sa photocopie.
- D texte restitué d'après une copie ou une source imprimée, l'autographe ne nous ayant pas été accessible ou ayant disparu.

### Notes pour la présente édition

Nous avons essayé autant que possible de respecter la ponctuation des autographes originaux et ne l'avons pas rétablie lorsqu'elle manquait. En effet, l'ajout d'une virgule, dans certaines phrases de la comtesse d'Agoult, aurait pu en modifier tout le sens selon l'endroit où on l'aurait placée. D'où, *stricto sensu*, de nombreuses erreurs et imprécisions commises par les épistoliers, que nous n'avons pas voulu signaler par des *[sic]* afin de ne pas alourdir le texte. De même l'orthographe ancienne a été conservée (agraffe, appercevoir, aperçu, cigarre, cigarette, compléter, complètement, courrier, courrir, encourrir, diné, énigme, hazard, il appelle, imbécille, madonne, misanthrope, oculiste, parcourir, paÿs, persiflage, poëte, projeté, redingotte, renouveler, rythme, tems, verd), mais nous avons cru bon d'introduire des *[sic]* à chaque fois que le lecteur aurait pu croire à une faute typographique. Nous avons également ôté les majuscules aux noms des jours et des mois, aux titres (duc, prince) et au pronom « vous », très fréquemment utilisé par la comtesse d'Agoult.