

ÉPISTOLAIRE

REVUE DE L'A.I.R.E.

GEORGE SAND, UNE VIE EN CORRESPONDANCE

n° 51

2025

Librairie Honoré Champion

AVANT-PROPOS

Nous rêvions depuis longtemps de consacrer un numéro à la correspondance de George Sand. C'est chose faite. Brigitte Diaz, qui connaît bien l'œuvre de la femme de lettres, a accepté de diriger ce dossier. Elle a rassemblé les contributions de onze spécialistes de la correspondance de George Sand et a également réalisé un état de la question détaillé sur cette correspondance-monde. Nous parcourons ainsi l'univers des relations de l'épistolière avec les musiciens, les acteurs, les éditeurs, les écrivains qui lui sont contemporains. Nous la découvrons également dans sa vie privée élaborant une originale définition de l'intime.

Grâce aux perspectives sont ici proposées plusieurs études sur des lettres en archives, la découverte de poétiques correspondances italiennes, Marie Bashkirtseff en lectrice, Barbey d'Aurevilly faisant usage de la langue espagnole, le portrait en lettres de la baronne Frachon, la correspondance entre Mario La Cava et Fortunato Seminara, enfin l'échange entre Hannah Arendt et Heinrich Blücher comme lieu d'un débat philosophique.

La chronique malicieuse de Benoît Melançon nous invite à nous adresser «à quelqu'un». Mais qui est ce quelqu'un?

De nombreux comptes rendus saluent les nouvelles parutions : ils sont signés par Franck Cabane, Marianne Charrier-Vozel, Paola Codazzi, Agnès Cousson, Philippe De Vita, Benoît Melançon, Bénédicte Obitz-Lumbroso, Odile Richard, et moi-même.

Geneviève HAROCHE-BOUZINAC