

LA SUBMORPHOLOGIE MOTIVÉE DE GEORGES BOHAS : VERS UN NOUVEAU PARADIGME EN SCIENCES DU LANGAGE

Hommage à Georges Bohas

Sous la direction de Danielle LEEMAN
Mustafa ALLOUSH, Didier BOTTINEAU, Mihaï DAT, Salam DIAB-DURANTON,
Michaël GRÉGOIRE, Salem KHCHOUM, Philippe MONNERET,
Dominique NEYROD, Stéphane PAGÈS, Bruno PAOLI,
Dennis PHILPS, Sophie SAFFI

Comité scientifique

Jean-Pierre ANGOUJARD (Nantes)
Gilles BOYÉ (Bordeaux)
Gerda HASSLER (Potsdam)
Georges KLEIBER (Strasbourg)
Jacqueline LÉON (CNRS)
Fabio MONTERMINI (CNRS)
Florence VILLOING (Paris Nanterre)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2021

www.honorechampion.com

Georges Bohas, né en 1946, s'assure de solides connaissances en latin, grec, hébreu, arabe, passe l'agrégation d'arabe (1973) et soutient une thèse de troisième cycle sur la métrique arabe sous la direction de Nicolas Ruwet (1975), puis un Doctorat d'État ès Lettres sous la direction d'André Miquel sur la méthode des grammairiens arabes en morphologie et en phonologie (1979). Parallèlement, il étudie le syriaque auprès de maîtres orientaux, puis à l'Institut catholique de Paris, et enfin sous la direction du R.P. Graffin qui lui dispense des cours particuliers.

D'abord enseignant-chercheur à Vincennes-Saint-Denis puis Directeur de l'Institut français d'études arabes de Damas et enfin Professeur à l'École Normale Supérieure de Lyon où il est actuellement rattaché, en tant que professeur émérite, à l'UMR ICAR associée au CNRS, il est aussi membre correspondant de l'Académie de langue arabe de Damas (1993) et membre de l'Institut universitaire de France (2007).

Georges Bohas est internationalement connu non seulement pour sa Théorie des Matrices et des Étymons, qui a pour originalité de relier phonétique, morphologie et lexique, mais également pour ses travaux sur les grammairiens arabes, sur la métrique arabe et ses recherches sur les stratégies métriques du Coran. Il a fondé et dirigé l'équipe ANR VECMAS (Valorisation et édition critique des manuscrits arabes subsahariens), revivifié la littérature populaire arabe en traduisant dix volumes du *Roman de Baybars* (en collaboration avec J.-P. Guillaume) et en éditant dix-huit volumes de la *Sirat Baybars*, en collaboration avec K. Zakharia puis S. Diab-Duranton et enfin Ilyas Hasan, avec qui il termine actuellement l'édition de ce gigantesque monument.

Il a fondé avec Djamel Kouloughli la revue scientifiquement reconnue *Langues et Littératures du Monde arabe*.